

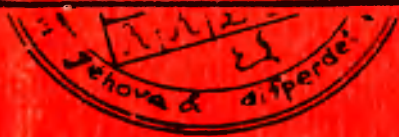


ПРАКТИЧЕСКАЯ
МАГІЯ

ПАПЮСЬ

1

ПАПЮСЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГІЯ



ПАПЮС — 22 — ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ



ПАПЮСЪ

Практическая Магія

(ЧЕРНАЯ и БѢЛАЯ).

Paris—„Magie pratique”

Переводъ Я. В. Прохоровскаго.

Часть I

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1913

© Репринтное воспроизведение
издания Пাপюса 1913 года
издательством "Адабият" совместно
с малым предприятием "Тимп"

Б И Ш К Е К
1992

ББК 86.391
П 17

0403000000—2
П—————Без объявл.
М 455 (11)—92

ББК 86.39

ISBN 5-660-00787-2
ISBN 52660-00788-0 (ч. I)

ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА

Предлагаемое знаменитое сочиненіе доктора Энкосса представляетъ единственное писанное руководство для полнаго усвоенія этого предмета, возможное при предварительной подготовкѣ, которую дають ранее вышедшіе переводы сочиненій того-же автора «Первоначальныя свѣденія по Оккультизму», Философія оккультиста или Оккультизмъ и Спиритуализмъ» и «Каббала» а равно и трудъ Лидбитера — «Астральный планъ».

Усовершенствовавъ свой организмъ и развивъ волю, какъ указано въ этой книгѣ, — человекъ становится магомъ, то есть можетъ магически (безъ участія видимаго посредствующаго начала) вліять на внешній міръ.

Механизмъ этой работы и условія осуществленія указаны въ книгѣ, и намъ надлежитъ только выяснитъ программу сочиненія, такъ какъ порядокъ изложенія остался безъ измененія только въ отношеніи первыхъ двухъ частей французскаго подлинника, составляющихъ почти полностью первую часть русскаго перевода, где оне озаглавлены Отделами.

Въ первый отдѣлъ вошло разсмотреніе состава человеческого существа и его функцій, какъ совершенно необходимое для сознательнаго отношенія къ предмету.

Во-второй отдѣлъ включены указанія касательно оккультнаго развитія человека.

Въ третій отдѣлъ помещено изслѣдованіе Природы и взаимоотношеніе трехъ ея началъ съ таковыми-же началами человека.

ПОДГОТОВЛЕНИЕ

Такимъ образомъ, первая часть «Практической Магіи» учить тому, какъ человекъ-воли можетъ вліять на свой организмъ, то есть, на свое жизненное начало, и на жизненный принципъ Природы или иначе — на міръ духовъ. Процессъ такого воздействія требуетъ, какъ мы сказали, развитой воли мага и благопріятнаго момента для осуществленія желанія, то есть, знанія механизма Природы, разсматриваемой Оккультизмомъ, какъ іерархія разумныхъ силъ, подчиненныхъ незыблемымъ законамъ, чѣмъ Магія и отличается отъ Физики и Химіи, трактующихъ силы, съ которыми оне имеютъ дело, какъ проявленія неразумныхъ.

ПРИМЕНЕНИЕ

Вторая часть сочинения заключаетъ более детальное знакомство съ міромъ духовъ, для чего послужили две главы изъ «Практической Магіи» **Жюль Лермина**, подъ заглавіемъ **Элементалы и Элементеры**, а равно и вся четвертая книга «Окултной философіи» **Агриппы**, дающая указанія къ нахожденію именъ высшихъ духовъ.

Церемониальная Магія заключаетъ два отдела. Къ первому принадлежитъ ритуальгъ изготовленія и освященія предметовъ и орудій церемоній, — для чего послужила первая часть «Ключиковъ Соломона», — затемъ, выборъ места, порядокъ церемоній, а равно и начертаніе круга — заимствованы изъ «Собранія сочиненій» **Агриппы**.

Во-второмъ отделе указанъ процессъ подготовленія мага къ церемоніи, всецело принадлежащій Паноусу. Сверхъ того, въ эту-же часть вошло собраніе талисмановъ, описаніе ритуала изготовленія и освященія ихъ; собраніе молитвъ, приуроченныхъ къ известнымъ случаямъ, а также указанъ порядокъ размещенія талисмановъ, пантаклей и молитвъ въ требнике.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ

Третья часть представляетъ собраніе алфавитовъ, употребившихся магами въ ихъ работахъ при составленіи талисмановъ и пантаклей; имена и свойства гениевъ, ихъ печати, подлинс и числа, а равно и время, наиболее удобное для ихъ заклинанія и вызыванія; рецепты Белой и Черной Магіи и Герметической Медицины; наведеніе и снятіе порчи, любовныя напитки и другіе способы внушенія симпатіи и ея уничтоженія, приемы отысканія сокровищъ и пр.; шабашъ и выходъ астральнаго тела; черная обedia; магическій словарь.

Составленная такимъ образомъ «Практическая Магія» представляетъ полное научно-обоснованное руководство къ изученію предмета, причислявшагося, благодаря нежежеству последователей и противниковъ, къ разряду заблужденій и предразсудковъ. Такое отношеніе совершенно понятно по следующимъ причинамъ. Чтобы уметь разобраться въ деле и определить, принадлежитъ-ли передаваемый сверхъестественный случай къ числу фактовъ или же является плодомъ галлюцинаціи, а не то и измышленій фантазіи, требуется знаніе симпатіи и антипатіи вещей и законовъ, а главнымъ образомъ, уменіе владеть аналогическимъ методомъ, дающимъ

безошибочные выводы, что совершенно недоступно массе. Боть причина появления того количества суеверныхъ и порой псевдныхъ поверій, обычаевъ и рецептовъ, циркулирующихъ въ среде необразованныхъ классовъ и закраившихся даже въ труды наиболее компетентныхъ писателей, поэтому мы заранее извиняемся передъ читателями, если въ числе приведенныхъ нами рецептовъ окажутся не осуществимые или неверные, что могло случиться еще и по следующимъ причинамъ. Проверить такое множество рецептовъ на практикѣ намъ не представлялось возможнымъ, да и кроме того, вопросъ осложняется еще темъ обстоятельствомъ, что опытъ, доступный для одного лица, по его особннымъ свойствамъ, можетъ не удался другому, не смотря на соблюденіе всехъ мельчайшихъ подробностей предписаній, только въ силу его организации или неблагоприятныхъ вліяній, вызываемыхъ его личностью, чѣмъ подтверждается мнѣніе, будто магомъ надо родиться.

Съ другой стороны, неверность рецептовъ могла произойти вследствие иногда умышленнаго или случайнаго искаженія названія или описанія, принимая во-вниманіе, что до того времени, когда такой рецептъ попалъ въ одинъ изъ использованныхъ нами сборниковъ, онъ переходилъ изъ рукъ въ руки въ течение несколькихъ десятковъ, а иногда и сотенъ лѣтъ.

Въ предлагаемое сочиненіе не вошли данныя 72 тагисматомъ священнаго имени Шемамфорашъ и таблицы находженія добрыхъ и злыхъ планетныхъ и зодіакальныхъ духовъ, заимствованныя изъ второй части «Оккультной философіи» Агриппы и уже помещенныя нами въ видѣ приложения къ переводу сочиненія Папюса «Каббала». Не включены оне по той причинѣ, что изучающему Практическую Магію совершенно необходимо имѣть постоянно подъ рукой это сочиненіе, заключающее массу данныхъ, представляющихъ основы, на которыхъ зиждится Магія.

Для ознакомленія съ классификаціей наукъ, составляющихъ во-всемъ своемъ объемѣ Оккультизмъ, — и соотношеніемъ ихъ съ науками эмпирическими, приводимъ таблицу г. Барле.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОККУЛЬТНЫХ ЗНАНИЙ

(Изъ сочин. F. Ch. Barlet «L' Occultisme»)

Часть первая — Доктрина

Теогнозія (Богопознаніе)	Познаніе Божественнаго или Теодицея (Первыя начала).				Науки математическія
	Наука Слова (1-ая часть)		Наука Чисель (Атирмологія)	Наука Формы (Морфологія). Наука Силы (Деятельность Слова) . . .	
Физиогнозія (Познаніе Природы)	Анатомія: Матерія и Элементы (Оккультная Физика, 1-ая часть) . .				Науки физико-химическія (или динамическія)
		Естественныя силы душа, жизнь) . . .	(Оккультная Физика 2 часть) . .		
	Біологія	Сущестія Природы (Естественная Онтологія)	Невидимыя:	Духи природы . . .	Науки біологическія
			Видимыя:	Оккул. Минералогія Оккульт. Ботаника Оккульт. Зоологія	
				Общая Физиологія Природы или Зодіакальная Астрологія	
Космогнозія (Познаніе міра)	Первыя Начала или Власть	Космическая Теологія	Онтологія или Астрономическая		Науки астрологическія
	Космическая Анатомія		Космическая Астрологія или Астрософія . Элементарная Теологія		
	Физиологія: Астрологія-Космобиологія				
Антропгнозія (Познаніе человека)	Индивидуальная	Анатомія	Оккультная Анатомія (Физиогномія, Френологія, Хирологія (теоретическія) . .		Науки психологическія
		Біологія	Оккультная Физиол. (физич. и гиперфизич.)		
		Психологія	Психологія настоящаго . . Психологія прошедшаго и будущ. Психургія (теоретическ.) Оккультная Мораль или Наука Мудрости		
Гнозисъ или Священное ученіе	Соціальная		Оккультная Соціологія (теорія) Соціальная Астрологія Философія исторіи		Науки социальныя
	Слово въ Преданіи. Наука Символизма				
	Біологія	Преданія	Исторія Сказаній (по преданію)		Науки историческія
			» Философій тоже		
			» Теургій тоже » Чудесъ тоже » Священнаго Ученія		
Синтезъ Философій и Религій				Общія Синтезъ	

Часть вторая — Практика

Первоначальныя сведения о Магии	Область: Космографии невидимаго				Гиперфизическая подготовка человека	
	Человеческая способность	Животный магнетизм				
Человеческія силы и способности (Познание невидимаго)		Наука Ауры				
		Наука Сновъ				
		Наука Астральнаго тела				
	Восприимчивая способность (Познание невидимаго)	Относящіяся къ Природе	Психометрія			Распространеніе человеческого существа во времени и пространства
			Ясновиденіе, Ясновослушаніе и проч. Интуиція			
		Относящіяся къ Человеку	Астрологія (для Психологін)			
			Физиогномика			
	Относящіяся къ Космосу (предсказательныя искусства)	Чтеніе мыслей				
		Геомантия и пр. (предзнаменованіи)				
		Таро и пр.				
		Астрологія (для событій)				
		Хиромантия				
		Истолкованіе сновъ				
		Пророчество				
		Экстазъ				
	Предварительныя сведенія	Наука вибрацій	Наука Дыханія			
			Наука Мантръ			
			Наука Освященія			
	Наука направленія воли					
	Относящіяся къ Природе: Алхимія					
Активныя (Управленіе невидимыми силами)	Относящіяся къ Человеку	Телесныя	Лечебный Магнетизмъ			
			Оккультная Медицина (Гомеопатія)			
				Имъ	соответств. въ	
				Черной магіи:		
				Колдовство		
				Превращеніе		

Психическая	Телесная (фасциация)	Порка
	Заклинанія (защита отъ невидямого)	
Относящаяся къ Космосу	Искусство образованій	Вышнее
	Практическая психургия (Синтезъ пытается ее осуществить)	Свѣдѣнность Познание Нахождение Некромантія Чернокнижіе Черная Месса

Относящаяся къ Мiру божественному | Теургия

Приложенія Оккультизма (Коллегіей Маговъ)

Внутренняя деятельность	Выборъ учениковъ (Посвященіе) Совершенствованіе Священнаго ученія Установленіе плапа внешнихъ действий	Внешняя деятельность (Священно-служеніе)
	(Изученіе Тайныхъ Обществъ можетъ дать некоторое представленіе объ этихъ трудахъ)	
Внешняя деятельность (Священно-служеніе)	Народный апостолатъ (Моральное управленіе народомъ)	
	Просветительная деятельность всякаго рода	
	Воспитаніе Властителей Пополненіе Коллегіи путемъ раскрытія Священныхъ Тайнъ	

ВВЕДЕНИЕ

ЧТО ТАКОЕ ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГІЯ

Мы сделали следующее определение: Практическая Магія представляет искусство воздействовать динамизированной человеческой волей на эволюцію живыхъ силъ Природы въ смысле ея ускоренія, и вся наша книга представляетъ разъясненіе и развитіе этого опредѣленія.

Мы надеемся, что намъ удалось изложить теорію человеческой психики, данную въ свое время Платономъ и разработанную въ наше время Фабромъ д'Оливе, согласно даннымъ современной физиологии. Эта часть работы является необходимымъ основаніемъ.

Съ другой стороны, многія главы этого сочиненія были посвящены изученію живыхъ силъ природы, ихъ астральнаго происхожденія и ихъ соответствій въ подлунномъ міре.

Эти важные вопросы весьма часто оставлялись безъ вниманія начинающими изучать Магію безъ знанія неизменныхъ основныхъ принциповъ, изложенныхъ въ преданіяхъ.

Настоящее сочиненіе заключаетъ въ себе, какъ общую теорію магическихъ операций, такъ и примеры молитвъ и заклинаній; само-собою разумеется, что когда вы хорошо усвоите Теоретическую Магію, тогда вы прекрасно обойдетесь и безъ этихъ готовыхъ текстовъ; вашъ безсмертный духъ, проявляясь въ голосе вашей совести, — подскажетъ вамъ выраженія, строго подходящія къ каждой отдельной операціи. Но ужъ это ваше личное дело, я-же считалъ своимъ долгомъ показать вамъ дорогу и безповоротно удалить съ нея неспособныхъ лицъ.

Молитва! Заклинаніе! Таинственныя формулы!

Разве это не смешно, когда в XIX веке авторъ, претендующій на серьезность, преподноситъ все это «сынамъ прогресса», «знаменитымъ детямъ века железныхъ дорогъ и телефоновъ», да еще вдобавокъ советуетъ читателямъ остерегаться, какъ клерикализма, такъ и матеріализма?

Разве этого недостаточно, чтобы заставить современнаго скептика, тщеславнаго, пустого и нетерпеливаго, бросить эту книгу въ огонь.

Въ наши дни, когда подобныя вещи входятъ въ моду, когда «маги», «великіе посвященные», «профессора Оккультизма и колдовства» растутъ, какъ грибы, и осаждаютъ издателей книгъ и журналовъ своими неудобопонятными трактатами, въ такое время лучъ чистаго света необходимъ. Нужно было дать возможность каждому добросовестному изследователю оценить этихъ «великихъ людей» по достоинству. Если предлагаемое сочиненіе, хотя сколько нибудь, поможетъ имъ въ этомъ деле, мы будемъ вполне вознаграждены за наши труды.

Что-же касается людей, искренно убежденныхъ въ величїи современной факультетской науки и считающихъ магическія изысканія пустымъ бредомъ или игрой разстроеннаго воображенія — мы спросимъ у нихъ: разве не долженъ законъ эволюціи прилагаться къ физическимъ силамъ, такъ-же, какъ онъ прилагается ко-всей остальной Природе, и осмелимся-ли мы назначить какія-бы то ни было границы превращеніямъ энергїи въ любой ея формѣ.

Разве исторія не показываетъ намъ, что сегодняшняя мудрость вчера считалась безуміемъ, и разве мы не можемъ заключить, по аналогіи, что кажущееся намъ не логичнымъ есть лишь логическое проявленіе неведомыхъ еще намъ причинъ?

Логичнымъ считается дѣйствіе электрической машины, изолированной на своихъ стеклянныхъ ножкахъ, превращающей въ электрическую энергію ту механическую работу, которая затрачена на вращеніе ея стекляннаго диска, и сосредоточивающей эту электрическую энергію на металлическихъ шарикахъ кондуктора. Но считаютъ неленымъ и сумасброднымъ а рїогї дѣйствіе мага, изолированнаго внутри своего угольнаго круга, превращающаго въ астральную энергію ту физическую и психическую работу, которую онъ совершилъ надъ своимъ организмомъ во-время подготовки, и сосредоточивающаго эту энергію на металлическомъ шарике, находящемся на конце его деревяннаго, покрытаго изолирующимъ лакомъ, жезла.

Находятъ логичнымъ и раціональнымъ дѣйствіе громоотвода, притягивающаго и погашающаго электрическую энергію облака, или металлическаго острія, рассеивающаго электрическую энергію въ машине Рамсдена.

Но если магъ, вооруженный металлическимъ остріемъ, называемымъ магической шпагой, поглощаетъ энергію, сосредоточенную въ системе астральныхъ силъ, — сейчасъ-же все, претендующіе на званіе людей науки, кричатъ: сумасшествіе, галлюцинація или обманъ!

Повторяю еще разъ — силы, которыми пользуется магъ того-же порядка, какъ и все прочія силы Природы, и подчиняются темъ-же законамъ. Особенность ихъ лишь въ томъ, что оне происходятъ изъ преобразованія психическихъ силъ въ живой среде и сохраняють следы своего психическаго происхожденія въ виде некоторыхъ признаковъ разумности.

Невежда и фанатикъ усматриваетъ въ этихъ силахъ чорта; современный ученный, которому оне помешаютъ спокойно воспитывать микробовъ, видитъ въ нихъ лишь бредъ техъ, кто осмеливается заниматься задачами, не входящими ни въ одну университетскую программу.

Независимый искатель истины долженъ отдавать себе точный отчетъ во-всехъ мельчайшихъ деталяхъ изследуемаго вопроса и не долженъ бояться словъ, откуда-бы они не исходили.

Папюсъ

Отделъ первый

ГЛАВА I

ОПРЕДЕЛЕНІЕ МАГІИ

Вы, конечно, знаете анекдотъ съ куриннымъ яйцомъ, которое Христофоръ Колумбъ поставилъ на столъ? Я не буду его вамъ повторять *).

Этотъ анекдотъ доказываетъ, что, вообще говоря, изъ всѣхъ рѣшеній даннаго вопроса труднее всего найти самое простое. Такъ и Магія кажется такой темной и неудобопонятной для техъ, кто ее изучаетъ серьезно, лишь потому, что изучающій съ самаго начала вдается въ многосложныя подробности, въ которыхъ и запутывается.

Читатели считаютъ меня за автора, любящаго сравненія и даже подчасъ злоупотребляющаго ими; будь эта привычка недостаткомъ или достоинствомъ, но она такъ глубоко вкоренилась, что я не оставляю ее и при этой работе, какъ не оставилъ ранее. Поэтому, мне кажется прекраснымъ началомъ для объясненія Магіи такой, на первый взглядъ странный вопросъ: «видели-ли вы экипажъ, едущій по улицѣ?» «К чему этотъ вопросъ?» скажете вы. Для того, отвѣчу я, чтобы доказать вамъ, что кто внимательно наблюдалъ за экипажемъ, въ состояніи легко постигнуть Механику, Философію, Физиологію и въ частности Магію.

Если мой вопросъ и въ особенности мой отвѣтъ вамъ покажется глупымъ, это докажетъ мне, что вы не умеете наблюдать, вы смотрите, но не видите; вы ощущаете, но не чувствуете; у васъ пегъ привычки размышлять о виденномъ, искать связи между предметами, повидному самыми простыми.

*) Авторъ говоритъ объ общезвѣстномъ анекдотѣ съ Колумбомъ, который придворныя интриги заставляли два раза возвращаться изъ открытой имъ Америки. Завистники говорили, что его заслуга очень ничтожна и что это сделалъ-бы всякій. Колумбъ, которому это издосело, однажды во время большого придворнаго вечера велѣлъ принести сырое куринное яйцо и просилъ своихъ критиковъ поставить его на носокъ тутъ-же на одномъ изъ закированныхъ столовъ дворца. Многіе брались, но никто не могъ этого сделать. Когда все желающее потерпѣло неудачу, Колумбъ взялъ яйцо и ударилъ имъ по столу; конечно поставилъ. Доказавъ, такимъ образомъ, что успеха всякаго дела заключается въ умѣнъ за него взяться. (Прим. перев.).

Сократъ, проходя однажды, по улицамъ Афинъ, увидель чловеска, несущаго дрова, и замечиль, что дрова сложены артистически; онъ подошелъ къ этому человеку, разговориля съ нимъ, сделалъ его своимъ ученикомъ и въ результатъ изъ него вышель, знаменитый Ксенофонтъ. Следовательно, Сократъ видель умственнымъ взоромъ яснее, чемъ глазами.

Итакъ, если вы хотите изучить Магію, прежде всего пропикнитесь идеей, что все, поражающіе ваши чувства, предметы высняго міра суть лишь видимыя отраженія невидимыхъ идей и законовъ, которые могутъ быть выведены мыслящимъ разумомъ изъ этихъ чувственныхъ воспріятій.

Если вы человекъ серьезный — что должно васъ интересовать въ личности другого? Не его одежда, а его характеръ и образъ его действий. Одежда, и особенно манера ее носить, указываютъ приблизительно на воспитаніе человека; но это только слабое отраженіе его внутреннихъ свойствъ.

Следовательно, все физическіе феномены, поражающіе наши чувства, только отраженія — одежда высшихъ сущностей — идей. Бронзовая статуя, находящаяся передо мной, есть форма, въ которую артистъ облекъ свою мысль. Этотъ стулъ есть вещественная передача мысли ремесленника, и такъ во-всей Природе: дерево, насекомое, цветокъ — суть матеріальныя изображенія отвлеченностей въ полномъ смысле этого слова. Этихъ отвлеченностей не видить ученый, занимающийся только внешностью вещей, которому и съ этимъ достаточно дела. Поэты и женщины лучше понимаютъ этотъ таинственный языкъ природы, потому что они интуитивно чувствуютъ, что такое всемірная любовь. Мы-же сейчасъ увидимъ, почему Магія — наука любви, а теперь вернемся къ нашему экипажу.

Экипажъ, лошадь, кучеръ — вотъ вся философія, вотъ вся Магія, разумеется, при условіи считать этотъ грубый примеръ лишь аналогическимъ типомъ и при умении наблюдать.

Заметьте себе, что если-бы мыслящее существо — кучеръ, захотель, сидя въ экипаже, привести его въ движеніе безъ посредства лошади, то это-бы ему не удалось. Не смейтесь и не называйте меня чудаккомъ, потому что очень многіе считаютъ Магію искусствомъ двигать карегы безъ лошадей или, выражаясь научнымъ языкомъ, — воздействовать волей на материю, безъ всякаго посредствующаго агента.

Итакъ, запомнимъ во-первыхъ, что кучеръ, находясь въ экипаже, не можетъ привести его въ движеніе безъ лошади. Но, заметили-ли вы, что лошадь сильнее кучера, и, не смотря на это, кучеръ властвуетъ надъ этой грубой силой, при помощи

возжей, и руководить ею. Если вы это заметили, вы уже на половину магъ, и мы можемъ смело продолжать наше учение, изложивъ нашъ примеръ «научнымъ языкомъ».

Кучеръ соответствуетъ разуму, а главнымъ образомъ — волеѣ, направляющимъ движеніе, почему его можно назвать «началомъ управляющимъ».

Экипажъ соответствуетъ инертной матеріи, поддерживающей разумное существо, являющееся «началомъ движимымъ».

Лошадь представляетъ силу. Повинуясь кучеру и действуя на экипажъ, лошадь двигаетъ всю систему; это движущее начало, представляющее въ то-же время и начало промежуточное между кучеромъ и экипажемъ — связь того, что поддерживаетъ, съ темъ, кто управляетъ, то-есть матеріи съ волей.

Если вы это хорошо поняли, то вы уже научились наблюдать экипажъ и теперь можете понять, что такое Магія.

Вы понимаете, что весьма важно уметь управлять лошадью, уметь противодействовать ея капризамъ, уметь заставить напрячь все силы въ нужный моментъ или, напротивъ того, беречь ихъ для длиннаго пути.

Итакъ, практически, кучеръ соответствуетъ человеческой воле, лошадь — жизни, во-всехъ ея проявленіяхъ, и одинаковой у всехъ одушевленныхъ и неодушевленныхъ предметовъ. Такимъ образомъ, жизнь является посредникомъ, связью, безъ которой воля не можетъ вліять на матерію, какъ и кучеръ — на незапряженный экипажъ.

Если вашъ мозгъ не будетъ имѣть достаточно крови для отправленія своихъ функций, то воля, при всемъ желаніи, — не въ состояніи будетъ привести въ движеніе тело, у васъ делается оцепененіе, и постепенно вы даже лишитесь сознанія; следовательно, анемія есть недостатокъ динамизма въ крови, а динамизмъ — сила, вносимая кровью во-все органы, а въ томъ числѣ и въ мозгъ; называйте ее кислородомъ, теплотой, оксигеноглобиномъ, вы опишите этимъ лишь ея внешнія свойства — ся оболочку; назовите ее ж и з н е н н о й с и л о й — и вы определите ея настоящій характеръ.

Теперь вы видите, какъ полезно смотреть на проезжающіе по улице экипажи. Лошадь превратилась въ изображеніе крови, или лучше, **жизненной силы**, действующей въ нашемъ организмѣ, и тогда, конечно, вы найдете, что экипажъ является изображеніемъ нашего **тѣла**, а кучеръ — **воли**.

Когда мы раздражаемся до того, что «теряемъ голову», кровь приливаетъ къ мозгу, то есть — лошадь закусываетъ удила, и тогда — берегись кучеръ, если у тебя не хватаетъ силы сладить съ лошадыю. Въ этомъ случае кучеръ не долженъ выпускать вожжей, крепко ихъ натянуть, и лошадь, укрощенная энергіей кучера, мало по малу успокаивается.

То-же самое применимо и къ человеческому существу: его кучеръ — воля, долженъ энергично воздействовать на гневъ, туго натянувши вожжи, соединяющія жизненную силу съ волею, и человекъ быстро успокоится.

Кучеру, для обузданія лошади, во-много разъ его сильнейшей, необходимы вожжи и удила; въ человеке это будетъ первая сила, представляющая средство воздействия воли на организмъ. Умение направлять и концентрировать ее — первая степень магическаго развитія.

Знать человеческое тело, его строеніе и волю, для производства магическихъ операций, еще недостаточно. Недостаточно даже изучить по какому-либо трактату технику магическихъ операций — надо самому приложить руки къ делу; подобно тому, какъ управляя часто лошадьми, делаешься наконецъ кучеромъ.

Разница между Магіей и Общимъ Оккультизмомъ та, что Магія — наука практическая, тогда какъ Общій Оккультизмъ излагаетъ теорію; но желать производить магическіе опыты, не зная Оккультизма, это то-же, что управлять локомотивомъ, не будучи знакомымъ съ Механикой.

Подобно тому, какъ несбыточна мечта ребенка, которому дали деревянную саблю, сделаться генераломъ, такъ же несущественна и мечта профана, знакомаго съ Магіей по наслышке, — остановить теченіе воды или движеніе Солнца, при помощи заученнаго наизусть заклинанія, для похвалы передъ своими друзьями, или чтобы соблазнить помещицу изъ соседней деревни. Каково-же бываетъ его недоуменіе, когда такой опытъ не удастся.

Съ другой стороны, что-бы сказали солдаты, если-бы ребенокъ съ деревянной саблей началъ ими командовать?

Прежде, чѣмъ распорядиться силой, заключенной въ зерне, надо научиться управлять самимъ собою.

Помните всегда, что прежде, чѣмъ получить профессорскую кафедру, надо пройти гимназію и высшее учебное заведеніе. Тотъ, кому это трудно, можетъ сделаться конюхомъ, для чего достаточно несколькихъ месяцевъ обученія.

Практическая Магія требуетъ знанія соответствующихъ теорій, какъ и всехъ прикладныхъ наукъ. Механику можно изучать въ высшемъ учебномъ заведеніи и сделаться инженеромъ, или — въ слесарной мастерской, и сделаться техникомъ. То же и съ Магіей.

Въ деревняхъ есть люди, производящіе интересныя явленія и излечивающіе некоторыя болезни; искусство это они переняли отъ другихъ; ихъ обыкновенно называютъ колдунами и совершенно напрасно ихъ боятся. На ряду съ этими слесарями Магіи, есть люди, изучившіе теорію производимыхъ ими магическихъ явленій: это — инженеры Магіи, и для нихъ, главнымъ образомъ, предназначенъ предлагаемый нами трудъ.

Практическая Магія, какъ мы сказали, наука прикладная: она насъ учитъ приложеніямъ воли — этого направляющаго начала, кучера системы. Къ чему-же прилагается воля? Во всякомъ случае, не къ матеріи, такъ какъ это было-бы равносильно желанію кучера сдвинуть незапряженный экипажъ, сидя па козлахъ. Кучерь руководитъ лошадыю, а не экипажемъ.

Одною изъ пажнейшихъ заслугъ Оккультизма является установленное имъ положеніе, что духъ не можетъ непосредственно дѣйствовать на матерію: онъ влияетъ только на посредствующее начало, дѣйствующее уже на нее.

Следовательно, магъ долженъ прилагать свою волю не къ матеріи непосредственно, а къ тому, что постоянно видоизменяетъ матерію, къ тому, что въ Оккультизме называютъ «п л а н о мъ о б р а з о в а н і я» матеріальнаго міра или астральнымъ планомъ.

Въ древности Магію определяли, какъ примененіе воли къ силамъ природы, такъ что современныя физическія науки входили въ рамки Магіи, и посвящаемый учился обращаться съ теплотой, светомъ и электричествомъ, какъ это показываетъ намъ исторія раввина Эдскіэля, жившаго при Людовике Святомъ; но въ наше время это определеніе слишкомъ широко и не соответствуетъ понятію; которое оккультистъ иметъ о Практической Магіи.

Магъ или его ученикъ несомненно производятъ воздѣйствіе своей волей на какія то силы природы; надлежитъ только установить, на какія именно, хотя очевидно не на физическія, такъ какъ обращеніе съ ними является спеціальностью инженера, а не мага.

Но мы знаемъ, что кроме силъ физическихъ, существуютъ еще силы **гиперфизическія**, отличающіяся отъ первыхъ своимъ происхожденіемъ отъ живыхъ существъ, а не отъ машинъ.

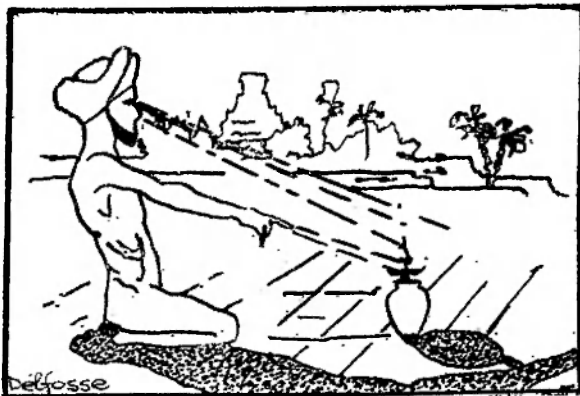
Въ нашу программу не входитъ разсмотрѣніе силъ, выделяемыхъ живыми существами, каковы: теплота, свѣтъ и электричество потому, что повторяю еще разъ, это — силы чисто физическія.

Рейхенбахъ своими опытами, произведенными въ 1854 г., доказалъ, что живыя существа и некоторыя **магнетическія** тела выделяютъ въ темноте флюиды, видимые для сенситивовъ. Эти флюиды, по мнѣнію Рейхенбаха, суть проявленія неизвестной силы, которую онъ назвалъ «**одомъ**». После него, докторъ Люисъ и полковникъ де-Роша наблюдали различныя проявленія того-же деятеля. Въ настоящее время **существованіе этой силы уже установлено наукой**, и мы можемъ положить ее въ основаніе нашихъ дальнѣйшихъ изслѣдованій.

Въ Индіи существуетъ классъ людей, развившихъ въ себѣ, при помощи долголетнихъ упражненій, способность владѣть гиперфизическими силами, люди эти называются факирами.

Одинъ изъ обычныхъ ихъ опытовъ состоитъ въ следующемъ: на разстояніи двухъ аршинъ отъ факира, сидящаго на полу, ставятъ горшокъ съ землею, куда сажаютъ зерно какого-либо растенія. Онъ устремляетъ на него свой взглядъ, мало по-малу блѣднеетъ и застываетъ въ своей позѣ, съ руками, простертыми къ зерну, погруженный повидимому въ **каталептическое** состояніе, при чемъ тело его слегка охлаждается.

По прошествіи некотораго времени, изъ зерна вырастаетъ побѣгъ и быстро увеличивается въ размерѣ.



Если продолжить опытъ, то растеніе въ три, четыре часа покрывается цветами и, наконецъ, на немъ появляются зрелые плоды, годные въ пищу.

Что въ данномъ случае произошло?

Воля факира направила нервную силу своего организма, чемъ привела въ дѣйствіе скрытую въ зерне жизненную силу, заставивъ растеніе пройти въ несколько минутъ состояніе, котораго оно достигло бы лишь черезъ много месяцевъ обыкновеннаго роста. Эта сила известна всемъ — это жизнь.

Является-ли жизнь следствіемъ или причиной органическаго движенія, мы здесь не будемъ изслѣдовать; суть въ томъ, что воля факира дѣйствовала на дремлющую въ зерне растительную силу и не только заставила ее проявиться, но и дала ей возможность дѣйствовать гораздо энергичнѣе, чѣмъ это бываетъ обыкновенно.

Можно-ли назвать это сверхъестественнымъ явленіемъ? Нисколько.

Такимъ образомъ, факиръ ускорилъ нормальный ходъ явленій природы: онъ сдѣлалъ опытъ Магіи, но не сдѣлалъ ничего сверхъестественнаго. Дѣйствуя на жизнь растенія, факиръ влияетъ на его матерію. Чѣмъ-же онъ повліялъ на спящую жизнь растенія.

Указанія Оккультной Науки позволяютъ намъ дать решительный отвѣтъ: своей собственной жизненной силой, которая на языкѣ современной Медицины называется силой, производящей явленія растительной или органической жизни човеческаго существа.

Главное, что смущаетъ наблюдателя, привыкшаго имѣть дело съ физическими силами, это то, что жизнь выходитъ изъ човвека и дѣйствуетъ на разстояніи; но даже поверхностное изученіе исцеленій, производимыхъ современными магнетизерами, за послѣдніе 50 лѣтъ, направить изслѣдователя на верный путь.

Разъяснимъ опытъ факира на примѣрѣ экипажа.

Факира можно сравнить съ запряжкой, кучеръ которой представляетъ волю, жизненная сила — лошадь, а тело — экипажъ.

Зерно — это другая запряжка, съ очень тяжелымъ и неуклюжимъ экипажемъ, везомымъ заморенной клячей (жизнь растенія), кучеръ котораго, неопытный мальчишка, въ данную минуту спитъ.

Нашъ первый экипажъ перегоняетъ второй.

Изъ жалости, чтобы помочь кляче, факирь припрягаетъ свою лошадь къ тяжелому экипажу, беретъ обѣихъ лошадей подъ узцы и быстро втаскиваетъ экипажъ на гору.

Въ короткое время подъемъ (развитіе растенія), для взятія котораго, при обыкновенныхъ условіяхъ, нужно было-бы много времени (годъ), оказывается нрощеннымъ.

Исполнивъ это, кучерь (факирь) перепрягаетъ свою лошадь (жизнь) въ свой экипажъ (тело), который въ теченіе этого времени стоялъ безъ лошади (въ катаlepsis) на дороге.

Поняли-ли вы дѣйствіе факира на растеніе?

Если да, то вы имѣете понятіе о роли жизненной силы при магическихъ опытахъ.

Изъ этого примера ясно, что сила, на которую дѣйствуетъ воля, есть жизнь, и посредствомъ этой жизненной силы, которою располагаетъ воля человека, онъ можетъ дѣйствовать на другое существо, **видимаго или невидимаго міра**.

Такимъ образомъ, Магія есть сознательное дѣйствіе воли на жизненную силу, хотя опредѣленіе это не достаточно точно.

Воля есть сила, имѣющаяся у всехъ людей, но очень мало людей умеютъ ею разумно пользоваться. Следовательно, надо не только обладать волей, но уметь ее прилагать къ делу, и только посредствомъ воспитанія и упражненія воли можно этого достигнуть.

Къ выраженію «воля» мы прибавимъ прилагательное «развитая», или вернее «динамизированная»; а динамизировать ее можно лишь путемъ упражненія.

Съ другой стороны, слово — жизнь или — міровая жизнь допускаетъ массу толкованій и не выражаетъ въ обыкновенномъ своемъ смыслѣ никакой определенной группы силъ; въ виду этого разсмотримъ подробнее значеніе, въ какомъ будемъ пользоваться этимъ словомъ.

Мы-бы сказали «**жизненная сила**», но это названіе было принято въ примененіи къ человеку. Чтобы отличить силы, которыми занимается Магія, отъ силъ физическихъ, мы будемъ ихъ называть «**С и л ы ж и в ы я**».

Это имя беспо, скажутъ наши противники; что-же изъ этого, оно ясно и, по нашему мненію, строго соответствуетъ реальной сущности; мы постараемся доказать это въ дальнѣйшемъ изложеніи.

Сопоставляя теперь все сказанное, мы получаемъ следующее опредѣленіе Магіи.

Магія — есть примененіе динамизированной человеческой воли къ быстрому развитію живыхъ силъ природы.

Изъ этого опредѣленія мы видимъ, прежде всего, что производителемъ основныхъ силъ, то есть воли и ея носителя — жизни, является человекъ, и намъ придется изучать человека, главнымъ образомъ, съ психической его стороны, а узнавъ, какъ упражнять различныя способности человека мы въ состояніи будемъ разработать все детали этихъ упражненій. А затемъ, когда такое развитіе достигнуто, ему должно быть отведено подходящее поле дѣйствія.

Такимъ образомъ, мы будемъ толковать о такой Природе, какою ее понимали маги, и о помощи и препятствіяхъ, которыми человеческая сила, управляемая волей, можетъ въ ней встретить. При этомъ мы постараемся оправдать наше странное названіе «живыя силы», указавъ, какимъ образомъ жизненная сила человека можетъ дѣйствовать въ некоторыхъ случаяхъ, какъ сила физическая, и следовать темъ-же самымъ законамъ. А затемъ, какъ въ некоторыхъ случаяхъ общеизвѣстныя физическія силы могутъ возвышаться подъ дѣйствіемъ жизненнаго динамизма, до проявленія явныхъ признаковъ разумности.

Этимъ двойнымъ вліяніемъ жизни на физическія силы, и физическихъ силъ на жизнь, обуславливается, какъ воздѣйствіе мага на растенія, животныхъ и прочіе предметы видимой природы, такъ равно и подобныя-же дѣйствія светилъ, разсматриваемыхъ въ Магіи, какъ источники живыхъ силъ, въ полномъ смыслѣ этого слова.

Мы нисколько не обманываемся на счетъ дѣйствія, которое произведетъ это ученіе на умы людей, составившихъ себе прочное міровоззрѣніе, на основаніи положеній эмпирическихъ наукъ, и считающихъ эти положенія последнимъ словомъ истины. Опытная наука оказала достаточно большія услуги человечеству своими аналитическими открытіями, чтобы имѣть право быть строгою. Роковой законъ требуетъ, чтобы все, выходящее изъ тесныхъ рамокъ рутинны, заранее было обречено служить посмѣшищемъ «здравомыслящему» обществу.

Со своимъ воззваніемъ я обращаюсь къ молодежи и лицамъ, не погруженнымъ въ рутину, которыхъ не смущаютъ никакіе догматы и никакая смелость; къ темъ, которые чувствуютъ, что существуетъ нечто вне круга явленій, охватываемаго опытной наукой. Имъ-то я и говорю: изучайте старательно да-

ваемыя Магіей объясненія, обдумывайте ихъ и принимайте лишь при условіи строжайшаго экспериментальнаго контроля.

Вамъ скоро придется изучать силы, одаренныя разумностью, что настолько удалитъ васъ отъ трудовъ вашихъ современныхъ учителей, насколько изученіе превращенія энергіи удалило ихъ отъ старинной физики начала XIX столетія.

Приучитесь хладнокровно смотреть въ глаза неизвестному, въ какомъ-бы виде оно ни являлось, хотя-бы въ виде классическаго привиденія. Победивши клерикальное ханжество, не дайте себя одолеть ханжеству научному, такому-же опасному, не смотря на кажущуюся свою либеральность; гордые своей свободой, пользуйтесь ею и учитесь быть самостоятельными во-всѣмъ, даже въ опредѣленіи своихъ научныхъ взглядовъ.

Теперь-же, если изложенный планъ васъ не слишкомъ устрасилъ — переверните листокъ и будемъ продолжать.

ГЛАВА II

ЧЕЛОВЕКЪ

Обзоръ его строения анатомическаго, физиологическаго и психологическаго

Настоящая основа Практической Магіи есть, какъ мы уже сказали, — человеческое существо.

Действительно, человекъ есть производитель воли, безъ которой невозможно сознательно вліять на тобы то ни было.

Намъ нужно произвести возможно ясный и краткій обзоръ сущности человека. Этотъ обзоръ будетъ имѣть целью насть подготовить къ дальнейшему изученію Магіи, и при этомъ намъ придется иногда делать экскурсіи въ область Психологии и Физиологии.

Первая трудность, встречающаяся на нашемъ пути, заключается не въ томъ, тобы точно определить, что такое человекъ, а какъ разъ наоборотъ: въ определеніи того, что прикрывается имнемъ человека, не будучи имъ на самомъ деле.

Такъ, по поводу сна мы можемъ сделать очень важное замечаніе. Во-время сна отъ человека какъ-бы остается только часть его. Сердце его бьется, легкія дышутъ, кровь циркулируетъ, между темъ какъ, человекъ въ этомъ состояніи не способенъ ни любить, ни ненавидѣть, ни сердиться, ни желать, такъ какъ то, что является носителемъ этихъ чувствъ и страстей, — существо разумное — отдыхаетъ, спитъ, какъ-бы не существуетъ.

Одна часть организма продолжаетъ функционировать, а другая — бездействуетъ. Въ которой изъ этихъ частей заключается собственно человекъ: въ спящей или въ бодрствующей? Здравый смыслъ говоритъ намъ, что въ данномъ случае спитъ «настоящій» человекъ, следовательно, не онъ исполнитель этихъ органическихъ функций.

То, что называется «человекомъ», обладаетъ способностью чувствовать, думать и желать, а эта часть человека какъ разъ и не функционируетъ въ нашемъ примере. Бодрствуетъ-же нечто другое, которое, независимо отъ сознанія, поддерживаетъ органическія функции тела. Медики называютъ это «нечто»

растительною или органическою жизнью, а философы — «б е з с о з н а т е л ь н ы м ь». Это автоматическая, почти механическая часть человеческого существа. Назовемъ ее «человекъ-машина», но это не настоящій человекъ, одаренный сознаниемъ и свободной волей. Впоследствии мы вернемся къ этому предмету, теперь-же заметимъ только коренное различіе между тою частью человеческого существа, которая способна спать и бодрствовать, и другою — всегда деятельною до самой смерти. Эти части тесно между собой связаны въ теченіе жизни, и отъ этого союза происходятъ явленія, которыя необходимо отмстить.

По пробужденіи, человекъ представляетъ намъ целый рядъ новыхъ явленій. Оставимъ пока въ стороне чистоорганическую, автоматическую часть его существа, и займемся такъ называемымъ «р а з у м н ы м ь» человекомъ.

Старались-ли вы когда-нибудь ответить на вопросъ, почему дитя — человекъ въ періоде развитія — колотитъ кулаками столъ, о который онъ только что ушибся?

Заметили-ли вы, съ другой стороны, что первое побужденіе человека, котораго ударили — возвратитъ ударъ?

Вотъ, напримеръ, немецкій солдатъ. Подходитъ офицеръ и даетъ ему пощечину; первымъ движеніемъ солдата будетъ возвратитъ ударъ; рука его получитъ сильный импульсъ, стремящійся привести ее въ движеніе. Это движеніе почти невольное, и оно произошло-бы роковымъ образомъ, если-бы разумъ его не сдержалъ.

Действительно, въ тотъ моментъ, когда рука подчиняется инстинктивному импульсу, въ сознаниіи солдата вихремъ проносятся идеи о дисциплине, о военномъ суде и смерти, и новый импульсъ, на этотъ разъ сознательный, разомъ останавливаетъ первое необдуманное движеніе.

Итакъ, действіе можно совершить необдуманно или обдуманно; подчиняясь инстинктивному импульсу, или сознательно.

Изъ всего этого следуетъ, что, кроме сознательнаго, разумнаго существа — человека, обдумывающаго свои решенія, въ насъ есть еще нечто другое, проявляющее свою деятельность резкими и грубыми порывами.

Это приводитъ насъ къ заключенію, что рядомъ съ сознаниемъ и волей существуетъ еще какой-то активный деятель.

Теперь остается лишь решить вопросъ, отвечаетъ-ли этотъ деятель какой-либо реальной сущности.

Ясно, что не одинъ и тотъ-же принципъ побуждаетъ отплатить за ударъ пощечиной и, наоборотъ, обдумать послѣдствія поступка раньше, чѣмъ его совершить.

Мужикъ, существо чисто-импульсивное, при малѣйшемъ недоразумѣніи лезетъ въ драку раньше, чѣмъ что-либо сообразить; между тѣмъ какъ человекъ воспитанный подастъ свою визитную карточку и пригласитъ секундантовъ.

Въ настоящее время мы не будемъ входить въ дальнѣйшія подробности, а заметимъ для начала, что спящаго человека можно подразделить на две части;

1) часть механическую — действующую, въ данный моментъ, и

2) часть разумную — въ настоящемъ случае спящую.

Если мы начнемъ разсматривать человека бодрствующаго, то вынуждены будемъ внести еще новое подразделение, сообразно роду производимыхъ имъ дѣйствій, и определить два новыхъ вида человеческого существа.

а) импульсивный человекъ — подчиняющійся первому побужденію, и

б) разумный человекъ — размышляющій раньше, чѣмъ действовать, и все дѣйствія котораго представляются проявленіями не чувствъ и страстей, а мыслей и сужденій.

Такимъ образомъ, мы можемъ подразделить человеческое существо на три начала:

1) человекъ-машина,

2) импульсивный человекъ и

3) разумный человекъ.

Все усилія Магин сводятся къ изысканію способовъ, позволяющихъ разумному человеку вездѣ замѣщать импульсивнаго.

Однако, все предыдущее дало намъ лишь весьма общее, чисто метафизическое понятіе о человеке; теперь мы разсмотримъ по подробнѣе каждое, изъ трехъ вышеупомянутыхъ началъ въ отдельности.

ЧЕЛОВЕКЪ МАШИНА

Видя машину, прежде всего стараешься определить цель, для которой она служить, а затемъ уже начинаешь разсматривать детали ея действий и устройства. Въ такомъ-же порядке поведемъ мы описаніе и человека-машины.

Истинный человекъ, носитель воли, воздействуетъ, съ одной стороны, на свой организмъ, а съ другой — на видимый міръ при посредстве вырабатываемыхъ этимъ организмомъ силъ.

Человекъ-машина отличается ото-всехъ машинъ, построенныхъ человекомъ, темъ, что не только вырабатываетъ необходимые организму силы, но и возстановляетъ постоянно изнашивающіяся части.

Чтобы составить себе понятіе объ организме человека, представьте себе три фабрики, расположенныя одна надъ другой и соединенныя множествомъ трубъ и электрическихъ проводовъ.

Нижняя фабрика называется животомъ, средняя — грудью и верхняя — головой.

Материалы, потребные для этихъ фабрикъ вводятся съ фасада верхней фабрики, называемаго лицомъ, где помещается входъ въ животъ, называемый **ртомъ**.

Выше находится дверь груди — носъ, куда входитъ воздухъ, перерабатываемый затемъ легкими.

Надъ нимъ расположены глаза, передающіе изображенія внешнихъ предметовъ, изменяющіяся таинственнымъ образомъ въ впечатленія.

Продолжая эту аналогію, можно назвать животъ турбинною станціей, съ весьма грубыми машинными; грудь — насосною станціей, съ болѣе изящными машинными и массою трубъ, и, наконецъ, голова — соответствуетъ электрической станціи, съ ея динамо-машинами, аккумуляторами, трансформаторами, коммутаторами и громаднымъ количествомъ проволокъ. Въ подвалахъ помещаются приспособленія, предназначенныя для удаленія фабричныхъ отбросовъ. Въ совокупности эти три фабрики и образуютъ человека-машину. Разсмотримъ теперь подробнее каждую изъ фабрикъ.

Нижняя фабрика — ж и в о т ъ — производитъ матерію, изъ которой строится организмъ. Она получаетъ извне пищу, перерабатываетъ ее въ млечный сокъ — хилусъ и фабрикуетъ части для машинъ двухъ другихъ фабрикъ.

Во-многихъ местахъ организма помещены склады матеріала — **лимфатическія железы**, соединенныя лимфатическими сосудами, какъ съ животомъ, такъ и съ местами потребленія матеріаловъ.

Средняя фабрика — грудь — получаетъ изъ нижней фабрики матеріалы и **динамизируетъ** ихъ, при посредстве вдыхаемого воздуха. Кроме того, она вырабатываетъ **жизненную силу**, разносимую потомъ кровью по всему организму.

Верхняя фабрика — **голова** — перерабатываетъ приспосовленную кровью жизненную силу посредствомъ специального органа — **мозжечка**, и производитъ новую силу — **нервную**, распределяемую затѣмъ по всему организму.

Узлы большого симпатическаго нерва управляющаго всеми движеніями организма, служатъ аккумуляторами для сохраненія запаса этой силы.

Разсмотримъ теперь взаимоотношенія трехъ нашихъ фабрикъ.

Животъ перерабатываетъ пищу, но онъ былъ-бы безсиленъ что-либо сделать, не имея получасмой изъ груди крови, необходимой ему для приведенія въ движеніе его аппаратовъ, и **нервной силы**, доставляемой ему головой, и необходимой для регулированія этихъ движеній.

Такимъ образомъ, грудь и голова играютъ важную роль въ управленіяхъ живота, и, кроме того, какъ мы сказали, въ живомъ-же помещаются органы для удаленія отбросовъ всехъ трехъ фабрикъ, между тѣмъ какъ на лице помещенъ входъ для пучныхъ имъ матеріаловъ.

Главная задача груди — динамизировать органическіе элементы, для чего животъ доставляетъ ей хилусъ, а голова — нервный токъ, приводящій въ движеніе ся аппараты. Наконецъ, **голова** (точнее — нижняя, задняя часть мозга) управляетъ движеніями организма, благодаря тому, что грудь доставляетъ ей кровь — матеріалъ для выработки нервной силы.

Составъ крови въ значительной степени зависитъ отъ качества хилуса, а нервной силы — отъ качества крови, вотъ почему соответственное питаніе пзмняетъ качество нервной силы, а съ нею и отношеніе человека къ внешнему міру.

Этимъ обстоятельствомъ широко пользуются въ **Практической Магіи**.

ИМПУЛЬСИВНЫЙ ЧЕЛОВЕКЪ

Въ примерѣ съ немецкимъ солдатомъ мы выяснили различіе между импульсивнымъ и разумнымъ человекомъ, которое весьма важно, какъ для магическихъ целей, такъ и для пониманія психическихъ явленій, наблюдаемыхъ въ гипнозе, алкоголизме и умопомешательстве.

Основной характеръ всякаго импульсивнаго дѣйствія тотъ, что оно непосредственно следуетъ за вызвавшимъ его впечатлѣніемъ. Это то, что современные физиологи называютъ рефлексомъ. Чтобы решить, что называется рефлексомъ надо разсмотрѣть строеніе нервной системы человека.

Какъ мы сказали, человекъ-машина состоитъ изъ трехъ фабрикъ, движеніемъ аппаратовъ которыхъ управляетъ специальная (симпатическая) нервная система. Она состоитъ изъ можжевка и ряда аккумуляторовъ — нервныхъ узловъ — расположенныхъ частью по одному, а иногда большими массами. Такія массы нервныхъ узловъ (ганглии) называются нервными сплетеніями (плексусами). Все они служатъ резервуарами силы, собирающими и регулирующими ее теченіе.

Рядомъ съ симпатической нервной системой существуетъ еще и другая.

Позвоночный столбъ человеческого тела служитъ исходнымъ пунктомъ всехъ телеграфныхъ проволокъ фабрикъ и центрального бюро, находящагося въ головѣ. Эти проволоки — первыя нити (нервы), смотря по тому, несутъ-ли они импульсы съ периферіи тела въ центральное бюро, или наоборотъ, — называются чувствительными или двигательными нервами.

Замѣтимъ мимоходомъ, что чувствительныя нервы выходятъ изъ задней части позвоночнаго столба, а двигательныя — изъ передней. Все эти нервы бѣлаго цвета и симметрично расположены. Если мы разрежемъ спинной мозгъ, заключенный внутри позвоночнаго столба, то увидимъ, что внешняя часть его состоитъ изъ такого-же бѣлаго вещества, какъ и нервы, внутри-же мы найдемъ другое вещество, сераго цвета, окружающее узенькій каналъ, проходящій въ серединѣ мозга. Роль этого сераго вещества по отношенію къ бѣлому та-же, какъ и роль центра — къ проводнику, роль вокзала — къ рельсамъ, роль телеграфной станицы — къ проволокамъ.

Теперь мы можемъ нарисовать полную картину устройства спинного мозга. Онъ весь окруженъ телеграфными проволоками. Съ передней стороны — расположены те, по которымъ

направляются депсши изъ центрального бюро (двигательные нервы); **съ задней стороны** — те, по которымъ приходятъ депсши въ бюро (чувствительные нервы). По середине расположенъ длинный рядъ **второстепенныхъ станцій**. Каждая станція разделяется на две комнаты: въ задней комнате получаютъ депсши, а изъ передней комнаты ихъ отправляютъ; эти две комнаты соединены проводниками, какъ между собой, такъ и съ другими станціями.

Цель всехъ этихъ многочисленныхъ станцій: замещать, когда возможно, центральное бюро — голову.

Чтобы уяснить себе взаимоотношеніе этого множества станцій, вспомнимъ наше изображеніе человеческого организма. Эти фабрики, снабженныя всею необходимомъ для деятельности, **сообщаются непосредственно лишь съ симпатической нервной системой**. Вотъ почему голова не можетъ управлять движеніемъ сердца или печени. Каждая фабрика снабжена парой особыхъ органовъ: животъ — ногами, грудь — руками, голова челюстями.

Эти парные органы приводятся въ движеніе иными нервами, чемъ аппараты, действующіе внутри фабрикъ. Правда, симпатическая система заведуетъ внутреннимъ движеніемъ крови въ этихъ органахъ и дыханіемъ кожи, но она не иметъ никакого влияния на движеніе этихъ органовъ: ими заведуетъ мозгъ: спинной — если они автоматичны, **головной** — если сознательны.

Въ пределахъ каждой изъ трехъ фабрикъ замечаются въ спинномъ мозгу характерныя утолщенія, къ коимъ примыкаютъ все нервы, идущіе изъ соответствующихъ имъ членовъ. Голова такимъ же образомъ примыкаетъ къ спинному мозгу нервомъ, идущимъ ото-всехъ чувствительныхъ точекъ внешней поверхности тела.

Такимъ образомъ, въ каждой фабрике резко различаются две части.

Бюро-черезъ — центральная машинная часть, состоящая въ исключительномъ веденіи симпатическаго нерва, и

Бюро-рядомъ — периферическая часть — кожа и члены, которыми занимаются другіе нервы.

Но возвратимся къ нервной системе, именуемой **сознательной**, въ отличіе отъ симпатической. Областью ея действия является периферическая часть организма, но это действие можетъ быть двухъ родовъ: **рефлективное** и **сознательное**.

Прилагаемая схема поможет намъ понять это. Она изображаетъ среднюю фабрику — грудь.

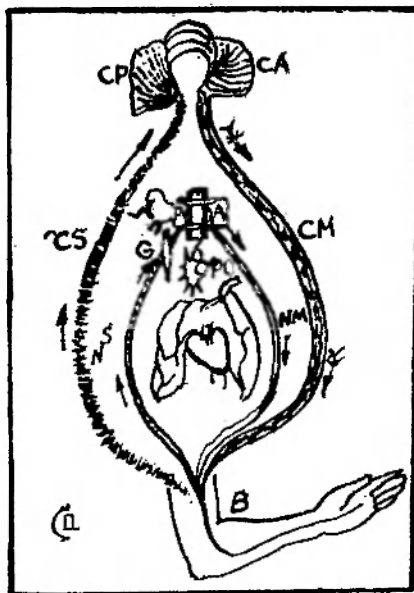


Схема нервной системы руки

- А — передняя сторона спинного мозга П. С. М.
- Р — задняя сторона спинного мозга З. С. М.
- NM — двигательные нервы изъ спинного мозга въ руку Д. Н. С. М.
- NS — чувствующие нервы изъ руки въ спинной мозгъ Ч. Н. С. М.
- G — первые узлы (ганглии) спинного мозга Г.
- CA — передняя часть головного мозга П. Г. М.
- CP — задняя часть головного мозга З. Г. М.
- CM — двигательные нервы головного мозга Д. Н. Г. М.
- CS — чувствительные нервы отъ руки къ мозгу Ч. Н. Г. М.
- PO — первое сплетение большого симпатического нерва П. С. Н.
- В — рука Р.

Посредине рисунка слегка обозначены сердце и легкія, приводимыя въ дѣйствіе сердечнымъ сплетеніемъ (плексусъ кардіальный — Р. О.) большого симпатического нерва П. С. Н.; онъ сообщается съ передней частью спинного мозга.

Внешний контуръ рисунка составляютъ два пучка различныхъ нервовъ, идущихъ въ руку; некоторые изъ этихъ пучковъ Д. Г. — идутъ изъ головного мозга, другіе-же Д. С. — изъ спинного мозга; эти нервы передаютъ импульсы изъ центра на периферію — это **двигательные** нервы, какъ это указываютъ стрелки; пучки-же Ч. Г. и Ч. С. передаютъ импульсы съ периферіи къ центру — это **чувствительные** нервы. П. Г. М. — двигающій головной мозгъ (передній), З. Г. М. — чувствующій головной мозгъ (задній), П. С. М. — двигающій спинной мозгъ (передній), З. С. М. — чувствующій (задній) спинной мозгъ.

Двигательные и чувствительные нервы, дойдя до руки Р, сплестаются въ одинъ пучекъ.

Разсмотримъ теперь путь ощущенія и движенія.

Я укололъ себе палецъ. Полученное въ немъ ощущеніе направляется по пучкамъ Ч. Г. и Ч. С.

Займемся сначала последнимъ.

По Ч. С., ощущеніе прежде всего проходитъ узелъ Г., потомъ поступаетъ въ заднюю часть спинного мозга (серый центръ), то-есть, на одну изъ второстепенныхъ телеграфныхъ станцій. Телеграфистъ (нервная клеточка) сейчасъ-же передаетъ депешу своему товарищу (передней части спинного мозга). Этотъ послѣдній действуетъ, посредствомъ проводника Д. С., на мускулы руки, такимъ образомъ, что она быстро отдергивается назадъ.

Таковъ механизмъ перваго движенія — **рефлективного** действия.



Но обычно, дело этимъ не ограничивается.

Ощущеніе, полученное въ пальце, направляется не только по пути Ч. С., въ спинной мозгъ, но и по пути Ч. Г., въ головной мозгъ, где оно воспринимается въ виде боли, то есть, где ощущеніе переходитъ въ идею, а не въ нервный импульсъ, какъ это имело место въ спинномъ мозгу.

Схема действий нервовъ рукъ

Подъ влияніемъ этой идеи приходитъ въ действие воля; и изъ П. Г. М. отправляется импульсъ въ руку, по проводнику Д. Г., въ силу чего эта рука поднимается высоко въ воздухъ; такимъ образомъ, сознательное действие воли значительно усиливаетъ эффектъ перваго движенія.

Въ этомъ случае воля действуетъ въ томъ-же направленіи, какъ и спинной мозгъ.

Разсмотримъ еще разъ нашъ примеръ пощечины, чтобы еще лучше разобраться въ данномъ явленіи, проследивъ ходъ его по прилагаемому рисунку.

Немецкій офицеръ ударяетъ по точке А. Тотчасъ-же происходятъ оба, только что описанныя нами, явленія. Ощущеніе приходитъ въ серый центръ З. С., спинного мозга, где и возбуждаетъ рефлективный импульсъ.

Ближайшимъ (по месту) движеніемъ этого импульса было-бы движеніе гортани (крикъ), но мы въ нашемъ примере предположимъ иное движеніе и будемъ его держать.

Импульсная часть человеческого существа приходитъ въ движеніе, и импульсъ изъ центра З. С. переносится въ грудной центръ З. Гр., такъ какъ при достаточной силе раздраженія несколько разныхъ центровъ, могутъ на него ответить одновременно.

Изъ З. Гр., импульсъ передается въ переднюю часть Д. С., грудного утолщенія спинного мозга, и оттуда по проводнику Д. С., нервное движеніе достигаетъ руки и побуждаетъ ее къ движенію, въ смысле возвращенія пощечины.

Но въ то-же время ощущеніе достигаетъ и задняго головного мозга З. Г., по ближайшему чувствительному нерву Ч. Г.

Тамъ появляется идея боли, но въ то-же самое время приходитъ въ движеніе наивысшіе психическіе центры Ш. Ж., и идеи дисциплины, суда и наказанія складываются въ определенное сужденіе, въ силу котораго воля производитъ импульсъ въ направленіи, противоположномъ рефлективному движенію.

Сознательный импульсъ, изъ передняго головного мозга П. Г., по ближайшему проводнику Д. Г., достигаетъ руки и, сообщая ей движеніе по направленію О., парализуетъ движеніе рефлекса.

Солдатъ остается застывшимъ въ своей позе, подъ движеніемъ этихъ двухъ противоположныхъ импульсовъ.

Пусть читатель не сетуетъ на наивность примеровъ и детальность изложенія, безъ чего совершенно невозможно будетъ понять магическихъ упражненій.

Сознательно движение, будь оно направлено въ ту-же сторону, какъ и рефлексъ, или въ противоположную — значительно сильнее его; поэтому, въ первомъ случае рефлексивное движение въ значительной степени усиливается, во-второмъ же — совершенно парализуется.

Сравнивъ это действие съ сильнымъ тормазомъ, мы упустимъ изъ виду целую половину явлений, поэтому лучше уподобимъ, по примеру Фабра д'Оливс, наше сознательное движение большому шару, внутри котораго заключены все маленькіе шары, соответствующіе рефлексивнымъ действиямъ.



Схема психологического строения человека

Центральную часть рисунка занимает импульсивный человек пассивно поддающийся всемъ побужденіямъ, какъ идущимъ сверху (отъ воли), такъ и снизу (отъ организма). Онъ целикомъ погруженъ въ потокъ нервной силы, соединяющей его съ разумнымъ человекомъ сверху и съ физическимъ теломъ снизу. Въ левой половине схемы расположены чувствующія и воспринимающія части человека, съ правой-же — волевая и двигательная.

Рядомъ съ чисто механической частью человека существуетъ еще и другая часть, проявляющая некоторые следы разумности (инстинктъ) и напоминающія, по своимъ стремленіямъ и проявленіямъ животное. Эта часть, названная нами импульсивнымъ человекомъ, всегда можетъ быть подчинена собственно человеку, человеку-воли, при условіи однако, что-

бы онъ научился пользоваться ею, а не уподоблялся животному, слепо подчиняющемуся всемъ безсознательнымъ побужденіямъ.

Разсмотримъ теперь въ подробности, каковы бываютъ эти побужденія.

Все, что мы сказали до сихъ поръ объ устройстве человека, послало характеръ тройственности (фабрики, плексусы и пр.), поэтому мы можемъ ожидать, что такой-же характеръ имеютъ и все происходящія въ немъ явленія.

При испуге, ожиданіи чего-либо страшнаго (экзамены, смотръ, ученіе)—человекъ чувствуетъ тяжесть въ желудке, въ моменты любовныхъ объясненій, напротивъ,—въ сердце. При решеніи труднаго вопроса — такое-же ощущеніе замечается въ голове.

Это элементарное наблюденіе является ключемъ къ психологии Пифагора и Платона, возстановленной, благодаря трудамъ Фабра д'Оливе.

Итакъ, человекъ тройственъ и тріединъ, когда онъ вполне развитъ въ психологическомъ смысле, между темъ какъ у громаднаго большинства людей, изъ имеющихся четырехъ интеллектуальныхъ центровъ, развитъ одинъ или два.

Первая задача человека, изучающаго Практическую Магію, состоитъ въ томъ, чтобы научиться давать себе ясный отчетъ во-всехъ происходящихъ въ организме импульсахъ, уметь усиливать или сдерживать ихъ по желанію.

Подобно тому, какъ человекъ воспринимаетъ впечатленія внешнего міра посредствомъ органовъ чувствъ, точно такъ-же онъ действуетъ на внешний міръ посредствомъ соответственныхъ органовъ: взгляда (глаза), слова (гортань), жеста (рука) и пр. Это — органы выраженія. Внимательное изученіе покажетъ намъ, что, хотя воля и можетъ действовать свободно на все эти органы, темъ не менше каждый изъ нихъ приуроченъ къ одному изъ рассмотренныхъ нами центровъ существа человеческого.

Такъ глаза принадлежать собственно человеку, человеку-воли, для котораго взглядъ служить главнымъ средствомъ выраженія. Поэтому-то взглядъ первый и претерпеваетъ измененіе въ случаяхъ сумасшествия, опьяненія сомнамбулизма и пр.

Гортань, какъ органъ речи, — принадлежитъ, главнымъ образомъ, разумной части человеческого существа, названнаго нами психическимъ *).

*) М. Vargey — прекрасно описалъ роль гортани съ этой точки зренія.

Руки, какъ органъ жеста, который, будучи запечатленъ, становится письмомъ — принадлежать груди, точно такъ-же, какъ ноги — принадлежать животу. Все эти органы выраженія повинуются человеку-воли и рефлексамъ, какъ мы это только что показали, говоря о пощечине.

Когда мы бродимъ безцельно или идемъ знакомой дорогой — воле нечего делать, и низшіе рефлексы одни руководятъ движеніями; то-же самое происходитъ, когда мы заняты привычнымъ ручнымъ трудамъ.

Нередко мы произносимъ заученныя наизусть слова: молитвы, стихи и пр., совершенно, какъ говорится, не шевеля мозгами. Во всехъ этихъ случаяхъ действуетъ импульсивный человекъ.

Рефлексы можно дрессировать, какъ дрессируютъ животныхъ, путемъ приученія ихъ къ известной деятельности, и идеаломъ многихъ является автоматическое исполненіе своихъ обязанностей, при достиженіи чего они считаютъ себя счастливыми.

Такой субъектъ не представляетъ идеальнаго человека — это автоматъ, а не разумное существо.

Величайшій врагъ Магін — импульсивный человекъ. Надо уметь подчинять духу эту часть своего существа, не смотря ни на какіе ея протесты, — какъ источникъ всехъ компромиссовъ съ совестью и подлостей.

Тотъ, кто подчиняетъ безсмертное смертному, огрубеваетъ, становится работою матеріи и темъ самымъ задаетъ себе въ будущемъ громадную работу, какъ следствие теперешней безпечности.

Импульсивный или рефлексивный человекъ тройствененъ, онъ бываетъ: инстинктивнымъ, саентиментальнымъ или интеллектуальнымъ, но во-всякомъ случае онъ прежде всего пассивенъ.

Инстинктивный типъ — пассивно исполняетъ свою привычную работу или чужую волю, но никогда не действуетъ самъ по себе. Это, по определению Кондильяка, человекъ-машина, если хотите, это субъектъ, вечно находящійся въ сомнамбулическомъ снѣ.

Чувства представляютъ единственный путь сообщенія съ его психикой. Чисто инстинктивный человекъ, напримеръ грубый мужикъ, можетъ реагировать на чувственные воспріятія, лишь проявляя соответственныя потребности.

Во-всехъ своихъ поступкахъ онъ будетъ руководствоваться лишь чисто животными побужденіями, и идеаломъ его жизни можетъ быть только еда, питье и сонъ.

Высшее наслажденіе онъ находитъ въ опьяненіи, и лишь въ этомъ состояніи начинаетъ немного пробуждаться въ немъ ближайшая высшая сфера — сантиментальность; въ этомъ состояніи онъ способенъ любить, какъ самецъ — самку. Его разумъ находится въ зависимости отъ инстинкта.

Это инстинктивный человекъ, но не человекъ въ полномъ смысле этого слова.

Человекъ, стоящій несколько выше предыдущаго, напримеръ фабричный рабочій или ремесленникъ, иметъ более развитыя чувства, это типъ с а н т и м е н т а л ь н ы й.

Чувствительное воспріятіе возбудитъ въ немъ сперва соответственную потребность, но это возбужденіе продержится недолго: его место скоро займетъ **страсть**, которая и будетъ имъ управлять, такъ какъ теперь **сантиментальность** вступитъ въ свои права.

Разтиснимъ на примере точное значеніе только что приведенныхъ выраженій: **«возбужденіе»** и **«сантиментальность»**.

Психическая часть человека подобна саду, расположенному тремя террасами на склоне горы; нижняя изъ этихъ террасъ называется **инстинктомъ**, средняя — **чувствомъ** и верхняя — **интеллектomъ**. При рожденіи каждый человекъ получаетъ семена для насажденія въ нижнемъ саду (**инстинкты**). Изъ семянъ этихъ, разъ попавшихъ въ землю, выходятъ дикія растенія, не требующія со-стороны садовника никакого ухода, потому что фонтанъ внешнихъ впечатленій обильно доставляетъ имъ все пужное.

Но, когда эти растенія вырастутъ въ способности, они принесутъ цветы, называемыя идсеями, и плоды, скрывающіе зародыши новыхъ способностей.

Семена, добытые изъ этихъ плодовъ, предназначены для посева во-второмъ саду (**чувствъ**). Но въ этотъ садъ лишь редко долстаютъ брызги отъ фонтана внешнихъ воспріятій, а потому объ этихъ растеніяхъ садовнику уже приходится заботиться, въ силу чего они получаютъ менее дикими, хотя еще и сохраняютъ характеръ растеній нижняго сада.

Въ періодъ жатвы средній психическій садъ человека украшается плодами новыхъ способностей.

Изъ этихъ плодовъ нужно «съ величайшей тщательностью и громадной осторожностью» извлечь семена и посеять ихъ въ саду интеллекта. Тамъ изъ нихъ вырастутъ новыя высшія способности, при условіи однако, чтобы садовникъ приложилъ все свое стараніе и вниманіе.

Нѣтъ идей, врожденныхъ человеку, точно такъ-же, какъ нѣтъ готовыхъ дубовъ въ зарождающейся среди степи дубраве.

Человекъ обладаетъ врожденными задатками, способными болѣе или менѣе развиваться подъ вліяніемъ его свободной воли. И вырастетъ «мифологическое дерево познанія добра и зла», такъ какъ нужно уметь собирать и культивировать мистическіе плоды, растущіе на этомъ дереве.

Хотя сравненіе человеческой психики съ садомъ и дало намъ возможность понимать Платона и Фабра д'Оливе, но оно обладаетъ однимъ важнымъ недостаткомъ, представляя человѣческія способности неподвижными, между тѣмъ какъ на самомъ дѣлѣ все психическія способности человека находятся въ непрерывномъ движеніи. Въ виду этого, лучше представить себѣ названія человѣческихъ способностей написанными на кругахъ, вращающихся около своей оси.

Каждое внешнее впечатленіе, проникая въ человѣческую психику, приводитъ въ движеніе одинъ, два или три такихъ круга, смотря по тому, сколькихъ порядковъ способности развились въ себѣ человекъ, а отъ этого развитія зависитъ и мѣсто его въ природѣ.

Но вернемся къ нашему ремесленнику.

Какъ мы видели, во всехъ его психическихъ процессахъ чувство играетъ существенную роль. Онъ является типичнымъ фразцузомъ; онъ любитъ веселую музыку и романсы; высшимъ наслажденіемъ для его детски-наивнаго характера является любовь, веселая компанія, катаніе на лодкѣ съ музыкой. Женщина занимаетъ въ его жизни первое мѣсто. Этотъ страстный типъ обладаетъ большими достоинствами и не меньшими недостатками, но, во всякомъ случаѣ, онъ способенъ къ громадному развитію, при соответственномъ жизненномъ режимѣ.

Последнимъ типомъ импульсивнаго человека является разсудочный автоматъ.

Можетъ явиться вопросъ: какъ можетъ проявляться разсудокъ вне безсмертнаго духа? Но для разъясненія его я сошлюсь на сочиненія по гипнотизму и психіатріи, самъ-же буду продолжать разсмотрѣніе этого крайне важнаго типа.

Представитель этого интеллектуального типа не пьет, потому что это не принято въ конторе, где онъ служить. Онъ не увлекается женщинами, рано женится и ведетъ правильную жизнь.

Онъ разсудителенъ, уравновѣшенъ, и все-таки это не человекъ — это машина.

Его чувство еле коснулось спящаго инстинкта. Немногимъ более развитъ онъ на почве сентиментальности, и все его существо целикомъ сосредоточилось въ сфере интеллектуальной.

Резонерство заменяетъ для него любовь; вычисленіе всякихъ пустяковъ служить для него музыкой, денежные вопросы занимаютъ главное место въ его существованіи, и его жизненный путь представляется ему уставленнымъ сіяющими верстовыми столбами, на которыхъ написано: 300 руб. — 480—600—900—1200—2400... и чинъ его превосходительства.

Вся его жизнь протекаетъ между тремя-стами рублями и чиномъ его превосходительства, а затемъ начинается давно ожидаемое блаженство, заблаговременно подсчитанное и взвѣшенное: его рай — дача съ полисадникомъ и прочіе атрибуты.

Въ редкихъ случаяхъ, когда подобный субъектъ остается холостымъ — умственная деятельность совершенно прекращается вместе съ выходомъ въ отставку; инстинктивная сфера захватываетъ все его существо, и его карьера, полная безкорыстия, почестей и умственной лени, — заканчивается къ старости совершеннымъ отупеніемъ.

Итакъ этотъ субъектъ представляетъ типъ разсудочной машины, построенной государствомъ для своихъ целей и весьма полезной для общества въ его настоящемъ состояніи, такъ какъ способности, развитыя въ немъ строгими учителями, при посредстве строгихъ наказаній, принадлежатъ къ наивысшимъ изъ доступныхъ импульсивному человеку: дедукція, анализъ, сравненіе и память.

Но въ фیزیологическомъ и особенно въ магическомъ смысле онъ являетъ собою не человека, а просто счетную машину. Такое определеніе до того верно, что даже его лучшія развлеченія, нередко переходящія въ страсть, не вино и не женщины, где нечего вычислять, а непременно карточная игра.

Основная пружина, двигающая человеческимъ интеллектомъ, есть числа. Въ этомъ кроется причина точнаго исполненія сомнамбулами внушен-

ныхъ действий въ назначенную минуту и секунду. Въ этомъ же находится основаніе общей почти всемъ намъ способности просыпаться въ известный часъ, если пожелаешь этого, засыпая.

Итакъ, можно еще при жизни убить въ себе человека-воли — настоящаго человека, и заменить его автоматическимъ движеніемъ сферъ: инстинктивной, сантиментальной и интеллектуальной. Въ этомъ заключается страшная опасность всехъ административныхъ карьеръ, делающихъ человека рабомъ привычки, и ни военный, ни гражданскія учреждения не могутъ избежать ея роковыхъ послѣдствій.

Такимъ образомъ, человекъ, достойный этого имени, долженъ, кроме ремесла, заставляющаго действовать механическую часть его интеллекта, имѣть свободно-избранное занятіе. Отъ механической работы отдыхаютъ, работая умственно, а отнюдь не сидя безъ дела, такъ какъ праздность утомляетъ и разслабляетъ, какъ это говорилъ Маймонидъ еще въ двенадцатомъ вѣкѣ.

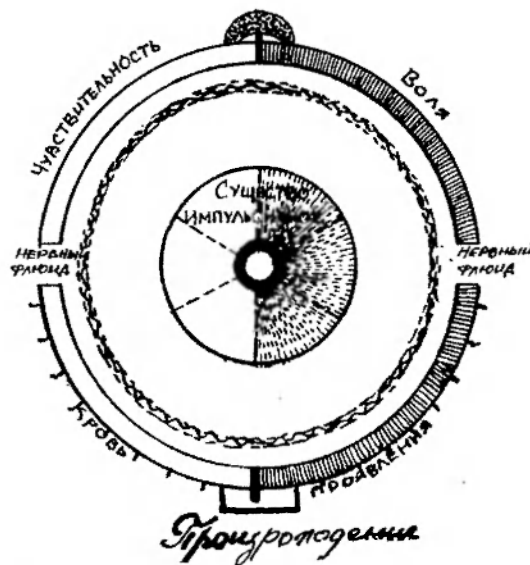
Теперь скажемъ несколько словъ о сознательномъ человеке и о техъ измененіяхъ, какія его воля можетъ внести въ деятельность импульсивнаго человека. Ихъ взаимоотношенія мы выяснимъ въ главѣ о пьянствѣ сумасшествіи и гипнозе.

Властвуя надъ всеми импульсами, разсматривая и судя ихъ живеть въ каждомъ изъ насъ дивная сила, — въ комъ болѣе, въ комъ менѣе развитая — эта истинная принадлежность человека — воля.

ЧЕЛОВЕКЪ-ВОЛИ

Человекъ-воли можетъ непосредственно действовать на рефлексъ инстинктивные, чувственные и интеллектуальные, а при посредствѣ взгляда, слова или движенія — на другихъ людей и природу, такъ какъ онъ воплощаетъ въ себѣ великую космическую силу природы.

Подобно машинисту, который, находясь на локомотивѣ, смотритъ то на манометръ, показывающій ему состояніе пара въ котлѣ то — на разстилающійся передъ нимъ путь, скрывающій, можетъ быть, опасности, которыхъ надо избежать, и соответственно этому управляетъ машиной; подобно ему, человекъ-воли, безсмертный человекъ, опираясь на человека-машину, управляетъ имъ, будучи осведомленъ внешними чувствами о состояніи окружающаго міра, и самочувствіемъ — о состояніи организма, имѣя кроме того въ своемъ распоряженіи нервную силу, позволяющую ему ускорять или сразу останавливать свои психическія движенія.



Центры деятельности человеческого существа

Онъ борется съ природой, какъ съ равнымъ себе, истребляетъ леса, которыми она покрываетъ землю, и строитъ на ихъ месте прекрасные города, где безчисленныя изобретения — действия его воображенія на волю — делаютъ жизнь более приятной, но и более опасной для слабыхъ. Человекъ воли — ионсръ, какъ матеріальнаго, такъ и идейнаго міра; изобретатель, основатель городовъ, смелый изслѣдователь или провозвѣстникъ вечной истины. Если понадобится, онъ всегда сумеетъ воздержаться, пострадать или умереть, потому что повелеваетъ своимъ организмомъ, а не подчиненъ ему. Онъ господинъ, а не рабъ его.

Теперь понятна разница между Пифагоромъ или Ньютономъ и импульсивнымъ человекомъ. Для профана и тотъ, и другой — люди, между темъ какъ действительно заслуживаютъ этого имени лишь первые.

Повторимъ вкратцѣ содержаніе этой главы.

Три отдѣленія, три этажа, три типа, и каждый изъ нихъ распадается на три подраздѣленія.

В н и з у: анатомически — животъ, физиологически — фабрика матеріи, психологически — область чувствъ и инстинктовъ.

Въ серединѣ: анатомически — грудь, фізіологически — фабрика жизни и психологически — область ощущеній и страстей.

Наверху: анатомически — голова (нижняя, задняя часть мозга и спинной мозгъ, ея продолженіе) фізіологически — фабрика нервной силы и психологически — область интеллекта и пассивнаго вдохновенія.

Надъ этими тремя центрами властвуетъ, совершенно охватывая ихъ (какъ ангелъ въ мистическихъ легендахъ покрываетъ крыльями охраняемаго имъ человека), анатомически мозгъ, со своими слугами — пятью чувствами и органами выраженія — входами и выходами всего циркулирующаго въ нсихикѣ; фізіологически — высшіе мозговые центры; психологически — область воли и активнаго разума.

(Въ отношеніи подробностей смотри «схему психологическаго строенія человека»).

С Ф И Н К С Ъ

Сфинксъ есть полный пантакль, выражающій въ своихъ формахъ все части и разновидности человеческого существа. Поэтому и преданіе говорить, что решеніемъ загадки, предложенной сфинксомъ Эдипу, было слово «человекъ».

У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиныя крылья (сравни символическія атрибуты четырехъ евангелистовъ, изображенные на пьедесталѣ; у большей части египетскихъ сфинксовъ крылья, или заменяющіе ихъ символы, помещены по сторонамъ головы).

Формула, выражающая этотъ великій символъ, гласитъ: знать, смѣть, хотѣть, молчать.

Въ разсмотрѣніи его формъ находится ключъ къ познанію состава человека и побужденій, имъ руководящихъ.

Быкъ — означаетъ флегматическую натуру работу и матеріальное тело.

Левъ — сангвиническую натуру, смелость и жизнь.

Орелъ — меланхолическую натуру, интуицію и нервную силу.

Наконецъ, ангелъ — венецъ человеческого совершенства — означаетъ холерическую натуру, волю и разумъ.

Французскій художникъ и спиритуалистъ Jean Delville нарисовалъ по нашимъ указаніямъ эту аналитическую фигуру сфинкса такимъ образомъ.



Ноги (члены живота) человеческого существа схватывают быка (владеют имъ).

Руки (грудные члены) держатъ льва за гриву головы.

Наконецъ, головные члены — челюсти удерживаютъ орла за цепь, охватывающую его шею.

Крылья ангела — воля — со своей стороны окружаютъ всю эту группу, — обнимая все животныя побужденія, составляющія безсознательную часть человека.

Это символическое изображение цели, достигаемой магомъ:

ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ВОЛИ КЪ ИМПУЛЬСИВНОМУ СУЩЕСТВУ

Мы уже неоднократно говорили о мгновенной остановке начатаго движенія, производимой дѣйствиємъ воли на импульсивные центры. Разсмотримъ теперь это явленіе въ подробностяхъ.

Всякій разъ, когда внешнее впечатленіе достигаетъ инстинктивнаго центра нормально бодрствующаго человека, одновременно являются соответственное ощущеніе и рефлективное движеніе. Здесь возможны различные случаи.

Если человекъ принадлежитъ къ одному изъ низшихъ психическихъ состояній, то воспринявъ ощущеніе, не препятствуетъ импульсивной части дѣйствовать, и она удовлетворяетъ своимъ животнымъ побужденіямъ, причемъ субъектъ пассивно воспринимаетъ новыя ощущенія отъ дѣйствія импульсивнаго существа.

Въ этомъ случае, центръ сознательныхъ воспріятій дѣйствовалъ лишь, какъ зеркало, отражая впечатленія и записывая ихъ; никакой активной реакціи со стороны высшихъ центровъ не происходило.

Но если человекъ привыкъ перерабатывать получаемыя впечатленія, то онъ не удовлетворится пассивнымъ ихъ воспріятіемъ, и сейчасъ-же подвергнетъ ихъ критической оценке.

Мышленіе состоитъ въ умственной обработкѣ идеи, порожденной воспріятіемъ. Тутъ приходятъ въ дѣйствіе те способности, не одинаково развитыя у различныхъ людей, которыя превращаютъ идею въ мысль, а мысль — въ сужденіе.

Смотря по тому, следуютъ-ли размышленія за воспріятіемъ, или нѣтъ, получаютъ совершенно различные результаты, вследствие чего упражненіе въ размышленіи является необходимой подготовкой къ развитію воли, и размышленіе, въ явленіяхъ воспріятія, точно соответствуетъ развитію воли въ явленіяхъ активнаго дѣйствія.

Ранее мы рассмотрели, какъ реагируетъ на внешнія воспріятія грубо-импульсивный человекъ; посмотримъ теперь, какъ поступаетъ въ данномъ случае средне-развитый человекъ.

Сознательное существо, какъ мы видели, отправляетъ три главныя функціи:

1) оно чувствуетъ — воспринимаетъ образы и идеи, доставляемые ему чувствующими центрами.

2) оно подвергаетъ эти идеи особой обработке — обсужденію.

3) результатомъ чего является дѣйствіе, производимое сознательнымъ человекомъ, надъ импульсивнымъ существомъ, внешнимъ міромъ и самимъ собой. Здесь-то и дѣйствуетъ воля.

Итакъ, ощущеніе можетъ привести въ дѣйствіе или только инстинктивные центры, или проникнуть и въ ближайшіе высшіе центры — въ сферу чувства, тогда происходятъ два новыхъ явленія:

а) Р е ф л е к т и в н ы й и м п у л ь с ь (эмоція), направленный къ органамъ выраженія и имеющий страстный характеръ.

б) специальное воздѣйствіе на сознательное существо, которое получаетъ тогда не только ощущеніе, съ его характеромъ наслажденія или страданія, но еще и чувство, съ его характеромъ любви или ненависти.

Но этимъ еще не ограничиваются послѣдствія воспріятого ощущенія, которое, превратившись въ чувство, можетъ дѣйствовать на разсудокъ, и онъ отъ себя производитъ еще два новыхъ явленія:

в) рефлексивныя дѣйствія интеллектуальнаго характера — влеченіе.

г) специальное воздѣйствіе на сознательное существо, воспринимаемое имъ уже не какъ чувство, а какъ сужденіе — съ его характеромъ истины или заблужденія.

Такимъ образомъ, ощущеніе, воспріятое человекомъ, съ достаточно развитыми центрами сознанія, представляется ему последовательно въ трехъ направленіяхъ: въ видѣ наслажденія или страданія, въ видѣ любви, или ненависти и, наконецъ, въ видѣ истины или заблужденія, соответственно чему являются три рефлекса: потребность, страсть и влеченіе, каждый изъ которыхъ со-своей стороны можетъ быть положительнымъ и отрицательнымъ, то есть активнымъ или пассивнымъ.

Человекъ приближается къ источнику даннаго ощущенія, или удаляется отъ него, смотря по тому, было-ли ощущеніе пріятно (наслажденіе, любовь, истина), или непріятно (боль,

ненависть, заблужденіе). Не надо забывать, что пока речь идетъ лишь о первомъ движеніи, которое всегда можетъ быть изменено действиемъ воли, ибо подобно тому, какъ каждый изъ рассмотренныхъ нами центровъ автоматиченъ по существу, человекъ-воли по существу свободенъ.

Главное дѣйствіе сознательнаго существа на все три импульсивные центра заключается въ установленіи равновесія между последними. Нарушеніе этого равновесія влечетъ за собой тяжкія психическія расстройства.

Разсмотримъ-же подробнее, въ чемъ заключается это равновесіе.

Вы наверно видели въ цирке, какъ эквилибристъ пользуется при своихъ упражненіяхъ балансирующимъ шестомъ. Этотъ шестъ онъ держитъ горизонтально передъ собою и, слегка вынося его то въ правую, то въ левую сторону, по надобности, легко удерживаетъ равновесіе, стоя на канате или проволоке. Шестъ этотъ совершенно пассивенъ, въ теченіе большей части времени, и его единственное назначеніе — составлять противовѣсъ случайнымъ силамъ, возникающимъ отъ времени до времени и стремящимся вывести центръ тяжести эквилибриста изъ вертикальной плоскости, проходящей черезъ канатъ, что неминуемо повлекло-бы за собой паденіе.

Человеческая психика также подвергается не редко дѣйствію случайныхъ силъ, стремящихся вывести ее изъ нормальной колеи, что непременно-бы и случилось если-бы высшая часть человеческого существа не заботилась постоянно о возстановленіи равновесія.

Что делаетъ эквилибристъ, если чувствуетъ, что готовъ упасть въ правую сторону? Онъ выноситъ влево свой балансирующий шестъ, и равновесіе возстановляется. Въ этомъ случаѣ, эквилибристъ противопоставляетъ весь шестъ опрокидывающей силѣ и, такимъ образомъ, приходятъ въ равновесіе сила тяжести, эквилибристъ и шестъ.

Въ любомъ примерѣ равновесія мы наблюдаемъ две различныя сущности, воздействующія на третью, служащую связующимъ звеномъ (точкой опоры, осью вращенія).

Въ человеческомъ организмѣ тело и духъ суть две субстанціи противоположнаго характера, промежуточное-же звено (жизнь, пластическій посредникъ, астральное тело) связываетъ эти две противоположности въ уравновѣшенное целое — живой организмъ.

Это-то равновесіе и определяетъ свою устойчивостью то, что мы называемъ **здоровьемъ**, какъ физическимъ, такъ и психическимъ.

Кроме равновесія духа съ теломъ, о которомъ только что шла речъ, въ здоровомъ организмѣ должны находиться въ равновесіи все центры и ихъ проявленія (инстинкты, чувства, мысли).

Низшій инстинктивный центръ, будучи уравновѣшенъ сознаниемъ, дастъ — **з д р а в ы й с м ы с л ь**; **средній** анимическій центръ (сентиментальность) дастъ въ равновесіи съ сознаниемъ — **р а з с у д о к ъ**; наконецъ, **высшій** интеллектуальный центръ, находясь, въ равновесіи съ сознаниемъ, проявляетъ — **р а з у м ъ**.

Эти три проявленія разумности **здравый смыслъ, рассудокъ и разумъ**, являются результатомъ равновесія между чувствительностью и сознаниемъ. Равновесіе ихъ можетъ по разнымъ причинамъ нарушаться, следствіемъ чего бывають весьма важныя и интересныя психологическія явленія.

Чтобы быть въ состояніи дать себе отчетъ въ этихъ явленіяхъ, рассмотримъ теперь, какія физиологическія силы приходятъ въ соприкосновеніе съ каждымъ изъ рассмотренныхъ психологическихъ элементовъ.

Действіе внешнего міра на духъ, и духа на міръ, совершается не непосредственно, точно такъ-же, какъ кучеръ не самъ непосредственно везетъ карету.

Органы чувствъ — открытые внешнимъ впечатленіямъ — соотвѣтствуютъ матеріи (экипажу); **духъ** — изображаетъ кучера, связующая-же ихъ сила, вырабатываемая живымъ организмомъ — **нервная сила**, аналогична лошади.

Такимъ образомъ, нервная сила оказывается звеномъ, связующимъ духъ съ матеріальнымъ теломъ, какъ въ действіяхъ духа на матерію, такъ и матеріи на духъ.

НЕРВНАЯ СИЛА

Разсмотревши вкратцѣ психическія функціи различныхъ частей человеческого существа, мы узнаемъ, насколько важную роль играютъ въ нихъ физиологическія силы.

Какъ мы видели, нервная сила является необходимымъ орудіемъ, посредствомъ котораго нашъ духъ можетъ активно вліять на организмъ, а следовательно на внешний міръ. Мы уже видели, при какихъ условіяхъ вырабатывается нервная сила живымъ организмомъ; теперь мы рассмотримъ, какъ духъ пользуется этой силой.

Кроме физическаго тела, въ составъ человеческого существа входитъ нечто оживляющее и приводящее его въ движеніе — это астральное тело, действующее почти исключительно по закону рефлексовъ, то-есть органическая раздражимость является причиной почти всехъ движеній импульсивнаго характера, не исключая и душевныхъ.

Напримеръ, при поступленіи пищи въ желудокъ, прикосновеніе ея къ слизистой оболочке, устилающей внутренность желудка, — вызываетъ нервный рефлексъ, въ силу котораго соответственныя железы начинаютъ выделять желудочный сокъ. Подобнымъ-же образомъ действуютъ и импульсивные психическіе центры; какъ только какое-либо внешнее впечатленіе ихъ достигаетъ, оии автоматически приходятъ въ дѣйствіе, перерабатываютъ впечатленіе въ идею, которую и передаютъ высшимъ центрамъ.

Разсмотримъ же теперь, какимъ образомъ ощущеніе, воспринимаемое, органомъ чувствъ, передается психическому центру.

Изъ органа чувства исходитъ въ моментъ воспріятія ощущенія, какъ учатъ современные фізіологи, — особаго рода колебательное движеніе, которое передается нервному флюиду, а отъ него уже психическому центру. Подъ вліяніемъ этого колебанія психическіе центры приходятъ въ дѣйствіе, благодаря чему соответственныя идеи получаютъ возможность проявиться.

Въ нашемъ примере, колебаніе передается нервнымъ флюидамъ съ периферіи организма къ психическому центру, этотъ послѣдній приходитъ въ дѣйствіе и заставляетъ тотъ-же нервный флюидъ передать соответствующія колебанія въ обратномъ направленіи (отъ психическаго центра къ периферіи) — соответственнымъ мускуламъ, чѣмъ определяется ихъ сокращеніе.

Итакъ, одинъ и тотъ же флюидъ (такъ какъ въ организмѣ не имеется другого нервнаго флюида) передаетъ импульсы по обоимъ направленіямъ, въ зависимости отъ того, на какомъ концѣ нервнаго проводника импульсъ возникаетъ.

Но не одно только внешнее впечатленіе можетъ привести въ дѣйствіе импульсивный психическій центръ, то-же самое осуществляется и вліяніемъ воли.

Благодаря запасу нервнаго флюида, который всегда имеется въ распоряженіи духа, находящагося въ бодрствующемъ состояніи, — онъ можетъ во-всякое время самъ воздѣйствовать на соответственный психическій центръ и остановить любое рефлексивное движеніе.

Следовательно, импульсивное существо, во-всѣхъ своихъ трехъ проявленіяхъ, — поставлено между физическимъ теломъ и духомъ: оно одинаково повинуется импульсамъ исходящимъ какъ отъ того, такъ и отъ другого, отдавая предпочтеніе сильнейшему. Вотъ почему человекъ, отвыкающій постепенно воздействовать волей на импульсивные центры, темъ самымъ пріучаетъ ихъ повиноваться исключительно внешнимъ побужденіямъ и скоро становится рабомъ своего физическаго тела, вместо того, чтобы быть его господиномъ.

Какъ было сказано ранее, нервная сила есть колеблющаяся среда, передающая всевозможные импульсы. Отметивъ это, рассмотримъ механизмъ дѣйствія духа на тело.

Въ нормальномъ состояніи духъ настолько владеетъ (черезъ посредство нервной силы) импульсивными психическими центрами, что они не могутъ дѣйствовать противно его воле, но какъ только въ распоряженіи духа не оказывается должнаго количества нервной силы, импульсивные центры выходятъ изъ повиновенія и начинаютъ преувеличенно реагировать на малѣйшее воспріятіе. Въ этомъ случае причина переданнаго высшимъ центрамъ ощущенія лежитъ въ значительной степени внутри организма, и порожденная имъ идея не соответствуетъ на этотъ разъ внешней действительности. Таковъ механизмъ появленія галлюцинаціи.

Мы видимъ, что причина этого патологическаго явленія заключается не въ болезненномъ состояніи духа, который, будучи божественной природы, никогда не бываетъ боленъ, — а въ недостаточномъ количествѣ нервной силы, нужной духу для управленія психикой, что заставляетъ насъ взглянуть на явленія галлюцинаціи съ совсемъ новой точки зренія. Опасность галлюцинацій состоитъ въ томъ, что они ведутъ человека къ ложнымъ сужденіямъ. Вотъ почему первое истощеніе считается опасной болезнью.

Все вышесказанное ничуть не мешаетъ духу получать ощущенія, чувства и сужденія отъ импульсивныхъ центровъ имъ самимъ приводимыхъ въ дѣйствіе, — и въ этомъ случае духъ наверное не ошибается въ истинной причинѣ получаемыхъ ощущеній.

Въ распоряженіи духа обыкновенно находится количество нервной силы не только достаточное для удержанія въ повиновеніи низшихъ центровъ, но имеется еще и некоторый запасъ ея, которымъ онъ можетъ воспользоваться для работы воображенія.

Воображеніе — есть способность воли создавать идеи, посредствомъ вибрацій нервной силы, направленныхъ въ импульсивные центры, и группировать, такъ или иначе, эти идеи действомъ специальной способности сознательнаго духа. Воображеніе есть роскошь, быстро исчезающая при малейшемъ переутомленіи, то-есть какъ только нервный флюидъ не будетъ вырабатываться въ избытке, нужномъ для образованія запасовъ.

Мы дали лишь беглый очеркъ оккультной Психологіи, на основательное изложеніе которой понадобилось бы много томовъ. Те изъ читателей, которые пожелаютъ приобрести более обстоятельныя сведенія по данному предмету, найдутъ ценное указаніе въ предисловіи къ труду **Фабра д'Оливье** — «Соціальное положеніе человека» (Fabre d'Olivet — «Etat social de l'homme») и въ «Тимее» — **Платона**.

Итакъ, ключъ къ пониманію явленій психической жизни, а въ особенности ея разстройства, лежитъ не столько въ изслѣдованіи строенія организма, сколько въ изученіи нервнаго флюида и его проявленій, ибо лишь черезъ посредство нервнаго флюида, человеческій духъ получаетъ сведенія отъ органовъ чувствъ и приводитъ въ движеніе волю.

По существу, духъ человеческій ограничивается одною способностью мыслить; способности-же чувствовать и управлять организмомъ суть — дополнительныя свойства, обусловленныя пребываніемъ духа въ матеріальномъ міре (плана Природы).

Опишемъ несколько явленій, которыя покажутъ, что происходитъ, когда импульсивное существо начинаетъ действовать помимо сознанія.

НОРМАЛЬНЫЙ СОНЪ

Въ состояніи бодрствованія, духъ человеческій имеетъ въ своемъ распоряженіи некоторое количество нервнаго флюида и, смотря по тому, хорошо или худо пользуется этимъ запасомъ, онъ является разумнымъ или безсмысленнымъ человекомъ (инстинктивный центръ), добродетельнымъ или порочнымъ (анимическій центръ), ученымъ или не-исждой (интеллектуальный центръ).

Всякое дѣйствіе, носящее названіе умственной работы: принятіе решенія и т. п., требуетъ активнаго вмѣшательства воли лишь вначалѣ.

Этотъ начальный толчекъ приводитъ въ дѣйствіе импульсивный и психическій центры, продолжающіе автоматически развѣ начатую работу, при чемъ на долю воли остается лишь общее руководство этими автоматами, что совершается путемъ медленнаго выделения нервнаго флюида.

Потраченный на производство такой работы запасъ нервнаго флюида истощается, и духъ постепенно теряетъ власть надъ теломъ. Въ это время члены становятся неподвижными, человекъ теряетъ способность стоять; глаза закрываются, органы чувствъ перестаютъ дѣйствовать — наступаетъ нормальный сонъ.

Такимъ образомъ, нормальный сонъ является слѣдствіемъ постепеннаго уменьшенія количества нервнаго флюида, чемъ нарушается связь духа съ организмомъ, выражающаяся потерей чувствительности ослабленіемъ волн.

Во-время сна астральное тело — планъ и строитель тела физическаго — возмещаетъ все потери, происшедшія въ сознательныхъ центрахъ, и пополняетъ запасы нервной силы.

Когда эти запасы достигнутъ известнаго размера, возобновляется сообщеніе духа съ организмомъ, проявляющееся пробужденіемъ спящаго.

Этотъ процессъ подробно описанъ Шарделемъ въ его «Физиологической Психологии» (Chardel — «Psychologie physiologique»).

Все сказанное относительно духа, приложимо въ полной мере и къ импульсамъ психическаго существа, что позволяетъ намъ сказать вообще: нормальный сонъ обуславливается недостаткомъ нервнаго флюида въ организмѣ.

Мы увидимъ далее, что алкоголь и кофе могутъ отсрочить наступленіе нормальнаго сна, хотя и съ опасностью сильной реакціи впослѣдствіи.

ОПЬЯНЕНИЕ

Духъ и импульсивное существо взаимно уравниваютъ себя у здороваго человека въ нормальномъ состояніи, вследствие чего возникаетъ некоторое напряженіе нервнаго флюида между обоими. Однимъ изъ слѣдствій этого напряженія является та легкость, съ которой импульсивное существо приходитъ въ движеніе.

Кровь человека, чемъ-либо возбужденнаго, болѣе динамизирована, чемъ обыкновенно. Все его органы действуют энергичнѣе, чемъ въ нормальномъ состояніи, а въ ихъ числѣ и первыя сплетенія, сохраняющія запасы нервной силы.

Поэтому, вначалѣ умъ видимо проявляется, воображеніе энергично действуетъ, получая въ свое распоряженіе громадное количество нервнаго флюида. Но эта первая фаза длится не долго; въ самомъ непродолжительномъ времени, нервное напряженіе импульсивнаго существа превосходитъ нервное напряженіе сознательнаго духа, и послѣдній съ ужасомъ замечаетъ, что бешено работающее пассивное существо уходитъ изъ подъ его власти: у него не хватаетъ болѣе нервнаго флюида, и все его попытки справиться съ импульсивнымъ существомъ оказываются тщетными. Лошадь понесла, и сколько-бы кучеръ не тянулъ возжей, все его усилія напрасны. Животная часть человека победила сознательную; здравый смыслъ, разсудокъ, разумъ и весь прочіе функціи духа, вліяющія на инстинктивное существо, сперва помрачаются, а затѣмъ прекращаются. Человеческое существо теряетъ равновесіе во всехъ его видахъ, до физическаго равновесія тела включительно, и если человекъ въ этомъ состояніи хочетъ идти, онъ шатается и каждую минуту можетъ упасть.

Психическое равновесіе организма оказывается нарушеннымъ избыткомъ нервной силы въ импульсивныхъ центрахъ, и въ такую минуту навязчивая идея, обыкновенно не ясная, одна руководитъ всеми его поступками.

Это вторая фаза опьяненія, въ теченіе которой выступаютъ наружу все дурныя инстинкты и страсти, и нередко ведутъ человека къ преступленію и гибели; ибо въ это время рефлексы всемогущи, и импульсивное существо одно цѣликомъ завладеваетъ организмомъ.

Наконецъ, бешенная работа импульсивнаго существа поглощаетъ послѣдніе остатки нервной силы, съ трудомъ удерживавшей духъ въ телѣ, и оно падаетъ, объятое мирнымъ сномъ, а если духъ былъ черезъ чуръ быстро и грубо оторванъ отъ органическихъ центровъ, — то и мертвымъ.

Вотъ третья фаза опьяненія.

Въ различныхъ степеняхъ опьяненія можно было-бы подметить значительное сходство съ явленіемъ сумасшествія, что мы подробно выяснимъ впослѣдствіи.

ГИПНОТИЗМЪ И ВНУШЕНІЕ

Мы видели, что каждый изъ трехъ импульсивныхъ центровъ можетъ приводиться въ дѣйствіе или нервными импульсами, идущими снаружи изъ органовъ чувствъ — отъ внешнихъ ощущеній, или-же изнутри, изъ мозговыхъ клеточекъ — отъ дѣйствія волнъ.

Различные процессы гипнотизации имеют целью нарушить равновесіе между, существомъ импульсивнымъ и сознательнымъ, и отделить на время, путемъ воздействия на нервную силу, — духъ отъ тела.

Достигается это съ помощью такого сильнаго возбужденія импульсивнаго существа, что оно беретъ верхъ надъ сознательнымъ.

Для получения этого возбужденія пользуются напримеръ яркимъ светомъ или сильнымъ звукомъ (вращающіяся зеркала Люнса*), фиксированіе блестящихъ предметовъ, удары гонга) производящими резкій толчекъ въ соответственномъ импульсивномъ центре. Тутъ происходитъ явленіе, аналогичное опьяненію, равновесіе духа съ теломъ мгновенно нарушается, и получается особаго рода сонъ.

Характеръ этого сна не зависитъ отъ того послужить-ли для полученія его механической аппаратъ или внушеніе; къ тому-же устное внушеніе является лишь заменой сильнаго звука.

По наступленіи гипнотическаго сна, человекъ становится абсолютно пассивнымъ и его импульсивные центры готовы реагировать на каждое малейшее впечатленіе. Тогда гипнотизаторъ заставляетъ его совершить определенное дѣйствіе, и импульсивное существо загипнотизированнаго рефлективно повиновалось такъ-же, какъ повиновалось-бы любому внешнему впечатленію или импульсу со стороны собственнаго духа. Таковъ механизмъ всякаго внушеннаго дѣйствія, выполненнаго въ-гипнотическомъ снѣ.

Скажемъ теперь несколько словъ о внушеніяхъ, осуществляемыхъ по пробужденіи (постъ-гипнотическія внушенія).

Когда, получившій внушеніе субъектъ просыпается, то сейчасъ-же ощущаетъ сознательное влеченіе исполнить внушенное дѣйствіе, и тутъ-то ему представляется удобный случай выказать уровень своего развитія.

*) Зеркала Люнса состоятъ изъ двухъ деревянныхъ линсекъ, около 20 см. длины и 3-хъ ширины, окрашенныхъ въ черный матовый цвѣтъ; по обѣимъ сторонамъ линсекъ, поставленныхъ ребромъ на вертикальную ось, прикреплено по несколько (отъ 10 до 15) кругленькихъ зеркалецъ, миллиметровъ 20 діаметромъ. Линейки эти вращаются въ разныя стороны часовымъ механизмомъ, и светъ сильной лампы, отражаемый зеркальцами, образуетъ сложную систему светлыхъ точекъ, мелькающихъ передъ глазами. Ихъ можно приобрести у Charles Chardin въ Парижѣ.

(Прим. перевод.).

Если это существо чисто-импульсивное, привыкшее пассивно подчиняться всем инстинктивным влечениям (например, деревенская баба), оно пассивно выполняет внушение, хотя и недоумевая, но в то же время мотивируя вкривь и вкось свои поступки.

Въ случае-же загипнотизированный человекъ съ характеромъ, привыкшій противопоставлять свою волю инстинктивнымъ побуждениямъ, внушеніе будетъ исполнено лишь постольку, поскольку воля это допустить.

Возможно, впрочемъ, что въ самый моментъ исполненія внушенія субъектъ снова погрузится въ гипнотическій сонъ и темъ лишитъ волю возможности противодействовать внушенію.

Можно внушить загипнотизированному лицу совершить какое-нибудь дѣйствіе не тотчасъ по пробужденіи, а спустя известный срокъ, и, какъ показываетъ опытъ, внушеніе въ большинствѣ случаевъ исполняется.

Здѣсь мы сталкиваемся впервые съ чудеснымъ динамическимъ свойствомъ идеи: дѣлая внушеніе на срокъ, мы закладываемъ въ импульсивный центръ субъекта, зерно некоего динамическаго существа, точный моментъ появленія котораго на свѣтъ мы определяемъ текстомъ внушенія. Это динамическое существо будетъ въ свое время дѣйствовать изнутри внаружу следовательно, оно не чувство, ибо существенною особенностью чувства является дѣйствіе снаружи вовнутрь. Это идея, которую воля гипнотизера одаряетъ специальнымъ динамизмомъ и въ видѣ зародыша вкладываетъ въ импульсивное существо субъекта, чтобы она въ определенный день активно проявила заключенію въ ней энергію, приведя въ дѣйствіе соответствующій центръ. Это родъ одержимости.

Окультисты и маги называютъ эти эфемерныя динамическія существа, создаваемыя человеческой волей, — элементарными существами или элементами*).

Далее мы увидимъ, что эти существа бываютъ разныхъ родовъ.

Чтобы закончить, остается упомянуть, что каждая изъ фазъ гипнотическаго состоянія соответствуетъ проявленію определенныхъ импульсивныхъ центровъ, рассмотренныхъ

*) Въ настоящее время существа эти, въ отличіе отъ стихійныхъ духовъ называютъ лярвами или астро-ментами (Прим. перев.).

нами; такъ, въ лѣтаргіи проявляется инстинктивный центръ, въ каталепсін — анимпическій и въ сомнамбулизмъ — интеллектуальный.

СУМАСШЕСТВІЕ

Все явленія, разобранныя нами — сонъ, опьяненіе, гипнозъ — суть, какъ мы видели, серіи состояній, вытекающихъ изъ одной общей причины: нарушенія равновесія между существомъ сознательнымъ и импульсивнымъ. Сейчасъ мы покажемъ, что и сумасшествіе происходитъ отъ этой же причины.

Мы знаемъ, что всякому живому существу вредны быстрые переходы изъ одного состоянія въ другое, толчки психическіе и физическіе.

Нервная сила едина для всехъ первыхъ центровъ, и потому избытокъ ея можетъ появиться въ одномъ изъ нихъ, лишь при условіи недостатка въ другихъ, а для того, чтобы подобное переливаніе силъ могло совершаться безъ опасности для организма, оно должно происходить постепенно.

Навязчивая идея пьяницы грозитъ опасностью ему и окружающимъ лишь во-время опьяненія и забывается по вытрезвленіи, потому-что интеллектуальный центръ его постепенно, а не вдругъ, дошелъ до бешенаго возбужденія, характеризующаго опьяненіе.

Напротивъ того, если страшное виденіе, неожиданное известіе, внезапная радость или страхъ мгновенно возбуждаютъ въ сильной степени импульсивное существо, то безпорядочный приливъ нервной силы къ одному изъ центровъ можетъ обусловить полное отсутствіе ея въ остальномъ организме, следствіемъ чего будетъ смерть или сумасшествіе.

Сумасшествіе есть постоянное опьяненіе. Импульсивное существо сумасшедшаго окончательно взяло верхъ надъ сознательнымъ, которое остается лишь слабо связаннымъ съ организмомъ и не оказываетъ больше никакого вліянія на низшіе психическіе центры, следствіемъ чего является отсутствіе уравнивающейаго начала, разрушеніе здраваго смысла, разсудка и разума и окончательное торжество рефлексовъ надъ сознаніемъ.

Родъ помешательства зависитъ отъ того, который изъ центровъ окажется сверхъ меры возбужденнымъ. Если это будетъ интеллектуальный центръ, то получится манія величія или навязчивая идея; въ этомъ случае, сумасшедшій будетъ подобенъ субъекту, непрерывно находящемуся подъ

вліянієм внушенія настолько сильнаго, что оно заглушаетъ все прочія воспріятія. Если это будетъ анимическій центръ — то помешательство будетъ экстаическимъ и повлечетъ за собою все обычныя въ данномъ случае осложненія. Если, наконецъ, это будетъ инстинктивный центръ, то явится ипохондрія и меланхолія.

Заметимъ, что описанное нами преобладаніе отдельныхъ центровъ, встречается въ чистомъ видѣ весьма редко, обыкновенно же мы видимъ различныя комбинаціи описанныхъ явленій.

Такимъ образомъ, сумасшедшаго можно считать, если и не совсемъ, то на половину, — мертвымъ. Сведенборгъ подтверждаетъ это мненіе и выводитъ изъ него туманное заключеніе, по поводу вампиризма. Этотъ вопросъ мы подробно рассмотримъ впоследствии.

Повторимъ вкратцѣ содержаніе вышеизложеннаго.

Платонъ училъ, что человекъ состоитъ главнымъ образомъ изъ головы, къ которой боги, служители Бога, — прибавили тело и члены, для поддержанія и передвиженія ея. Подобнымъ-же образомъ будемъ и мы разсматривать настоящаго человека.

Человекъ, какъ разумная сущность, чуждъ физическому міру, а потому ему необходимы посредники для сношенія съ матеріальной природой. Такимъ посредникомъ является низшій психическій центръ, со-своими тремя подразделеніями, — иначе пазываемый импульсивнымъ человекомъ. Назначеніе его тряко:

- 1) онъ передаетъ матеріальному телу приказанія разума;
- 2) онъ передаетъ разуму впечатленія внешнего міра и
- 3) онъ, въ некоторыхъ случаяхъ, заменяетъ разумъ въ руководствѣ организмомъ (привычныя дѣйствія, рефлексъ).

Если-бы органы человека состояли изъ железа, какъ органы нашихъ машинъ, то разсмотренныхъ двухъ началъ было-бы достаточно для управленія теломъ. Въ действительности же дело обстоитъ иначе.

Матеріальная часть человека состоитъ изъ клеточекъ, группирующихся въ органы; изъ органовъ составляются системы; совокупность системъ представляетъ человека-машину, отвечающаго тремъ главнымъ целямъ:

I. Замена и исправленіе износившихся частей организма, этимъ деломъ занимаются белковыя вещества, содержащіяся въ крови.

II. Оживленіе органовъ, ибо недостаточно поддерживать организмъ въ порядкѣ, но надо еще снабжать его силой, за счетъ которой онъ могъ-бы двигаться и работать. Эту силу приносятъ красныя кровяныя шарики — носители кислорода и жизненныхъ силъ. (Итакъ, две первыхъ потребности человеческой машинны — содержаніе ея въ порядкѣ и снабженіе энергіей — удовлетворяются кровью).

III. Управленіе дѣйствіями органовъ, такъ какъ для благосостоянія человека необходимо, чтобы все его органы работали согласно и целесообразно. Это выполняетъ нервная сила, вырабатываемая можжечкомъ и конденсируемая нервными узлами.

Съ другой стороны, эта нервная сила соединяетъ духъ съ импульсивнымъ существомъ, а черезъ него и съ организмомъ.

Такимъ образомъ, оставляя въ сторонѣ все промежуточныя стадіи, касающіяся собственно одной лишь человеческой машины, — мы можемъ сказать, что конечная ея цель — выработка нервной силы, служащей связью сознательнаго разумнаго существа — человека, съ его организмомъ при посредствѣ, чувствительности и воли.

ГЛАВА III

ПРИРОДА

Краткій очеркъ анатоміи, фізіологіи и психологіи Природы

Мы уже видели, что понятіе «человекъ» заключаетъ въ себе множество различныхъ сущностей. Подобнымъ-же образомъ и «Природа» является совокупностью множества понятій, рассмотреніемъ которыхъ мы теперь и займемся.

Напримеръ, когда я сижу подъ деревомъ на краю дороги, а въ двухъ шагахъ отъ меня журчитъ ручеекъ, въ траве, суетятся насекомыя, и Солнце съ высоты небесъ озаряетъ все своими горячими лучами — я могу выразить все это множество впечатленій въ одномъ слове — «Природа». Камень, лежащій у меня подъ ногами, дерево, подъ которымъ я сижу, животныя, которыхъ я вижу — составляютъ проявленія Природы въ трехъ царствахъ: минеральномъ, растительномъ и животномъ.

Но, съ другой стороны, земля, на которой все это стоитъ, вода, делающая ее плодородной, воздухъ, которымъ я дышу, равно какъ и теплота, светъ, электричество, являющіеся различнымъ проявленіемъ солнечной энергіи — все это тоже Природа.

Наконецъ, когда наступитъ ночь и появятся звезды, планеты, ихъ спутники, и кометы — все это тоже подходитъ подъ понятіе «Природы».

И такъ, «Природа», какъ мы ее описали, составляетъ совокупность всего того, что насъ окружаетъ, всего, что не мы — люди, міръ, «не-я», какъ его определили некоторые философы. Но разсматривать Природу, какъ совокупность предметовъ видимаго міра, и изучать ее съ этой точки зрѣнія, значило бы видеть въ человеке одну лишь внешность: принимать рясу за монаха.

Значитъ, Природа не есть внешній видимый міръ, точно такъ-же, какъ настоящій человекъ не есть, видимое нами тело, съ которымъ мы его любимъ смешивать.

Разсмотримъ подробнее этотъ вопросъ.

Дорога, на краю которой я сижу, не существовала-бы въ настоящемъ своемъ виде, если-бы воля человеческая не приняла въ данномъ месте измененія девственной почвы. Даже больше, если-бы дорога не поддерживалась постоянно въ порядке, то есть, если-бы воля человеческая не прилагалась-бы постоянно къ этому делу, тогда Природа вступила-бы мало-по-малу въ свои права, и трава, деревья и насекомыя скоро-бы разрушили созданіе человеческихъ рукъ.

Человеческія сооруженія поддерживаются лишь ценою постоянной борьбы съ тою силой, которая направляетъ развитіе всего, живущаго вне насъ.

Итакъ, «Природа», разсматриваемая съ внешней своей стороны, казалась намъ совокупностью предметовъ видимаго міра, между тѣмъ какъ, посмотревши на Природу съ точки зренія эволюціи всего сущаго, мы усматриваемъ въ ней роковую силу, управляющую жизнью и движеніемъ всехъ существъ и светилъ, которыми мы только что любовались.

Въ человеке природой является органическая (механическая) часть его существа, и мы знаемъ, что одинъ и тотъ-же принципъ (жизнь), въ двухъ своихъ проявленіяхъ, заведываетъ двумя главными органическими функциями: питаніемъ, съ одной стороны, и движеніемъ — съ другой.

Эта сила действуетъ въ человеке независимо отъ его воли, и философы называли ее «безсознательнымъ», магн-же — «астральнымъ теломъ»; почему — это мы скоро увидимъ.

Въ человеке имеются клетки самой разнообразной формы и самаго разнообразнаго значенія, а между тѣмъ одна и та-же жизненная сила, приносимая кровью, оживляетъ ихъ все и, будучи трансформирована въ нервную силу, управляетъ ихъ движеніемъ.

Медикъ прекрасно знаетъ, что самое верное средство повліять на известную группу клетокъ, где-бы она ни находилась, состоитъ въ томъ, чтобы изменить должнымъ образомъ составъ крови. Единственно, о чемъ при этомъ надо позаботиться, чтобы дѣйствіе не захватило ничего лишняго, а ограничилось бы известной областью.

Подобнымъ-же образомъ и въ Природе, все живыя существа, какова-бы ни была ихъ форма, являются скопленіями клетокъ, аналогичными органами человеческого тела; оне все оживлены той-же сущностью, которая циркулируетъ во-всехъ точкахъ человеческого организма.

Если вы попросите вашего доктора показать вам жизненную силу, ему не легко будет удовлетворить ваше желание. Во всяком случае, он может показать вам кровь, объяснив при этом, что она — носитель этой силы, так что если воспрепятствовать крови циркулировать в, каком-либо органе — этот орган умрет.

Он вам скажет, что рассматривая проявление жизни в организме, вы можете познать жизненную силу, но что совершенно невозможно ее увидеть, точно так же, как нельзя видеть силу упругости, приводящую в движение механизм ваших часов.

Заметим, что функция кровяного шарика, по отношению к органической клеточке, совершенно подобна функции воздуха по отношению к целому человеку.

Действительно, кровяной шарик приносить клеточке то, чем она дышит, и это местное дыхание поддерживает жизнь всех отдельных клеточек; точно так же наша планета доставляет воздух, нужный для дыхания каждого отдельного человека, и это дыхание отдельных людей поддерживает жизнь всего человечества. Таким образом, воздух для Земли является тем же, чем кровь для человека; разница лишь в том, что клеточки прикреплены неподвижно в его организме, и поток крови омывает их; между тем как люди сами движутся в атмосфере, в которую они погружены. Все, сказанное про человека одинаково применимо ко-всему живущему, так как птица, насекомое, растение и пр. точно также нуждаются в воздухе.

Итак, воздух является материальным носителем земной жизни, и подобно тому, как изучая роль крови в организме, мы знакомимся с заключенной в ней жизненной силой, так точно, изучая роль воздуха в Природе, мы знакомимся с заключенной в нем сущностью земной жизни.

Остается разъяснить еще следующее: в человеческом организме кровь непрерывно черпает новые запасы жизненной силы из воздуха, которым мы дышим, но, как мы видели, воздух по отношению к земле тоже, что кровь в отношении человека, тогда как солнечный свет по отношению к земле соответствует воздуху, которым дышит человек.

Клеточка	в организме человека	Человек	в организме Земли
Кровь		Воздух	
Воздух		Солнечный свет	

Клеточка омывается кровью; воздух омывает человека, и, чтобы ответить на наш вопрос, мы должны выяснить, чем омывается атмосфера?

Земля, вместе со-своей атмосферой, погружена, наравне съ другими планетами, въ океанъ солнечныхъ лучей, представляющихъ единственный источникъ энергии на Земле. Такимъ образомъ, **солнечные лучи** являются носителями планетной жизни, подобно тому, какъ кровь является носителемъ жизненной силы человека. Значить, сравнивая свойства разсмотрѣнныхъ агентовъ со-свойствами крови, мы можемъ сказать, что оживляющее начало человека — это кровь; кровь земной жизни — это воздухъ, и, наконецъ, кровь планетной жизни — это солнечные лучи, являющіеся первоисточникомъ и носителемъ всякой жизни.

Свойства атмосферы каждой планеты есть результатъ ея **специфическаго дѣйствія на солнечный свѣтъ**, точно также, какъ результатомъ специфическаго дѣйствія каждаго существа на окружающую атмосферу является его жизнь.

* * *

Магія разсматриваетъ землю, какъ живой организмъ. Для разъясненія этого положенія, разсмотримъ организмъ Земли параллельно съ организмомъ человека, аналогичнымъ ему, какъ и все живущее. Даже больше того, для нашего сравненія выберемъ изъ человеческого организма одну изъ трехъ его главныхъ частей (голова, грудь, животъ); это мы можемъ сделать потому, что они различаются лишь своими функциями и строго аналогичны по существу своего строенія и управляющихъ ими общихъ законовъ. Возьмемъ для примера **грудь**.

Грудь состоитъ изъ массы клеточекъ, разнообразнейшихъ формъ и назначеній, подобно живымъ существамъ, населяющимъ землю. Кровь, заключающая въ себе все нужное для поддержанія ихъ жизни, омываетъ все эти клеточки; движеніемъ этихъ клеточекъ, равно какъ и ихъ питаніемъ, заведуетъ нервный флюидъ. Флюидъ этотъ является, какъ мы это знаемъ, орудіемъ, которымъ пользуется **«безсознательное»**, при посредствѣ нервныхъ клеточекъ, — для воздѣйствія на организмъ.

Въ груди есть два источника нервнаго флюида: 1) сплетенія симпатическаго нерва, содержація въ запасѣ известное его количество, и 2) переднія части спинного мозга, непрерывно доставляющія новыя его количества.

Въ концѣ концовъ, принимая, что разумное — хотя и не сознаваемое нами — начало руководитъ обменомъ веществъ и движеніями въ груди, мы можемъ определить его местопребываніе въ упомянутомъ нами ранее утолщеніи спинного мозга и сплетеніяхъ симпатическаго нерва.

Итакъ мы видимъ, что грудь имеетъ свой спеціальный центръ дѣйствія нервной силы, служащій посредникомъ между ею и главнымъ (головнымъ) центромъ.

Подобнымъ же образомъ и земля обладаетъ такимъ-же вспомогательнымъ центромъ — Луною, ея спутникомъ. Сейчасъ мы выяснимъ магическія соотношенія, существующія между планетой и ея спутникомъ.

Какъ мы видели, живыя существа, населяющія землю, соответствуютъ клеточкамъ человеческого организма; ея атмосфера — крови человека, а излученія светилъ, окружающихъ землю — нервному току человека.

Первое место среди этихъ излученій занимаютъ солнечныя — динамическія эманзаціи центральнаго светила, строго-соответствующія эманациямъ центральнo-мозговой системы человека.

Съ наступленіемъ-же ночи, когда дѣйствіе солнечныхъ лучей ослабляется, проявляются во-всей силе отраженія солнечныхъ — лунныя излученія. Луна, по отношенію къ землѣ, является органомъ строго-аналогичнымъ утолщенію спинного мозга и нервнымъ сплетеніямъ (рефлективнымъ центрамъ- по отношенію къ груди).

Спутникъ является по отношенію къ планетѣ конденсирующимъ органомъ, назначеніе котораго временно замѣнить центральное светило; поэтому, чѣмъ дальше планета отъ Солнца, тѣмъ больше у нея спутниковъ.

Итакъ, световой флюидъ, получаемый землею, аналогиченъ нервному флюиду человека, и имеетъ аналогичное съ нимъ назначеніе: онъ управляетъ ходомъ земныхъ организмовъ и поддержаніемъ ихъ въ порядкѣ.

Такимъ образомъ, жизнь на Землѣ, какъ и все схожія явленія, тѣсно связана съ вліяніемъ светилъ (*influxus astralis*), или астральнымъ вліяніемъ, какъ его называютъ маги. И, подобно тому, какъ морскіе приливы ясно показываютъ намъ чисто физическое проявленіе астральнаго вліянія, болѣе глубокое изученіе Природы скоро покажетъ намъ и другія его проявленія, и при томъ не только физическія, но также фізіологическія и психологическія.

Положеніе Земли относительно Солнца, и — Луны относительно Земли, изменяются съ каждой минутой, а соответственно этому изменяется и астральное вліяніе. Отсюда ясно, что точное знаніе взаимныхъ положеній планетъ во всякую минуту совершенно необходимо магу, пользующемуся астральнымъ вліяніемъ, какъ главнымъ орудіемъ своихъ операцій.

Мы рассмотрели лишь одну часть человеческого тела (грудь), параллельно съ одною изъ планетъ — Землею, въ ихъ фізіологическихъ функціяхъ и въ ихъ отношеніяхъ къ главнымъ центрамъ — мозгу и Солнцу.

Но, кроме груди, въ организме человека есть и другія части, тесно связанныя съ нею, равно какъ и между собою, подъ общимъ управленіемъ головы.

Подобнымъ-же образомъ, и въ Космосе, кроме Земли, имеются и другія планеты, не только испытывающія на себе вліяніе Солнца, но и воздействующія известнымъ образомъ другъ на друга. Вотъ почему, при изученіи астральнаго вліянія, надо обращать большое вниманіе на вліяніе каждой отдельной планеты.

Основываясь на этомъ наблюденіи, древніе дали особія имена каждому обороту земного шара (суткамъ) въ теченіе лунной четверти (недели), и посвятили всикій изъ нихъ одною изъ семи планетъ древней Астралогіи, откуда у западныхъ народовъ произошли названія дней недели*).

* * *

Разсмотримъ теперь понятія, подразумеваемыя древними подъ именами «стихій», «семи планетъ» и значеніе числа семь вообще.

Въ древности обращали вниманіе на основныя принципы и очень мало заботились о примененіи ихъ въ матеріальномъ міре. Такъ, напримеръ, словами: земля, вода, воздухъ, огонь — они обозначали принципы. Наши современники, напротивъ того, понимаютъ подъ этими словами вещество, въ силу чего произведенія древности имъ совершенно непонятны; они подразделяютъ современную физіку на изученіе твердыхъ телъ, жидкостей, газовъ и силъ, и это подразделеніе строго отвечаетъ древнему подразделенію природы на: землю (твердое тело), воду (жидкости), воздухъ (газы) и огонь (силы) **).

*) Понедельникъ — день Луны, вторникъ — день Марса, среда — день Меркурія, четвергъ — день Юпитера, пятница — день Венеры, суббота — день Сатурна, воскресенье — день Солнца. Въ русскихъ названіяхъ дней, этого соотношенія не имется. (Прим. перев.).

**) Индусскій эзотеризмъ прибавляетъ къ нимъ еще пятую стихію «Эфиръ», существованіе котораго хотя и допускается эмпирическою наукою, но не изучается, за неименіемъ средствъ. (Прим. перев.).

Происхождение подразделения «Семи Планетъ» следующее: Земля делаетъ семь оборотовъ въ теченіе лунной четверти, съ каждымъ оборотомъ она становится въ определенное соотношеніе съ планетами, обуславливающее специальное распредѣленіе астральныхъ силъ, обозначаемое герминономъ «вліяніе», по аналогіи съ электрическимъ явленіемъ индукціи.

Итакъ, существуютъ семь главныхъ типовъ астральныхъ вліяній, изменяющихся, въ зависимости отъ положенія Солнца и Луны, оказывающихъ на Землю наибольшее вліяніе, первое — по своей громадной массе, а вторая — по близкому положенію.

Можно вычислить планетное вліяніе для каждого момента, и это вычисленіе составляетъ предметъ Астрологіи.

Древніе дали названіе «семи планетъ» семи главнымъ типамъ астральныхъ вліяній; они разделили небо на семь концентрическихъ сферъ и считали каждую пзъ нихъ источникомъ определенного вліянія, независимо отъ того, находится-ли въ ней одна планета, или несколько.

* * *

Мы предполагаемъ, что читатель достаточно знакомъ съ Оккультизмом*), чтобы знать, что все явленія видимаго міра суть результаты вліянія невидимаго міра на матерію.

Въ человеческомъ организмѣ, какъ сказано, находится «безсознательное», возстановляющее части организма, въ случае ихъ поврежденія, въ прежней ихъ формѣ и постоянно заботящееся о поддержаніи ихъ въ порядкѣ. Школа Парацельса называетъ это «безсознательное» — «астральнымъ словомъ».

Скоро мы увидимъ, почему такое названіе является болѣе подходящимъ, пока-же запомнимъ лишь, что въ человеке астральное тело управляетъ всеми проявленіями органической жизни, совершенно помимо воли и сознанія.

Орудіе, употребляемое для того астральнымъ теломъ, есть то, что иное, какъ нервный токъ.

Въ Природѣ-же роль нервнаго тока играютъ астральныя излученія (иногда свѣтящіяся), являющіяся орудіемъ воздѣйствія на матеріальную Природу.

*) На русскомъ языкѣ имеются следующие соч. Папюса — «Первоначальныя свѣденія по Оккультизму». СПбургъ, 1904 г., «Философія оккультиста или Оккультизмъ и Спиритуализмъ». СПбургъ, 1908 г., «Каббала». СПбургъ 1910 г., и др.

Развитіе всехъ земныхъ существъ происходитъ подъ астральнымъ вліяніемъ, черезъ посредство астральнаго флюида, аналогичнаго первому, а скорость развитія зависитъ отъ количества флюида, въ немъ участвующаго.

Такимъ образомъ, растеніе, подвергаясь во время своего роста разнообразнымъ астральнымъ вліяніямъ (въ зависимости отъ планетъ), будетъ претерпевать рядъ измененій, въ виду чего и свойства его окажутся весьма различными, въ зависимости отъ того, въ какой моментъ (подъ какимъ вліяніемъ оно будетъ сорвано.

Следовательно, въ конце концовъ, все земныя существа находятся постоянно подъ вліяніемъ специальной силы, которую мы назовемъ Природой и Судьбой.

Эта сила действуетъ на организмы черезъ посредство излученій свѣтилъ — астральнаго свѣта, который является, такимъ образомъ, универсальнымъ посредникомъ (лошадью) мірозданія. Каждый организмъ индивидуализируетъ часть этого астральнаго свѣта, который, конденсируясь въ его нервныхъ центрахъ, делается астральнымъ теломъ этого организма и вырабатываетъ его матеріальныя формы.

Качество астральнаго свѣта зависитъ отъ многихъ причинъ и, между прочимъ, отъ положенія, занимаемаго Землей въ пространствѣ въ моментъ усвоенія организмомъ астральнаго свѣта и переработки его въ астральное тело.

А такъ какъ физическое тело есть только видимое проявленіе астральнаго тела, то изучая его формы, мы можемъ определить качества астральнаго тела, а по нимъ судить подъ преимущественнымъ вліяніемъ какихъ планетъ происходило его формированіе.

Каждый организмъ оказывается отмеченнымъ знакомъ одного или двухъ свѣтилъ, и пониманіе этихъ знаковъ или «сигнатуръ» настолько важно для маговъ, что изученіе ихъ выделено въ специальную отрасль — «чтеніе астральныхъ знаковъ».

Итакъ, астральное тело каждого организма, будучи частицей астральнаго свѣта (индивидуализированнаго), циркулирующаго во-всей Природѣ, постоянно сохраняетъ съ нимъ связь, питаясь и поддерживаясь нмъ.

Профанъ, желая действовать на организмъ, будетъ стараться непосредственно вліять на физическое тело, при чемъ ему придется бороться съ деятельностью астральнаго тела, стремящагося возстановить нарушенное равновесіе

и уничтожающаго его усилія; между темъ какъ магъ будетъ действовать въ плане творенія, онъ измѣнитъ соотвѣтственнымъ образомъ астральное тело, вследствие чего измѣнится матеріальное. Въ этомъ заключается разница между алопатіей и гомеопатіей.

Природа или судьба управляетъ земными организмами, а въ томъ числѣ и человеческимъ.

Человеческое тело является представителемъ минеральнаго царства своимъ скелетомъ, растительнаго царства своею растительною жизнью, центръ которой животъ, и животнаго царства анимическою жизнью, центръ который въ груди.

Мы знаемъ далее, что всеми функціями организма управляетъ единая сила, въ различныхъ своихъ проявленіяхъ, которыя по существу суть ни что иное, какъ астральный светъ; индивидуализированный соотвѣтственно каждому данному случаю.

Желая определить место человека въ Природѣ, мы должны выделить голову — носителя безсмертнаго духа — надъ нею, какъ начало управляющее и руководящее. Тело же, напротивъ того, должны изобразить совершенно погруженнымъ въ природу, какъ подчиненное всемъ его законамъ и вліяніямъ, совокупность которыхъ составляетъ «безсознательное» нашихъ физиологовъ.

При такомъ способѣ изображенія, человекъ действительно является маленькимъ міромъ (микрокосмомъ), ибо въ немъ мы видимъ не только все три царства природы, но и божественную искру, делающую его царемъ этой Природы.

На основаніи всего сказаннаго, мы видимъ, что для сознательнаго воздѣйствія на Природу достаточно соотвѣтственнымъ образомъ повліять на собственный организмъ, такъ какъ въ немъ функционируютъ те-же самыя силы, какъ и во всей астральной Природѣ, и какъ только воля будетъ въ состояніи, черезъ посредство нервнаго флюида, управлять по своему желанію организмомъ, она въ то-же самое время, будетъ действовать и на астральное тело, а черезъ него — на астральный светъ и на силы Природы.

Въ этомъ весь секретъ Магін во всехъ ея проявленіяхъ, начиная съ Алхиміи и кончая Теургіей.

Человекъ-же, не владеющій собой, горящійся, волнующійся и импульсивный, — целикомъ принадлежать Природе и является рабомъ собственнаго тела, поэтому такой человекъ совершенно не въ состояніи повелевать собственнымъ организмомъ, а следовательно никакимъ другимъ.

Все мистическія формулы, заклинанія, талисманы и церемоніи, въ рукахъ такого человека, не произведутъ никакого дѣйствія или обрушатся на него самого рядомъ несчастій, потому что нельзя поручать ребенку управлять локомотивомъ.

Индусскій факиръ, сознательно погружающій въ каталептическое состояніе свой организмъ, можетъ изменять форму животныхъ или въ несколько минутъ выращивать растенія, потому что дѣйствуетъ на самую сущность формъ, управляя собственнымъ астральнымъ теломъ; таковъ единственный путь совершенія магическихъ операціи.

* * *

Если бы светила были неподвижны, то вычислить астральное вліяніе для любой минуты было-бы весьма легко, но такъ какъ они перемещаются, то для вычисленія астральныхъ вліяній, требуется знаніе теорій, изложенныхъ нами въ настоящей главѣ.

Прежде всего, необходимо обратить вниманіе на громадную разницу между проявленіемъ жизни въ человеке и въ астральной природѣ. Въ человеке, источники нервнаго тока — первныя сплетенія и другіе центры — неподвижны на своихъ мѣстахъ, а потому характеръ нервнаго флюида зависитъ исключительно отъ мѣста его возникновенія.

Эти центры соединены соответственными проводниками съ мѣстомъ потребленія нервнаго флюида, такъ напримеръ: рука непосредственно соединена нервами съ головнымъ мозгомъ и съ груднымъ утолщеніемъ спинного мозга, соединенныхъ въ свою очередь съ другими центрами, которые такимъ образомъ могутъ вліять и на руку.

Для того чтобы составить понятіе о физиологіи планетной системы, мы должны представить себе, что все нервныя центры движутся, такъ что, напримеръ, инстинктивный центръ приходитъ въ определенный моментъ въ такое положеніе, что оказывается въ связи съ рукой; черезъ некоторое время онъ уступитъ свое мѣсто анимическому центру, и такъ далее.

Действительно, центры астрального влияния планеты непрерывно движутся и периодически занимают положенія, благоприятствующія ихъ влиянію на все живущее.

Значить, для вычисленія астральныхъ влияній необходимо изучить движеніе планетъ относительно земли, чемъ мы теперь и займемся, предполагая, что читатель достаточно знакомъ съ Астрономіею, чтобы намъ не излагать ему абсолютнаго движенія планетъ.

Если мы ежедневно будемъ наблюдать Солнце начиная съ 12 Декабря, то увидимъ, что въ этотъ день оно восходитъ на юго-востоке въ точке А, поднимется къ полудню до точки З, и заходитъ вечеромъ на юго-западе въ точке Б.

Въ теченіе дня Солнце описываетъ на небе дугу А З Б и, какъ вы знаете, въ продолженіе ночи, оно опишетъ дугу, освещая полуноаріе нашихъ антиподовъ. Теперь, если вы, повторите наблюденіе, например, 9 Марта, то заметите, что Солнце взойдетъ на востоке въ точке В, въ полдень окажется въ точке З, расположенной выше точки З, и, наконецъ, зайдетъ на западе въ точке Е.

Въ теченіе дня оно опишетъ дугу В З Е, большую чемъ дуга А З Б, вследствие чего 9 Марта Солнце дольше остается видимымъ, чемъ 12 Декабря, то есть день въ Марте длиннее, чемъ въ Декабре.

Отмечая ежедневно точку, занимаемую Солнцемъ въ полдень, мы увидимъ, что съ 12 Декабря по 10 Іюня эта точка восходитъ по небу все выше и выше, а съ 10 Іюня по 12 Декабря она снова опускается. Такимъ образомъ, эта точка описываетъ на небе некоторую кривую въ теченіе года. Наблюдая ежедневно положеніе Солнца относительно неподвижныхъ звездъ, мы увидимъ, что оно въ теченіе года обходитъ кругомъ небесный экваторъ, по мере того, какъ Земля обходитъ свою орбиту. Этотъ годовой путь Солнца по небу разделили на 12 частей, соответствующихъ месяцамъ, и назвали ихъ знаками зодіака.

Итакъ, Солнце въ своемъ кажущемся годовомъ движеніи обходитъ кругъ зодіака въ теченіе года, подобно тому, какъ часовая стрелка обходитъ окружность циферблата въ продолженіе дня, а знаки зодіака на великихъ міровыхъ часахъ заменяютъ собою цифры нашихъ часовыхъ циферблатовъ.

Какъ мы уже сказали, Солнце проходитъ каждый изъ знаковъ зодіака въ теченіе мѣсяца, а именно:

Овенъ	въ Марте	Весы	въ Сентябре
Телецъ	„ Апреле	Скорпіонъ	„ Октябре
Близнецы	„ Мае	Стрелецъ	„ Ноябре
Ракъ	„ Іюне	Козерогъ	„ Декабре
Левъ	„ Іюле	Водолей	„ Январе
Дева	„ Августе	Рыбы	„ Февралѣ

Подобно тому, какъ въ нашихъ часахъ, кроме часовой стрелки, имеется и минутная, движущаяся въ 12 разъ скорѣе, на міровыхъ часахъ, кроме стрелки «Солнце», есть еще стрелка «Луна», обходящая кругъ зодіака въ теченіе мѣсяца; и магу необходимо уметь смотреть по міровымъ часамъ, который часъ въ природѣ, чтобы выбрать время, благопріятное для своихъ операций. Теперь мы знаемъ две главныя стрелки великихъ часовъ, кроме которыхъ есть еще пять менее важныхъ.

Перечислимъ же по порядку все семь стрелокъ-свѣтилъ:

- 1) Луна — нашъ спутникъ
- 2) Быстро движущійся Меркурій.
- 3) Венера — утренняя и вечерняя звезда.
- 4) Величественный Аполлонъ — Солнце
- 5) Красный Марсъ
- 6) Скромный Юпитеръ и, наконецъ,
- 7) Темный и далекій Сатурнъ

ПОВТОРИМЪ ВКРАТЦЕ НАШЕ УЧЕНІЕ О ПРИРОДЕ

Мы установили положеніе, что какъ Природа, такъ и человекъ суть совокупность существъ и вещей подъ управленіемъ высшаго начала.

Мы видели, что три царства земной Природы обязаны своимъ существованіемъ главнымъ образомъ земной атмосферѣ.

Более глубокое изученіе показало намъ, что сама эта атмосфера — динамическая среда, окружающая землю — есть результатъ воздѣйствія самой земли на изученіе съ одной стороны Луны, а съ другой — остальныхъ планетъ.

Мы описали строение нашей планетной системы; по тому же типу построены и другія планетныя системы, совокупность которыхъ составляетъ вселенную.

Мы рассматривали солнечный миръ какъ живое существо, органами котораго являются светила, проходящія последовательно знаки зодіака — «небесные дома», и, сообразно своему положенію, вліяющія такъ или иначе на землю и живыя существа, ее населяющія.

Все планеты плаваютъ въ океане астральнаго свѣта — силы, аналогичной нервному флюиду человека.

Такимъ образомъ, мы рассмотрели анатомію и физиологію Космоса. Скажемъ теперь несколько словъ о Психологіи.

Въ человеческомъ организмѣ нервная сила приводится въ движеніе соответственными нервными клеточками: клеточками волевыхъ центровъ или органовъ чувствъ.

Но клеточки эти были лишь орудіями въ рукахъ сознательнаго существа, въ первомъ случаѣ, и внешнего міра — во второмъ.

Въ Космосѣ, какъ мы видели, светила приводятъ въ движеніе астральныя силы, совершенно аналогично тому, какъ нервныя клеточки — нервную силу; мы видели, чѣмъ орудіемъ являлись нервныя клеточки, а теперь мы рассмотримъ, чѣмъ орудіемъ являются светила.

Мы различали въ человеке три начала: матерію, жизнь и разумъ. Рассматривая матеріальную природу, какъ живой организмъ, мы по аналогіи должны искать разумности, управляющей ею.

Матеріальная масса, напримѣръ камень, какъ мы знаемъ, тогда лишь приходитъ въ движеніе, когда къ ней прикладываются извне соответственныя физическія силы.

Живое же существо, достаточно совершенное, чтобы двигаться, перемещается по собственному желанію, воздѣйствія своею волею изнутри на органы передвиженія. Въ этомъ и заключается главная разница.

Матеріалисты, считающіе светила не болѣе, какъ глыбы камня, предполагаютъ, что они обязаны своимъ движеніемъ когда то полученному извне толчку.

Посвященные же, напротивъ того, учатъ, что светила движутся подъ дѣйствіемъ заключенныхъ въ нихъ силъ, и что дѣйствіе планетнаго ядра ничемъ не отличается отъ дѣйствія ядра живой клетки.

Они учатъ, что всякое физическое явленіе есть результатъ дѣйствія силъ астральнаго плана на матерію. По отношенію къ человеческому организму это очевидно.

Действительно, мы знаемъ, что легкій порезъ, разрушившій часть кожи съ находящимися на ней астральными линіями, исправляется въ несколько дней на-столько совершенно, что даже спиральныя линіи кожи оказываются въ точности возстановленными. Физиологія насъ учитъ, что этимъ возстановленіемъ управляютъ клеточки ближайшаго первнаго узла, и мы знаемъ, что если пораненіе настолько велико, что повреждается ближайшій узелъ или отходящая отъ него первыя нити, то въ такомъ случае точнаго возстановленія не происходитъ и получается рубецъ. Такимъ образомъ, оказывается, что «восполненіе» органической формы локализовано въ нервномъ узле, и человеческій организмъ оказывается разделеннымъ на маленькіе участки, въ каждомъ изъ которыхъ находится нервный узелъ, заботящійся о поддержаніи формъ въ своемъ участке.

Эти узлы являются на-столько самостоятельными центрами, что, въ случае поврежденія такого узла, главные центры оказываются, какъ мы вѣдѣли, не въ состояніи исполнить ихъ дела.

Все, сказанное относительно человека, въ точности приложимо и къ Космосу.

Формы земныхъ существъ, постоянно повторяющіяся черезъ произрожденіе, суть результатъ непрерывной деятельности міра причинъ и его обитателей. Ясновидящимъ-сомнамбуламъ прекрасно знакомъ этотъ міръ разумныхъ существъ, дѣйствующихъ на матерію; міръ которыхъ точно такъ-же невидимъ для нашего физическаго зренія, какъ и деятельность клеточекъ внутри организма.

Воздействуя на эти разумныя существа, можно ускорить развитіе органическихъ формъ; для того-же, чтобы изменить обычный порядокъ явленій Природы, требуется такое воздействіе, которое почти невозможно человеку.

Такъ, папрнмеръ, факиръ легко можетъ вырастить дерево въ два часа, но ему едва-ли удастся получить огурецъ на яблоне.

Итакъ, на Природу можно воздействовать троякимъ образомъ:

і) **Физически** — изменяя конфигурацію какого-либо существа или иного объекта въ Природе, путемъ приложенія къ нему извне физическихъ силъ. Это область обрабатывающей промышленности.

2) **Физиологически** или **астрально** — воздействуя, съ целью измененія объекта, — на циркулирующіе въ немъ флюиды. Сюда относится вся медицина и некоторыя магическія дѣйствія.

3) **Психически** — непосредственно воздействуя не на флюиды, а на управляющія ими сущности.

Мы разобрали строеніе Природы, постараемся-же объяснить положеніе въ ней человека.

Человѣкъ, все способности котораго развиты, при благоприятныхъ къ тому условіяхъ, можетъ управлять, явленіями Природы. Организмомъ своимъ человекъ совершенно погруженъ въ матеріальную Природу и, воздействуя на него, онъ можетъ оказывать некоторое вліяніе на окружающую Природу.

Но Природа, по существу, двойственна и даже тройственна. Мы различаемъ въ ней физическую и астральную стороны; астральная-же часть, въ свою очередь, подразделяется на физиологическую и психологическую.

Движеніемъ и жестомъ (нога и рука) человекъ дѣйствуетъ главнымъ образомъ на физическую Природу, словомъ-же и взглядомъ (гортанъ и глазъ) — на астральную. Мы скоро увидимъ, какое громадное значеніе имеетъ это подразделеніе въ Магін, пока-же запомнимъ, что въ организмѣ человека дѣйствуютъ те-же силы, какія дѣйствуютъ и въ астральной Природѣ, и самъ организмъ есть ни что иное, какъ животное существо, назначенное Природой къ услугамъ человека — безсмертнаго духа; въ этомъ ключъ всякаго магическаго дѣйствія.

ГЛАВА IV

АРХИТИПЪ

Практическая Магія ограничивается развитіемъ соотношеній, существующихъ между человеческомъ и Природой, изученіе-же и развитіе соотношеній, связывающихъ человека съ высшимъ, божественнымъ планомъ, относятся къ Теургіи.

Въ виду этого въ настоящемъ труде, относящемся только къ Магіи, мы не будемъ касаться существъ действующихъ въ божественномъ плане и происшедшихъ отъ частичнаго соединенія человеческихъ личностей съ Божествомъ, согласно ученію Каббалы.

Когда мы хотимъ представить себе человека, то внешний обликъ его первымъ приходитъ намъ на умъ. Между темъ самое поверхностное размышленіе показываетъ, что физическое тело служитъ лишь носителемъ и средствомъ проявленія духа.

Вся совокупность вещей и существъ нашей природы является носителемъ и выразителемъ Божества, то есть играть роль вполне аналогичную физическому организму человека. Поэтому, говоря о Боге и не опираясь на физическія Его проявленія, мы рискуемъ заблудиться въ мистифическомъ тумане и остаться непонятными большинствомъ читателей.

Вотъ почему, излагая наши идеи о Боге, постараемся опираться на строеніе человека, съ одной стороны, и на строеніе міра — съ другой.

Въ человеке мы различали: **во-первыхъ** — физическое или органическое существо, автоматически действующее, какъ во-время бодрствованія, такъ и во-время сна; **во-вторыхъ**, — высшее интеллектуальное существо, проявляющееся черезъ первое, почти исключительно; во-время бодрствованія.

Органическая часть человеческого существа аналогична тому, что мы назвали Природой. Одни и те-же вечные роковые законы управляютъ какъ теломъ человека, такъ и Космосомъ. Сознательная-же часть человека, аналогична

(хотя и весьма грубо) нашей идее о Боге. Отношения физического человека къ сознательному разъясняет намъ, такимъ образомъ, отношеніе Природы къ Богу, а отношеніе физического существа къ духу человека — отношеніе человека къ Богу.

Мы можемъ принципиально установить, на основаніи нашихъ аналогій, что Богъ, проявляющійся въ двухъ великихъ космическихъ пачалахъ: Природе и человеке, обладаетъ собственнымъ независимымъ существованіемъ.

Согласно этому воззренію, Первопричина всего сущаго не вмешивается самолично въ естественный ходъ явленій Природы; подобно тому, какъ человеческое сознание не вмешивается въ дѣйствія сердца или печени.

Человекъ есть единственный создатель и судья своей судьбы; онъ свободенъ дѣйствовать, какъ ему нравится, въ границахъ отведенной ему рокомъ области, подобно путешественнику, могущему заниматься, чѣмъ ему угодно, съ своею каюте. Бога такъ-же мало можно вишнѣ въ человеческихъ проступкахъ, какъ капитана парохода въ фантазіяхъ пассажировъ.

Поверхностному наблюденію, Богъ можетъ показаться совокупностью всего сущаго, подобно тому, какъ человекъ покажется ему совокупностью органовъ и способностей.

Настоящій человекъ, какъ мы знаемъ, есть духъ и отличенъ отъ физического тела, отъ астральнаго и отъ психическаго существа, которыя онъ познаетъ все въ отделимости и которыми онъ владетъ. Также и Богъ — начало всего сущаго — отличенъ отъ Природы и отъ человеческого, которыя Онъ познаетъ и которыми обладаетъ.

Проводя грубую аналогію, можно сравнить Природу съ теломъ Бога, а человечество — съ Его жизнью. Изъ предыдущаго мы знаемъ, что физическій организмъ есть тело человека, а астральное тело вместе съ психическимъ существомъ, — суть оживляющія его начала; все-же три вместе составляютъ органическую часть, которою пользуется сознательная часть человека для своего проявленія*).

* Прежде всего Богъ потенциально существуетъ въ неизреченномъ единствѣ, это первое лицо Троицы — Богъ-Отецъ. Затемъ, Онъ проявляется Самому Себе, создавая цѣлый постигаемый міръ; Онъ противопоставляется Самому Себе, какъ міровой разумъ, это второе лицо Троицы — Богъ-Сынъ. Наконецъ, Онъ дѣйствуетъ и творитъ, Его воля проявляется и Его мысль осуществляется видъ Его, это третье лицо Троицы или Святой-Духъ. Богъ вечно проходящій эти три состоянія, является намъ подобіе круга, центръ котораго везде и окружность нигде. (R. Fludd. — «Philosoph. teor.» отд. I, кн. II, гл. IV).

Не следует забывать, однако, что духъ человека связанъ внутреннимъ ощущеніемъ со-всякой малейшей частичкой организма; такъ что, хоть самъ онъ и не можетъ непосредственно действовать на частичку, но она, со своей стороны, можетъ давать знать о себе духу, передавая ему болевое и другія ощущенія.

Подобно этому и Богъ присутствуетъ въ каждой малейшей частичке мірозданія и въ каждомъ изъ насъ, въ каждой изъ клеточекъ, составляющихъ организмъ.

Природа и человекъ действуютъ, следовательно, свободно, будучи въ то-же время со всехъ сторонъ окружены активными божественными силами, безостановочно ведущими вселенную по пути прогресса, не мешаясь въ дѣйствія Природы или дѣятельность человека.

Каббалисты называютъ **Отцомъ** — божественное начало, управляющее общитъ ходомъ міра; **Сыномъ** — начало, управляющее въ частности человечествомъ, и **Святымъ Духомъ** — начало, управляющее въ частности Природой. Все эти мистическіе термины выражаютъ три различныхъ проявленія міровой творческой силы.

ЕДИНСТВО

Вселенная, разсматриваемая какъ живое существо, — состоитъ изъ трехъ началъ: **Природы, Человека и Бога** или, выражаясь языкомъ герметистовъ, — **Макрокосма, Микрокосма и Архитипа**.

Человекъ называется микрокосмомъ или маленькимъ міромъ потому, что въ немъ действуютъ аналогически все законы, управляющіе вселенной*).

Природа — является точкой опоры и центромъ проявленія остальныхъ началъ.

Человекъ — действуетъ на Природу благодаря своимъ свойствамъ; своимъ словомъ онъ действуетъ на другихъ людей; онъ можетъ возноситься къ Богу въ молитвенномъ экстазе. Такимъ образомъ, человекъ является соединительнымъ звеномъ, связующимъ твореніе съ Творцомъ.

Богъ — целикомъ охватываетъ Своимъ всемогущимъ вліяніемъ те области, внутри которыхъ свободно действуютъ другія начала и, такимъ образомъ, Онъ управляетъ міромъ, приводя все его элементы къ единству дѣйствія и цели.

* Человекъ являетъ въ самомъ себе целый міръ, называемый Микрокосмомъ, ибо онъ представляетъ собою сокращенную модель вселенной: такъ его голова соответствуетъ эмпирею, грудь — среднему или эфирному небу, а животъ — элементарной Природе (R. Fludd, XVI вѣкъ),

Богъ проявляется во-вселенной, между прочимъ, действительностью **Провиденья**, которое освещаетъ пути человеческіе не препятствуя въ то-же время активному проявленію двухъ другихъ основныхъ силъ*).

Человекъ проявляется въ міре действомъ своей Воли, позволяющей ему бороться въ Судьбой и заставляющей ее служить себе. При этомъ человекъ воленъ избрать путь добра — Провиденья, или презреть его.

Природа проявляется въ міре действомъ Судьбы, которая воспроизводитъ, по разъ навсегда установленному плану и порядку, множество экземпляровъ основныхъ типовъ, въ чемъ заключается главная основа ея действий.

Факты входятъ въ область природы, **Законы** — въ область человеческую и **Принципы** — въ область божественную. Богъ творитъ принципы, природа развиваетъ сотворенные принципы и превращаетъ ихъ въ факты; человекъ же создаетъ законы, преобразуя, приумножая и совершенствуя факты воздействиемъ своей воли на Природу и находя и последую соотношенія, связующія факты съ принципами.

Всякій, хотя-бы самый ничтожный, фактъ есть видимое проявленіе невидимаго принципа, исходящаго отъ Бога, и человекъ, применяя соответственный законъ, всегда можетъ возстановить связь видимаго факта съ невидимымъ принципомъ; въ этомъ заключается основа аналогического метода.

* Природа управляетъ нашимъ рожденіемъ, она даетъ намъ отца и мать, братьевъ и сестеръ, все родственныя отношенія, место на земле, и, наконецъ, общественное положеніе. Все это не зависитъ отъ насъ, все это для гробапа дело случая, для философа-же пифагорейца — это есть неизбежныя и непреодолимыя следствія предшествовавшихъ событій, иначе называемыя «судьбою» или «неизбежностью». Этой подневольной природе Пифагоръ противопоставляетъ другую, свободную природу, которая, пользуясь, первой, какъ матеріаломъ, можетъ вырабатывать изъ нея добро или зло, по своему усмотренію. Эта вторая природа называлась силой или волею, она считалась руководителемъ человеческой жизни, определяя его поведеніе, относительно элементовъ первой природы.

Неизбежность и воли были, согласно ученію Пифагора — двумя противоположными началами, управляющими подлуннымъ міромъ — местомъ пребыванія человека. Оба эти начала получаютъ свою силу отъ высшей сущности, которую древніе называли Немезидой — основнымъ решеніемъ, и которую мы называемъ Провиденіемъ.

(F. d'Olive, — «Veres d'ores», 5 стихъ. 1928 г.)

Дальнейшія подробности, см. Папюсъ — «Первоначальныя сведенія по Оккультизму», СПбургъ, 1911 г. (Прим. перев.).

Отделъ второй

ГЛАВА V

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ СВЕДЕНІЯ — НАЧАЛО ЧУВСТВУЮЩЕЕ

Въ первомъ отделе мы рассмотрели строеніе человека и Природы, въ томъ отношеніи, какое необходимо магу. Во-второмъ отделе мы объяснимъ, какъ можно использовать и развить те составныя части, о которыхъ мы говорили. И, наконецъ, въ третьемъ — мы покажемъ способъ пользованія, для целей Практической Магін, — такимъ образомъ подготовленнымъ организмомъ.

Развитіе различныхъ частей человеческого организма, для такого рода деятельности, требуетъ совершенно особаго ихъ изученія. Въ действительности, мы знаемъ, что, ранее чѣмъ вліять на Природу, человекъ долженъ быть господиномъ самого себя, дабы противостоять стремленіямъ своего импульсивнаго существа. Знаемъ и то, что необходимымъ матеріаломъ для этого является нервная сила. Затемъ намъ известно, что качества первной силы зависятъ отъ состава крови, который въ свою очередь определяется, съ одной стороны, пищей, изъ коей образуется хилусъ, а съ другой — составными частями вдыхаемаго воздуха и ритмами дыханія. Для этого намъ понадобится дать рядъ указаній относительно пищи и вдыхаемаго воздуха, а равно и ощущеній, получаемыхъ человекомъ отъ Природы, на которыхъ его воля можетъ упражняться пока, они не проникли въ организмъ. Это будетъ самая грубая часть приготовленій, которыя долженъ предпринять желающій серьезно ознакомиться съ практикой и достигъ известныхъ результатовъ. Изучая человека, мы видели, какъ много пользы получаетъ магъ отъ молитвы и поэтому поводу мы вынуждены будемъ сказать несколько словъ.

Затѣмъ, мы укажемъ развитіе различныхъ органовъ проявленія, благодаря которымъ человекъ действуетъ во-вне.

Воспитаніе взгляда и употребленіе зеркала, усовершенствованіе речи, подготовленіе и запоминаніе формулъ, выработка жеста, который, будучи установленъ, является оснoваніемъ пантакля; наконецъ, выработка определенного рода походки и умение начертить кругъ — не будутъ нами забыты.

Человекъ, развитой по системе, указанной Практической Каббалой, становится сознательнымъ источникомъ динамизированной воли и притомъ можетъ упражняться все съ большимъ успехомъ. Объ этомъ будетъ сказано нами во-второмъ отделе.

Однако, изучая проявленія Природы, мы видели, что далеко не безразлично въ какое время производится операція. Вотъ почему мы должны будемъ съ большими подробностями изучить данныя Астрологіи, чрезвычайно важныя для мага. Въ то-же время мы дадимъ каббалистическія таблицы, касающіяся этого предмета, такъ-же какъ подписей и пантаклей планетныхъ и зодіакальных духовъ. Это будетъ изученіе динамизма Природы увенчанное знаніемъ динамизма человеческой воли.

Такимъ образомъ, мы овладеемъ двумя условіями магическихъ операцій:

- 1) Динамизмомъ человеческого существа и главнымъ образомъ его воли, и
- 2) Пользованіемъ силами Природы, на которыя будетъ вліять эта воля.

Этимъ мы закончимъ нашъ первый отделъ. Приготовленія или Осуществленія, где мы постараемся возможно определеннее указать магическія соотношенія между травами, животными и минералами — съ одной стороны, и небесными телами (планетами и звездами зодіака) — съ другой.

Повторяемъ еще разъ, что настоящій трудъ по Магіи, такъ сказать, воздѣйствіе человека на Природу, не касается Теургии — вліянія человека на существъ божественнаго плана, — равно какъ и Психургія — дѣйствія человека на міръ человеческихъ душъ. Хотя однако-же мы вынуждены сказать несколько словъ объ этой последней.

Вотъ планъ нашей дальнейшей работы. Теперь мы можемъ приступить къ изложенію самого предмета.

ПИЩА

Осуществленіе инстинктивнаго существа

После всего сказаннаго, становится очевидной важность для мага вопроса о пищи. Идеаль, къ которому онъ долженъ стремиться, это предоставить въ распоряженіе воли наибольшее количество нервной силы. Признакъ удостоверяющій, что въ распоряженіи воли имеется достаточное количество нервной силы носить названіе «свободы духа».

Такимъ образомъ, свободный духъ соответствуетъ въ действительности, какъ психическое чувство, фізіологическому состоянію, въ которомъ воля имеетъ въ своемъ распоряженіи достаточное количество нервнаго флюида. Такое состояніе проявляется въ особенности по утрамъ, когда организмъ не занятъ фізіологической работой и, главнымъ образомъ, пищевареніемъ.

Мы увидимъ также, что большая часть операций Практической Магіи приурочивается къ этому состоянію прогрессивной дематеріализаціи существа, разделенія организма и психическаго существа, и это посредствомъ воздержанія въ пище, усталости телесной и даже духовной.

Но не надо забывать, что психическое состояніе голоднаго человека, преследующаго намеченную цель есть состояніе временное, не могущее продолжаться долго у лицъ не тренировавшихся, такъ какъ нервный флюидъ въ этомъ случае не возобновляется и запасы его быстро истощаются.

Чтобы хорошенько выяснить нашу мысль, представимъ себе человеческое существо въ виде шара, могущаго, подниматься на различную высоту, смотря по тяжести, которую онъ долженъ поднять. Шаръ будеть изображать духъ, грузъ — организмъ, а крючки — нервную силу. Различные горизонтальные слои, въ которыхъ можетъ держаться шаръ, представляютъ различныя состоянія духа. Изъ этого мы видимъ, что «свобода духа» можетъ быть достигнута помощью убавленія тяжести организма, притягивающей шаръ къ земле. Такимъ образомъ, все мистическія упражненія относящіяся до тела безразсудны, если упускаютъ изъ виду, что они должны быть періодическими, кратковременными и никогда не быть продолжительными. Я виделъ очень богатыхъ американоковъ, окруженныхъ небывалой роскошью и буквально умиравшихъ съ голода подъ предлогомъ усмиренія плоти, согласно режиму предписанному однимъ изъ мистическихъ обществъ, которыми избилуетъ Америка. Основатели этихъ обществъ, кото-

рыхъ типомъ можетъ служить пресловутое Теософическое Общество, заимствующъ отъ восточныхъ религій или у западныхъ просветительныхъ школъ свои практическіе приемы, установленные священниками или учителями лишь для известнаго времени, — и заставляютъ своихъ последователей исполнять этотъ уставъ съ неизменной точностью въ теченіе всей жизни, не сообразуясь ни съ климатомъ, ни съ физиологическими особенностями последователей. Отсюда несчастные случаи и болезни, которыхъ бедняки являются первыми жертвами.

Можно, помощью тренировки, мало-по-малу увеличивать запасы нервной силы предоставляемой въ распоряженіе духа. Это верно, но при условіи не забывать, что позобновленіе ея связано непосредственно съ поглощеніемъ пищи. Это насъ приводитъ къ дальнейшему изложенію.

Состояніе нсихическаго здоровья достигается гармоническимъ равновесіемъ между духомъ и организмомъ. Время когда интеллектуальное существо беретъ внезапно перевесъ надъ организмомъ, является нарушеніемъ равновесія **вверхъ**, съ опасностью обморока и сумасшествія; если-же наоборотъ организмъ беретъ верхъ надъ интеллектуальнымъ началомъ, происходитъ потеря равновесія **внизъ**, съ угрозой сонливости и животнаго состоянія... Наша воля, желая соблюдать равновесіе, принимаетъ для этого различныя средства, съ которыми мы должны ознакомиться. Предположимъ, что, будучи нато-щакъ, въ состояніи **свободы духа**, о которомъ мы только что говорили, мы вводимъ въ желудокъ обильную и тяжелую пищу. Что тогда произойдетъ? Мы знаемъ, что по-мере наполненія желудка является инстинктивное ощущеніе удовольствия и, въ то-же время мысли затемняются, затемъ мешаются и, наконецъ, прогрессивно ослабляются въ численности и ясности. Физиологически, часть нервной силы только что бывшая въ распоряженіи духа изменила назначеніе, а двигательный центръ человеческого существа, который былъ въ интеллектуальной сфере, перешелъ въ сферу инстинктивную; тело постепенно захватило въ свое распоряженіе орудіе духа — нервную силу.

Инстинктивный человекъ, для котораго это состояніе желудочнаго удовлетворенія представляетъ одну изъ формъ удовольствія, предается прогрессивно охватывающему его одуренію, способствующему послеобеденному отдыху. Такого рода человекъ всецело рабъ своего организма и не въ состояніи выполнить никакой магической операціи.

Наоборотъ; человекъ развитой бываетъ затрудненъ въ своихъ дѣйствіяхъ этимъ состояніемъ животныхъ отправленій и делаетъ все зависящее, чтобы отъ него избавиться возможно скорее. Здесь то и имеютъ значеніе возбуждательныя средства. Возбуждая организмъ, мы уменьшаемъ время, въ продолженіе котораго тело беретъ верхъ надъ интеллектуальной работой. Такимъ образомъ, вместо того, чтобы лечь после обеда спать, что увеличиваетъ матеріальную зависимость, — дѣятельный человекъ можетъ применить несколько различныхъ способовъ: 1) физическую работу, 2) средство заимствованное отъ Природы и усиливающее жизнедеятельность, собственно говоря, возбуждающее, какъ: кофе, чай, алкоголь, сахаръ и т. п.

Правильная постановка дела состоитъ въ томъ, чтобы, въ видѣ отдыха отъ умственнаго труда, производился трудъ физическій. Возбуждательныя дѣйствующія на психическіе центры, употребляются гораздо чаще, хотя несравненно вреднее. Примененіе возбуждательныхъ, требуетъ специальныхъ знаній, которыми мы впоследствии займемся, теперь же отметимъ только ихъ свойства и цель ими достигаемую.

Изучающій Магію долженъ начать съ практическаго развитія своихъ органическихъ силъ. Следовательно, если онъ помнитъ, что въ пищѣ и возбуждательномъ находятся два полюса дѣйствія на его нервную силу, то это будетъ большой шагъ впередъ. Пища сама-по-себѣ уменьшаетъ возбужденіе и допускаетъ, въ случае надобности, подавленіе мистицизма, тогда какъ одно возбуждательное натошакъ опасно, оно уноситъ умъ въ міръ идей. Наконецъ, соединеніе пищи и возбуждательнаго помогаетъ совершать дела требующія много терпенія; — которыхъ Германія считается въ наше время почти единственной представительницей. Рамки нашего труда не позволяютъ распространяться о классификации питательныхъ веществъ, поэтому ограничимся необходимыми практическими сведениями. Вы видели насколько человеческое существо имело возможность дѣйствовать на нервную силу, во-время покоя желудка и его работы, и какъ духъ былъ более или менее независимъ, смотря по состоянію желудка, центра анатомической и инстинктивной сферы, однако имеетъ также значеніе и подборъ пищи вегетарьянской и всеядной, не считая дополнительныхъ приправъ, какъ напримеръ соль, изъ царства минеральнаго. Кроме того, употребленіе въ северныхъ странахъ различныхъ средствъ, каковы: алкоголь, чай, кофе и другія, даетъ воле, больше возможности дѣйствовать на органическія силы.

Такимъ образомъ, человеческій духъ можно уподобить машинисту управляющему локомотивомъ и не имеющему непосредственного дѣйствія на органы машины, но который при помощи топлива можетъ более или менее увеличивать жаръ въ известный моментъ, и темъ получить большее или меньшее количество пара, отъ чего происходитъ различное давленіе, дѣйствующее на стальные органы.

Тоже самое происходитъ съ темъ, кто испытываетъ вліяніе пищи на организмъ. Просмотримъ дѣйствія происходящія въ самыхъ общихъ случаяхъ.

ВЕГЕТАРИАНСТВО

Мы увидимъ во-второмъ отделе, что во-время приготовленія къ магической операціи, продолжающейся отъ семи до сорока дней, долженъ быть применяемъ исключительно растительный режимъ, и вотъ для чего.

Мы знаемъ, что органическій человекъ есть созданіе Природы, которая одолжила человеку-духу это тело на время его земного существованія. Мы знаемъ, что человеческій организмъ принадлежитъ къ двумъ земнымъ царствамъ: грудъ — къ животному и желудокъ — къ растительному.

Пища, взятая изъ растительнаго царства, будетъ вліять почти исключительно съ инстинктивной точки зренія и произведетъ, при постоянномъ употребленіи, спокойствіе въ организмѣ. Воля, при такомъ состояніи организма, будетъ почти безсильна, такъ какъ сопротивленіе импульсивнаго существа будетъ совершенно прекращено. Если-же, не боясь скуки, вы отправитесь въ деревню и будете употреблять вегетарианскую пищу, а для питья — лишь молоко и воду, то вашъ взволнованный организмъ, быстро успокоится. Но если вы стремитесь еще далее и хотите возбудить спящіе въ васъ высшія (трансцендентальныя) способности, то прибавьте къ вегетарианской пище несколько стакановъ чая и предавайтесь въ теченіе часа ежедневно размышленіямъ, и вы сделаетесь способнымъ видѣть телепатическія или астральныя явленія.

Вегетарианскій режимъ, изъ котораго исключенъ алкоголь, можетъ быть съ пользою применяемъ въ деревне и въ такомъ случае въ теченіе многихъ летъ не представитъ никакой опасности. Этотъ режимъ очень быстро уничтожаетъ сопротивленіе организма воле и дѣлаетъ человека

пассивнымъ, что необходимо для изучающаго Магію въ начале — въ теченіе семи, а потомъ — пятнадцати дней. Но повторяю при условіи деревенскаго уединенія или среды аналогичной, вдали отъ матеріальныхъ заботъ.

Молоко, яйца, сыръ — употребляются въ вегетаріанствѣ при медленномъ дыханіи; однако яйца и сыръ уже исключаются въ періодъ магическаго приготовленія; въ этомъ случае; должно придерживаться исключительно вегетаріанскаго режима. Но самое главное надо сообразоваться съ временемъ года и климатомъ, когда приняты во-вниманіе условія мѣста. Въ холодныхъ, более близкихъ къ полюсу странахъ, человеческій организмъ не можетъ обходиться безъ столь тяжелыхъ жира и растительныхъ маселъ, кислой капусты и пива, но въ Индіи, Египте и экваторіальныхъ странахъ, дипаминизированная пища, насыщенная солнечнымъ вліяніемъ несколько зеренъ риса заменяють целое блюдо кислой капусты, необходимое немцу.

Следовательно вегетаріанскій или другой режимъ, должны изменяться въ количествѣ и качествѣ согласно климату. И надо быть совершеннымъ невеждой, что-бы не принимать во-вниманіе этихъ условій. Такія требованія климата и среды не всегда были приняты во-вниманіе при основаніи религій Востока, и замечательно, что подъ вліяніемъ вегетаріанства новые предрасудки клонятся тамъ заменить прежніе.

ПИЩА РАСТИТЕЛЬНАЯ

Исходя изъ наблюденія, что вегетаріанская діѣта доставляетъ организму спокойствіе, различныя секты усиливали строгость діѣты не заботясь ни о физиологическомъ строеніи своихъ прозелитовъ, ни о климатическомъ вліяніи. Тогда выступили на первый планъ доводы благоразумія, отрицавшіе убійство съ целью питанія человека; забывая, что царство растительное питается медленнымъ разложеніемъ минераловъ, а животное — растительностью, представляя примеръ непрерывной жертвы. Разсуждая съ такой гуманной точки зренія, питаясь растеніями, мы лишаемъ ихъ жизни; въ виду этого возникли секты питавшіяся только семенами и фруктами. Идя по этому пути вегетаріанцы окончатъ питаясь землей.

Не много требуется соображенія, что-бы понять, что мы каждый моментъ истребляемъ сотни и тысячи живыхъ существъ во-время прогулокъ, жатвы, покоса, а еще более вводя въ свой организмъ милліоны находящихся въ воздухѣ существъ, поглощаемыхъ при вдыханіи, къ сожаленію, живыми.

Надо иметь на этотъ вопросъ здравый взглядъ, и помнить, что человеческій организмъ представляетъ собраніе живыхъ существъ (клеточекъ), заимствующихъ изъ Природы, для собственнаго развитія, другихъ живыхъ существъ. Наше интеллектуальное существо, человекъ-духъ, питающійся только ощущеніями и действующій посредствомъ нервной силы, — можетъ быть гуманнымъ. Но организмъ, вырабатывающій нервную силу, имеетъ не меньше право быть гуманнымъ, чѣмъ Drosera (Росянка), это нежное растеніе, медленно высасывающее кровь изъ пойманныхъ имъ насекомыхъ, или наукъ, кидаящійся на муху или, наконецъ, быкъ, этотъ спокойный вегетаріанецъ, безжалостно вытаптывающій самые нежные стебельки и цветочки.

Мы такъ возстаемъ противъ подобныхъ взглядовъ, только потому, что были свидетелями фактовъ, способныхъ возмутить самага спокойнаго крестьянина.

Въ Лондоне, въ собраніи мистическаго общества, мы видели двухъ членовъ: графиню В. и г-жу М., буквально умиравшихъ голодной смертью, дабы не истреблять живыхъ существъ. Тогда какъ основатели этого общества, подъ предлогомъ болезни, уничтожали за обедомъ огромныя порціи рыбы, за которыми следовали таковыя-же рису и разныхъ овощей. Барыни желали сделаться ясновидящими и, въ ожиданіи этого, получили анемію мозга.

Во-Франціи я съ интересомъ наблюдалъ за г-жей Л. женой сельскаго доктора, которая пила одну чашку молока въ день — примеръ спиритуализации. Она дошла до того, что окончательно дематеріализовалась и черезъ годъ умерла отъ истощенія. Но она имела то утешеніе, что исключая микробовъ бывшихъ въ молоке и въ воздухе, ни одно живое существо не проникло въ ея организмъ.

При такихъ практическихъ вопросахъ, следуетъ избегатьъ мистицизма, положеннаго въ основу спиритуалистическихъ сектъ, и приводящаго последователей къ гнуснымъ понятіямъ подъ темъ предлогомъ, что душа не участвуетъ въ дѣйствіяхъ тела, или безумію стремящемуся одухотворить нечистый организмъ.

Духъ, заведующій внешними дѣйствіями человека вполне ответственъ за все его поступки, тогда, какъ «спиритуализация» достигается только терпеливымъ и последовательнымъ вліяніемъ на органическія функціи вырабатывающія нервную силу.

Прежде чемъ заняться Практической Магіей, требующей какой-бы то ни-было діэты; надо определить цель и силы экспериментатора. Принимая въ основу расчеты двухъ главныхъ факторовъ: среду и климатъ, можно определить количество дней для подготовленія себя къ сеансу.

Переходъ отъ обыкновеннаго къ вегетаріанскому режиму, долженъ быть постепенный: сначала надо воздерживаться отъ средствъ возбуждающихъ, заменивъ ихъ водою. Затемъ, употреблять въ пищу мясо черезъ два—три дня, потомъ воздерживаться отъ рыбы и долее всего разрешать себе употребленіе маслъ скоромнаго и постныхъ.

Надо помнить, что только въ теченіе восьми дней предшествующихъ самой трудной и серьезной (продолжительной) магической операции — сознательное вызываніе астральныхъ формъ — должно употреблять варенныя въ пресной воде овощи, сорванныя операторомъ лично.

Все эти діэтическія подготовленія должны производиться въ деревне, а не въ городе, где лихорадочная деятельность личныхъ страстей мѣшаетъ сосредоточиться и делаетъ опыты вегетаріанской діэты разрушительными.

Были очевидныя явленія анеміи мозга у несколькихъ лицъ соблюдавшихъ точно діэту и не перенесшихъ ее болѣе шести месяцевъ. Въ общемъ вегетаріанство въ нашемъ климатѣ можетъ быть періодическое, благоразумное при жизни въ деревне.

МЯСНАЯ ПИЩА

Растительная пища особенно сильно вліяетъ на инстинктивный центръ, какъ мы это говорили, тогда какъ животная пища вліяетъ на страсти и развиваетъ въ значительной степени сопротивленіе организма внешнимъ волевымъ впечатленіемъ. Следовательно, животная пища, главнымъ образомъ, необходима лицамъ деятельнымъ, находящимся въ постоянномъ движеніи, и, не въ такой большой мѣрѣ, — лицамъ живущимъ въ деревне. Эта пища должна быть изъята изъ употребленія последователями Магіи, но людямъ желающимъ отдать себѣ отчетъ во-вліяніи пищи на организмъ слѣдуетъ произвести несколько личныхъ опытовъ.

После періода вегетаріанской діэты, продолжавшагося пятнадцать дней, во-время настанія Луны, организмъ можно разсматривать, какъ доведенный до нуля, съ точки зренія импульсивности, тогда можно испытать денствіе мяса отъ $\frac{1}{2}$ до $\frac{3}{4}$ ф., отметивъ его вліяніе, затемъ выждавъ дня два при

вегетарианскомъ режиме, повторить опытъ, при такихъ же условіяхъ, сначала съ бараниной, а затемъ, после такого-же промежутка, со свиной, тогда можно, судя по повышенію температуры, узнать дѣйствіе этой пищи.

УПОТРЕБЛЕНІЕ ВОЗБУЖДАЮЩИХЪ ВЕЩЕСТВЪ

Мы видели, что растительная пища дѣйствуетъ на центръ инстинктивной жизни, а пища мясная — на центръ страстей; теперь посмотримъ какія вещества вліяютъ на нервныя запасы, а потому на центры интеллектуальные. Веществамъ этимъ мы дали наименованіе возбуждательныхъ; физиологически они дѣйствуютъ на первый запасъ. Напримеръ, вы устали, вамъ-бы хотелось уснуть; ваша воля недостаточно дѣятельна не имея нервной силы, но вы не желаете поддаваться усталости и для этого выпиваете чашку кофе, после которой работа становится легче, до новой реакціи. Что произошло въ данномъ случаѣ?

Мы знаемъ, что въ нормальномъ состояніи запасъ нервной силы находится въ плексусе большой симпатической системы. Первоначальное дѣйствіе возбуждательнаго, заключается во вліяніи на запасъ нервной силы передавъ ее въ распоряженіе организма.

Первое следствіе этого дѣйствія — новый динамизмъ интеллектуальнаго центра, но послѣдствіемъ этого является сильная усталость организма, и если она продолжается долго, то можетъ имѣть вредныя послѣдствія. Ничто такъ дорого не обходится человеку, какъ излишній расходъ этого драгоценнаго запаса нервной силы. Тогда какъ расстройство пищеварительнаго органа исправляется въ несколько часовъ, расстройство нервной системы, требуетъ продолжительнаго и осторожнаго леченія.

Бальзакъ написалъ прекрасное сочиненіе о современныхъ возбуждающихъ, перепечатанное мною въ журнале «Покрывало Изиды» («Voile d'Isis»), — которое рекомендуется серьезнымъ исследователямъ.

Здесь мы ограничимся описаніемъ следующихъ возбуждательныхъ: алкоголя, кофе, чая, морфія и гашиша; о другихъ же веществахъ мы надеемся поговорить въ болѣе подробномъ сочиненіи.

А Л К О Г О Л Ь

Алкоголь, как возбуждательное, одно изъ самыхъ драгоценныхъ и опасныхъ средствъ. Дѣйствіе его въ видѣ водки быстрое, но не продолжительное. Подъ его вліяніемъ освобождается большое количество нервной силы, а умъ какъ бы освѣщается богатствомъ и массой возрождающихся идей, сменяющихъ одна другую. Въ такую минуту нельзя думать о составленіи какого-либо изслѣдованія и надо удовольствоваться отметкой отдельныхъ мыслей!

Рюмка водки выпитая за $\frac{1}{2}$ часа до начала умственныхъ занятій увеличиваетъ производительность ума, но на самое короткое время.

Хотя дѣйствіе алкоголя очень слабо, но не следуетъ его повторять два раза, что опасно, такъ какъ при второмъ пріемѣ приходится увеличивать дозу, что приводитъ къ опьяненію и скотскому состоянію.

Рядомъ съ алкоголемъ надо упомянуть о сахарѣ, который примешивается къ нему въ ликерахъ, ихъ дѣйствіе хотя слабѣе на нервные запасы, но зато они сильно дѣйствуютъ на волю, тогда какъ алкоголь вліяетъ на чувственность. Въ виду этого следуетъ предпочитать ликеръ водке, когда предстоитъ дѣйствовать, а не размышлять.

К О Ф Е

Кофе самое сильное возбуждательное, въ отношеніи продолженія дѣйствія. Онъ имѣетъ два свойства: первое — черезъ часъ после принятія, онъ дѣйствуетъ на нервное сплетеніе желудка и при содѣйствіи теплоты облегчаетъ пищевареніе, что представляетъ въ распоряженіе ума большее количество нервной силы; второй періодъ дѣйствія начинается черезъ два или три часа после пріема кофе, когда онъ оказываетъ вліяніе на сферу интеллектуальную и продолжительность этого дѣйствія зависитъ отъ количества выпитаго кофе, вліяніе одной чашки кофе длится отъ одного до двухъ часовъ. Такъ что у выпившаго кофе въ часъ дня, психическое дѣйствіе обнаружится къ 3-мъ часамъ и длится до 5 часовъ. Начиная съ этого времени пустота желудка дѣйствуетъ въ свою очередь возбуждающе, умственная работа становится все легче, при условіи не очень утомительныхъ занятій: составленіе заметокъ, эскизовъ, плановъ, но писать сочиненія и исполнять трудную умственную работу следуетъ утромъ натощакъ или после легкаго, не сытнаго обеда. Есть еще и третье дѣйствіе, производимое кофеемъ на людей нервныхъ: вслѣдъ за окончаніемъ возбуждающаго дѣйствія, является тоска, это явленіе заслуживаетъ описанія.

Кофе, какъ возбуждательное, — предоставляетъ уму часть запаса нервной силы, помещающагося съ гангліозномъ сплетеніи. Сила и напряженіе, получаемыя организмомъ отъ кофе представляютъ временный подъемъ духа въ ущербъ органическаго запаса; поэтому употребленіе кофе полезно лишь людямъ сильнымъ, а не слабымъ, или анемичнымъ. У человека, находящагося въ нормальномъ состояніи, когда кофе произвелъ свое интеллектуальное дѣйствіе и оно было еще увеличено трудомъ, — ощущеніе пустоты въ нервныхъ центрахъ проявляется въ форме грусти и пессимизма, въ теченіе 10—60 минутъ, которое уничтожается принятіемъ какой-нибудь пищи.

Психическое дѣйствіе кофе въ общемъ сводится къ усиленію воспримчивости; поэтому кофе служитъ изучающему Магію, средствомъ для развитія артистической воспримчивости. И дѣйствительно дознано, что степень артистической впечатлительности зависитъ отъ нервнаго состоянія, а мы знаемъ, что кофе его возбуждаетъ.

Можно пить кофе, приготовляя его турецкимъ способомъ, въ видѣ декокта, что значительно усиливаетъ его возбуждающее значеніе.

Наконецъ, принятіе натошакъ кофе, слегка размолотаго, согласно указанію Бальзака, — производитъ высшую степень дѣйствія, какого можно ожидать отъ этого драгоценнаго средства *).

Ч А Й

Если кофе, въ концѣ періода дѣйствія, производитъ хотя очень сильное, но скоро-проходящее дѣйствіе пессимизма, то чай дѣйствуетъ более предательски.

Умственное возбужденіе, даваемое чаемъ занимаетъ средину между алкоголемъ и кофе; но это возбужденіе легкое, не представляющее резкихъ переходовъ. Чай производитъ меланхолію и постепенно, но последовательно, поражаетъ нервные центры. Редко наблюдаются порывы пессимизма, вызванные чаемъ, но часто встречается анемія нервовъ, происшедшая отъ злоупотребленія этимъ напиткомъ. Свойство

*) Къ суррогатамъ кофе принадлежитъ «Орехъ Кала», представляющій отличное возбуждательное, для лицъ не страдающихъ разстройствомъ нервовъ и порокомъ сердца. Онъ употребляется жаренный и молотый, какъ кофе. Достаточно чайную ложку заварить въ полу-чашке кипятка, чтобы освежить часа на два уставшую голову. Къ этому-же разряду принадлежитъ и «Парагвайскій чай».

(Прим. перев.)

этого возбуждающего поддерживать умственный трудъ, а вредъ обнаруживается въ его сильномъ дѣйствіи на нервныя центры. Періоды возстановленія нервной силы, при возбужденіи, чаемъ, продолжительнее чемъ и другихъ веществъ.

Зарождающаяся нервная анемія производитъ отсутствіе инициативы и бодрости духа:

Лицо, злоупотребляющее чаемъ, становится апатичнымъ, жалуется на свою судьбу, но для облегченія своего положенія не употребляетъ никакихъ усилій, почему и представляетъ въ полномъ смысле слова фаталиста.

ГАШИШЪ — ОПІУ — МОРФІНЪ

Многіе находятъ, что гашишъ принадлежитъ къ однимъ изъ опаснейшихъ лекарствъ, со-стороны дѣйствія его на психическую сторону человека, что онъ производитъ чудесныя виденія и приводитъ экспериментатора въ экстазъ, но все это ошибочно. Это вещество, подобное Опію, но съ большей интенсивностью, дѣйствуетъ на резервы нервныхъ силъ. Моментадно уничтожаетъ весь ихъ запасъ, передавая его всецело умственной сфере. Поэтому воображеніе преувеличиваетъ идеи, рисуетъ чудныя картины, которыя должны однако имѣть основу въ существующемъ ранес представленіи. Такимъ образомъ, горящая лампа — подъ вліяніемъ гашиша — представляется чуднымъ дворцомъ, съ тысячею огней, сверкающихъ разноцветными камнями *).

*) Гашишъ. Восточные народы означаютъ этимъ именемъ жирный экстрактъ изъ индійской конопли (*cannabis Indica*), при чемъ употребляется въ дѣло все растеніе съ цветущими верхушками. Въ результате специальной обработки его получается жирное вещество, вроде мази. Также конопля, приготовляемая для куренія въ видѣ табаку, называется Кифъ (*Kief*). Куреніе Кифа, а еще больше приѣмъ Гашиша въ чистомъ видѣ, и формѣ катышка, или въ смѣси съ финиковымъ вареньемъ, — вызываетъ особаго рода омыаніе, имѣющее характеръ виденій съ того света, и приписываемое многими чувственно-мистическими патурами за предвкушеніе райскаго блаженства святыхъ. Стоитъ прочесть «Искусственный рай» — Бодлера, изложеніе котораго, при всей своей поэтичности, далеко превосходитъ обычные ученые трактаты, какъ по богатству и поучительности содержанія, такъ и по строгой точности. Просто удивляешься мудрому анализу Бодлера, сумѣвшего разобраться въ психическомъ дѣйствіи этого страшнаго снадобья, главное свойство котораго состоитъ въ преувеличеніи чувства радости и обостреніи чувства печали, доводя до крайнихъ пределовъ интенсивность чувства занимающаго душу въ данный моментъ. Впрочемъ, преувеличеніе тягостныхъ чувствъ наблюдается лишь при опытахъ, производимыхъ неумело, несвоевременно или безъ должной подготовки. Напротивъ того, Гашишъ, примененный съ должнымъ разуменіемъ, исцеляетъ раны и язвы души. Для достиженія этого результата достаточно сосредоточить во время опыта свою волю въ данномъ направленіи и эта

Въ противоположность этому, при вульгарной мысли, таковы-же будутъ и представленія.

Гашишъ дополняетъ, но не создаетъ. За этимъ состояніемъ опьяненія, следуетъ ужасная реакція; полное истощеніе запасовъ производитъ страшны кошмары и сильнейшія страдания, какъ следствие восхитительныхъ сновъ и астральныхъ ощущеній. Опій и Морфій отъ него происходящіе, действуютъ одинаково, но не такъ сильно. Несчастный рабъ этой привычки, желая избавиться отъ мученій реакціи, постепенно увеличиваетъ приемъ яда, что доводитъ его до полного истощенія и смерти.

Съ точки зренія Магін опасность отъ этихъ веществъ очень значительна, потому что они увеличиваютъ власть импульсивнаго существа надъ волей и надо много энергіи, чтобы не подпасть господству этихъ веществъ, являющихся воплощеніемъ міровой души въ матерію.

самая воля обезсиленная, или по крайней мере притупленная въ области физической деятельности, оказывается всемогущей въ сфере внутренней виртуальной деятельности человека. Но, во-всякомъ случаѣ, если экспериментаторъ окажется малодушнымъ трусомъ, то единственнымъ действомъ Гашиша будетъ обостреніе его страха до степени безумнаго кошмара; обыкновенно это сопровождается склонностью къ самоубійству, ибо въ одной лишь смерти можно найти въ этомъ случае убежище отъ страха умереть. Гашишъ, это могущественный осуществитель скрытыхъ идей и склонностей, черезъ него бессознательное проявляется предъ изумленнымъ сознаніемъ и душою, отражаясь въ самой себе, какъ-бы въ зеркале, является положительнымъ откровеніемъ для самой себя. Такимъ образомъ, человекъ знакомится съ живущимъ внутри его другомъ, о существованіи котораго онъ и не подозревалъ даже; человекъ разговариваетъ со своимъ ангеломъ хранителемъ или, если хотите, съ темъ коварнымъ демономъ, толкающимъ его на гибель, котораго каждый носитъ въ своемъ сердце. Ранее грехопаденія прародителей, универсальный человекъ (Адамъ-Кадмонъ) обладалъ квази-божественною способностью объективировать свои идеи: онъ «думалъ существа» (мыслью творилъ матерію), «грезя твоимъ я». Экспериментирующему съ Гашишемъ кажется, что это вещество возвращаетъ человеку на часъ эту дивную способность, безъ труда экстеризировать все существующее въ его воображеніи. Ему кажется, что онъ снова получить способность «творческаго слова», которую имелъ до грехопаденія.

Итакъ, благодаря свойствамъ Гашиша, человекъ, обходитъ, какъ ему это по крайней мере кажется, приговоръ, произнесенный противъ него въ лице Евы (Аиш) — его способности молнія: «я прицѣпленъ къ препятствію къ созиданію тобою чего-бы то ни было и лишь ценою усилий будутъ тебе доставаться все твои произведенія». Это те самыя слова, которыя «безбожная Библия» произноситъ: «умножая, умножу скорбь твою въ беременности твоей, въ болезняхъ будешь рождать детей» (Бытіе гл. III, стихъ 16). Гашишъ всегда благопріятствуетъ выходу астральнаго тела, и иногда даже одинъ определяетъ это явленіе. Индійская Конопля есть первоклассное магическое растеніе. (Guaita — «Temple de Satan»).

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИЛИ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Управление возбуждающими

Итакъ, экспериментаторъ имеетъ въ несколькихъ вещахъ, о которыхъ мы говорили, драгоценныхъ помощниковъ, не только для Магін, но и для ежедневнаго пользованія своими органическими силами. Когда нужно произвести большое, хотя-бы и кратковременное, напряженіе ума, алкоголь, не подсahаренный шампанскимъ въ количестве одной маленькой рюмки, принятый за $\frac{1}{2}$ часа до дѣйствія, помогаетъ ему въ этомъ дѣлѣ. Но надо помнить, что въ этомъ случаѣ нужно считать время дѣйствія.

Приходится-ли исполнить составленный ранее планъ, развить ранее пришедшую мысль, или исполнить трудъ біографическихъ или бібліографическихъ изысканій, — словомъ осуществить какое-либо дѣйствіе, надлежитъ после завтрака выпить рюмку алкоголя или чашку кофе, что въ соединеніи съ тяжелой жирной пищей, заправленной блюдомъ кислой капусты, произведетъ желаемое дѣйствіе.

Напротивъ того, когда требуется изобретеніе, а не осуществленіе дѣла, то следуетъ принимать пищу очень легкую и въ небольшомъ количествѣ; после которой надлежитъ выпить чашку кофе или рюмку ликера (подслащенаго вина). По окончаніи завтрака, надо предпринять прогулку въ одинъ изъ любимыхъ музеевъ или заняться чтеніемъ какой-нибудь легкой книги, и только въ 4 часа, если завтракъ былъ въ 12 часовъ, можно приступить къ труду. Черезъ часъ нахлынуть мысли, при чемъ следуетъ дѣлать летучіе наброски, а не составлять полное изложеніе.

Дальше мы увидимъ, какимъ образомъ къ дѣйствию возбуждающихъ надо присоединять систему вдыханія, ароматы и молитву. Мы убеждены, что изучающій на себѣ изследуетъ указанія, которыя мы здѣсь сделали. Въ этомъ заключается зародышъ умственной гигиены, требующей болѣе подробнаго объясненія. Однако, никогда не следуетъ забывать теорію посылокъ плексусовъ (нервныхъ узловъ) въ мозгъ или, наоборотъ, требованій мозга, предъявляемыхъ къ желудку относительно нервной силы. Въ первомъ случаѣ, является продуктивность идей, но большая трудность ихъ осуществленія, во второмъ-же — не хватаетъ изобретательности, но является способность конденсировать нервную силу въ одномъ пунктѣ и поэтому дѣйствовать въ глубину, вместо того, чтобы вліять

на поверхность психических центров. Разжижать или сгущать первные токи, изменяя возбудительные и пищу, составляет ключъ нервной фразы магическаго развитія физическаго существа.

ВДЫХАЕМЫЙ ВОЗДУХЪ

Осуществленіе аниническаго существа

Мы рассмотрели измененіе физическаго тсла, при помощи пищи и возбуждающихъ.

Теперь мы дошли до измененія астральнаго тела атмосфернымъ воздухомъ, ароматами и веществами летучими, способными къ соединенію съ вдыхаемымъ воздухомъ и непосредственному действию на легкія.

Мы напомнимъ сказанное объ отношеніи атмосфернаго воздуха къ астральнымъ флюидамъ и его оживляющихъ свойствахъ, действующихъ на земныя существа. Необходимо запомнить, что вдыхаемый воздухъ вліяетъ на быстрое измененіе состава крови и вследствие этого, дѣйствіе, производимое имъ на организмъ чрезъ посредство легкихъ, должно быть основательно изучено. Пища и возбуждающія, прежде чѣмъ войдутъ въ составъ крови, должны пройти чрезъ разные органы, тогда какъ вдыхаемыя летучія вещества вліяютъ немедленно на кровь и даже въ ту самую минуту, когда кровяной шарикъ подвергается оживляющему дѣйствию вдыхаемаго астральнаго воздуха.

Намъ надо рассмотреть три случая:

1) Дѣйствіе воздуха на кровь, съ точки зрѣнія нервной силы,

2) Дыхательный ритмъ и измененія, которыя можетъ произвести въ немъ человѣческая воля, и

3) Дѣйствіе возбуждательныхъ веществъ, благовоній и летучихъ веществъ, каковы эфиръ и хлороформъ на астральное тело.

Ознакомясь со-способомъ употребленія пищи и возбуждающихъ, изучающій примется за эту вторую фазу подготовительныхъ работъ. Пробежавъ или быстро поднявшись на высоту нѣсколькихъ этажей, вы запыхались, вы вознаграждаете быстрымъ дыханіемъ растрату органическихъ силъ, сердце бьется сильнѣе и большее количество крови, чѣмъ въ обыкновенное время, попадаетъ въ нервныя центры; вследствие этого первая сила вырабатывается въ большемъ количествѣ, чтобы вознаградить потери. Дыханіе дѣйствуетъ какъ мехи, а между

темъ дыхательный ритмъ связанъ съ сердечнымъ центромъ, и каждое учащеніе дыханія тотчасъ-же отражается на этомъ последнемъ.

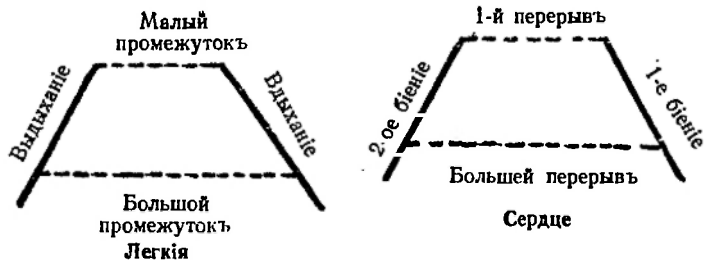
Такое наблюденіе, которое каждый можетъ проверить, благодаря явленіямъ вдыханія, даетъ намъ ключъ сознательнаго дѣйствія воли на астральное тело, посредствомъ дыханія. И действительно, быстрое дѣйствуетъ возбуждительно на нервные центры. Дыханіе медленносъ съ перерывами, напротивъ того, успокаиваетъ возбужденіе нервныхъ центровъ, и въ этомъ заключается аналогія дыхательнаго ритма съ состояніемъ пустаго или полнаго желудка, со всеміи его психическими послѣдствіями. Этимъ определяется вліяніе дыхательнаго ритма.

Дыханіе, или циркуляція воздуха, производится съ промежуткомъ между вдыханіемъ и выдыханіемъ, когда воздухъ поступаетъ въ легкія и обратно. Первый періодъ, когда воздухъ вдыхается въ легкія и после короткаго промежутка — выдыхается, что и представляетъ второй періодъ. Маленькое наблюденіе укажетъ, что сердце вторитъ ему, но съ более частыми промежутками, въ минуту считается 20 дыханій и 60 бѣсній. Но схема дыханія аналогична схемѣ сердцебѣнія съ болѣе и менѣе перерывами.

Легкое и сердце можно применить къ системе двухъ зубчатыхъ колесъ, зацепляющихъ другъ друга, что обнаруживается въ томъ, что всякое ускореніе дыханія сопровождается усиленіемъ сердцебѣнія, а следовательно и циркуляціи крови.

Дыханіе, такимъ образомъ, служитъ для возстановленія потеряннаго равновесія организма.

Если возбужденіе истощило запасъ нервной силы, то она немедленно возстановляется дыханіемъ, если это возможно; дыханіе возмещаетъ динамизмъ и исключитъ ненужныя частицы, но для этого следуетъ хорошо распределить дыхательные ритмы. Чтобы достигъ такого результата, надо сдѣлать дыханіе медленнымъ и глубокимъ, потому что быстрое дыханіе произведетъ обратное дѣйствіе; увеличивъ возбужденіе, оно произведетъ быструю и сильную реакцію отъ этого происходитъ окончательное опьяненіе лицъ, вышедшихъ на свежій воздухъ прямо съ попойки.



Практическіе опыты развитія дыханія должны клониться къ увеличенію промежутковъ между вдыханіемъ и выдыханіемъ.

Ученіе индіискихъ Іоговъ говоритъ объ этомъ пункте такимъ образомъ. «Следуетъ уменьшать постепенно количество выдыхаемой углекислоты».

Магъ долженъ делать часто глубокія (большія) вдыханія и наблюдать действіе ихъ на свой организмъ; каждое важное действіе должно быть предшествуемо тремя глубокими вздохами, и при этомъ надо думать о томъ, что принимаешь. Действіе дыханія, какъ интеллектуальнаго возбuditеля, еще усилится при движеніи. Вотъ почему прогулка после еды легко заменяетъ возбуждающія. Мы позже увидимъ, какъ ритмы дыханія должны быть регулированы въ предшествующій важному магическому опыту день. Вдыхаемый воздухъ, въ общемъ, только пища астральнаго тела, а мы знаемъ, что кроме пищи есть вещества, способныя действовать не только на инстинктивный, но и на прочіе центры человеческого существа: это возбуждательныя.

Ранѣе мы изучали приблизительное время действія каждаго изъ возбуждающихъ и узнали, что время это довольно продолжительно. Существуютъ также вещества, способныя возбуждать астральное тело — существо оживляющее. Эти вещества входятъ въ организмъ вместе съ вдыхаемымъ воздухомъ — это благовонія.

Можно-бы составить целый списокъ такихъ благовоній, согласно ихъ действія на центры инстинктивный, жизненный и умственный, но мы сохранимъ эти подробности для более полнаго сочиненія.

Типъ благовоній — Мускусъ извлекается изъ животнаго царства и сильно и быстро действуетъ на жизненный центръ, въ такой степени, что можетъ заменять иногда красоту. Мус-

кусь производить на жизненную силу действие алкоголя, и если они оба соединяются, то импульсивное существо подвергается такому увлечению, которому почти ни одна воля не может противиться. Въ особенности, если ее не поддержит музыка.

Употребление Эфира и особенно Хлороформа, какъ веществъ, заменяющихъ въ амимическомъ центре то, чѣмъ является въ физическомъ алкоголь, можетъ намъ дать ключъ къ действию возбуждающихъ такого рода.

Существо, вдыхающее Хлороформъ испытываетъ и проявляетъ те-же симптомы, какъ принявшее алкоголь въ большомъ количестве, но действия эти проявляются въ несколько минутъ, тогда какъ состояніе опьяненія алкоголемъ довольно продолжительно.

Впрочемъ, механизмъ действия почти одинъ и тотъ-же у всехъ возбуждающихъ.

Изнеможеніе, упадокъ силъ, которое производитъ хлороформъ, и безчувствіе несколькихъ часовъ является результатомъ первоначальнаго перевозбужденія нервныхъ центровъ, какъ это ясно показываетъ періодъ возбужденія, предшествующій настоящему сну. Этотъ періодъ аналогиченъ, хотя и не тождественъ, гипнотическому сну; немедленный результатъ возбужденія одного изъ органовъ чувствъ или, вернее говоря, одного изъ психическихъ центровъ человека.

Промежутокъ, который отделяетъ действие мускуса отъ действия хлороформа, даетъ намъ возможность составить классификацію благовоній. Несколько современныхъ изыскателей, во-главе съ изобретателемъ ольфактометра — Шарлемъ Анри, пошли по этому пути.

Въ общемъ, изучающій долженъ запомнить, что действие избирасмаго благовонія, или летучаго вещества, зависитъ отъ его происхожденія, отъ минеральнаго, растительнаго или животнаго царства, но если одинъ изъ центровъ человческаго существа былъ возбужденъ, то другіе центры большей частью къ нему присоединяются, отъ этого происходятъ затрудненія въ ихъ классификаціи. Изучающій долженъ запомнить три главныхъ типа благовонія, по характеру ихъ действию. Ладонъ, съ аналогичными веществами действующими на существо психическое, представляетъ возбуждающее для ума.

Мускусъ, действующій на жизненное существо, оказываетъ вліяніе на инстинкты.

Табачный дымъ, главное свойство котораго действовать на инстинкты, при легкомъ возбужденіи ума.

Фиміамъ — возбуждаетъ къ молитве.

Мускусъ — къ любви, а

Табачный дымъ — къ сну. Вотъ три вспомогательныя средства, управленіемъ которыхъ не мешаетъ заняться.

Темъ, кто предполагаетъ, что действомъ эфира трудно управлять, мы посоветуемъ табачный дымъ, влияние котораго медленно и его легче наблюдать, чемъ действие эфира.

ОБЪ ОЩУЩЕНІЯХЪ

Развитіе психическаго существа

Цель магическаго развитія — совершенное подчиненіе существа импульсивнаго человеку-воли. Магъ не долженъ поддаваться никакому увлеченію или возбужденію, и долженъ тотчасъ-же имъ противостоять. Мы сказали, какъ питье и дыханіе этому способствуютъ, и теперь остается рассмотреть человѣческія ощущенія съ главной точки зрѣнія. Мы иногда встречаемъ людей, говорящихъ: Я не могу видеть красоты, а другой — не переноситъ запаха лиліи. Итакъ, все ощущенія инстинктивнаго отвращения или возбужденія, должны быть безжалостно уничтожены изучающимъ. Это процессъ очень легкій, при тренировке воли. Органы чувствъ, съ философской точки зрѣнія, должны рассматриваться, какъ различные проявленія одной силы; такимъ-же образомъ, различные звуки арфы, издаваемые струнами различной длины и различной силы натяженія, производятся однимъ веществомъ. Однако, для более яснаго объясненія, сохранимъ разделеніе, напомнимъ, что осязаніе и вкусъ относятся более къ физическому телу и къ инстинктамъ, обоняніе — къ телу центральному и центру жизненному; слухъ — къ телу психическому и центру умственному, а зрѣніе — къ человеку воли. Прибавимъ еще несколько словъ о каждомъ изъ этихъ чувствъ.

О С Я З А Н І Е

Каково-бы ни было ощущеніе, произведенное прикосновениемъ къ животному или другому телу, надо смотреть на него совершенно безразлично и въ особенности безъ антипатіи, если таковая была ранее. Для сбереженія осязанія необходима чистота, какъ впрочемъ и для всехъ органовъ, поэтому мы советуемъ изучающимъ принимать почти совершенно холодныя ванны ежедневно по утрамъ, а после нихъ втираніе въ кожу масла или еще лучше спрыскиваніе настоемъ железа (verbene).

Какъ бы то ни было, этотъ режимъ необходимъ въ теченіе 8 дней, предшествующихъ значительнымъ магическимъ операціямъ.

ВКУСЪ

Надо стараться любить кушанья вообще не различая вкусныхъ и невкусныхъ блюдъ; тоже и относительно питья; молока и пива. Эта привычка, повидному пустая, имеетъ большое значеніе для подавленія инстинктовъ, которые въ противномъ случае не подчиняются воле мага. Надо помнить, что вкусъ есть единственное чувство, находящееся въ непосредственномъ отношеніи съ инстинктивнымъ центромъ. Надо также привыкнуть разнообразить часы еды и постепенно уменьшать количество пищи. Привычка воспитывать импульсивное существо чрезвычайно вредна, и подобно рефлексамъ тормозить дѣйствіе самой сильной волн.

ОБОНЯНІЕ

Привычка постоянного обонянія благовоній должна быть уничтожена, потому что лишаетъ возможности определять дѣйствіе различныхъ запаховъ на жизненный центръ. Необходимо также постараться преодолеть существующую антипатию къ какому-либо пахучему цветку, потому что эта антипатия происходитъ отъ рефлекса. Когда мы говоримъ о преодоленіи чувства антипатіи, это не значитъ что надо заменить ее симпатіей; мы желаемъ только такого развитія волн, которое подавляло-бы проявленіе импульсивныхъ антипатій.

СЛУХЪ

Развитіе слуха вещь самая необходимая для мага; такъ какъ слухъ и зреніе составляютъ ключъ къ эстетическимъ чувствамъ, поэтому следуетъ развивать въ себе наклонность къ музыке. Теоретическая работа, кофе за несколько часовъ, разговоры и разсужденія о музыке — облегчатъ дело. Никогда не надо разочаровываться въ успехе и наблюдать постепенность.

Трудомъ и постояннымъ стараніемъ достигнешь пониманія ритма, столь необходимаго для интеллектуальнаго развитія.

ЗРЕНІЕ

Преимущественно утреннее посещеніе музеевъ и размышленіе надъ трудами артистическаго творчества развиваютъ эстетическій вкусъ. Этому весьма способствуетъ употребленіе чая. Но главное, на что магъ долженъ обратить свое вниманіе,

это сохраненіе хладнокровія при виде предметовъ страшныхъ и необычайныхъ. Эти ощущенія могутъ явиться, но должны быть моментально подавлены силой воли. Большая часть опытовъ древнихъ посвященій заключалась именно въ этомъ, и вотъ почему развитіе зренія имеетъ такое важное значеніе. Главное, чего долженъ бояться магъ, это потери хладнокровія. Потерять голову — это предоставить на произволъ, безъ контроля воли существо импульсивное и бессмертный духъ страху, испытываемому существомъ смертнымъ, при виде сверхъ-естественнаго явленія, такъ какъ существа астральнаго міра могутъ только посредствомъ страха действовать на мага, уединеннаго въ своемъ кругу и магически вооруженнаго. Поэтому магъ, предающійся опытамъ, долженъ быть мужественъ, чтобы не получить пораженія мозга съ продолжительнымъ обморокомъ. Въ этомъ случае мужество гораздо важнее науки.

Вотъ истинные примеры случаевъ при вызываніи: два молодыхъ индуса, предаваясь изученію Магіи, задумали произвести вызываніе н, приготовившись въ теченіе несколькихъ дней, расположились на опушке леса. Войдя въ кругъ, они начали произносить заклинанія. Въ ту-же минуту они увидели разъяреннаго быка, съ опущенными рогами мчавшагося прямо на нихъ. Одинъ изъ вызывавшихъ такъ испугался, что выскочилъ изъ круга и упалъ въ обмороке, а другой, сохранивъ хладнокровіе, не тронулся съ места и понялъ, что имеетъ дело съ галлюцинаціей. Обморокъ перваго изъ нихъ продолжался довольно долго. Этотъ случай былъ описанъ въ журнале «Theosophist», издававшемся въ Мадрасе.

Но вотъ и другой, такого-же рода.

Въ 1892 г., одинъ изъ членовъ нашего общества, хорошо знакомый съ операціями, сопровождалъ одного экспериментатора въ окрестностяхъ Ліона. Кругъ былъ нечертанъ на перекрестке трехъ дорогъ. Вызываніе началось ровно въ полночь. Вскоре показался экипажъ, мчавшійся на нихъ во-весь опоръ по одной изъ дорогъ. Молодой человекъ, при виде светящихся фонарей, топота лошадей и ицелканья бича, такъ испугался, что хотель выскочить изъ круга, но экспериментаторъ удержалъ его силой. Это виденіе было не более, какъ такая-же галлюцинація, какъ и въ первомъ случае.

Понятно, что развитіе зренія и постоянный контроль воли надъ чувствами необходимы для производящихъ вызовы. Но надо прибавить, что подобные случаи при вызываніяхъ очень редки, большинство-же не требуютъ ни приготовленій, ни раз-

витія. Отъ мага требуется, чтобы онъ давалъ себе отчетъ въ ощущеніяхъ, открывающихъ дверь для человеческого существа къ Природе.

М У З Ы К А

Мы видели, что наряду съ каждымъ вѣществомъ, входящимъ въ организмъ въ видѣ пищи или воздуха, существуютъ возбуждательныя средства, вліяющія на центры органической жизни. Теперь посмотримъ существуетъ-ли для ощущеній что-либо подобное? Разумеется, это ритмы и тактъ, примененные къ ощущеніямъ въ видѣ музыки. Слухъ находится въ непосредственномъ спосненіи съ интеллектуальнымъ центромъ, и слуховыя впечатленія, исходящія отъ другого человека или иного источника, достигаютъ непосредственно этого интеллектуальнаго центра. Современное воспитаніе глухо-немыхъ, когда зреніе, высшее чувство, заменяетъ слухъ, показываетъ, что можно вліять не непосредственно на психическій центръ. Но ухо есть единственный входъ въ интеллектуальный центръ.

Музыка действуетъ непосредственно на душу, и духовенство обратило на это вниманіе, подобно древнимъ посвященіямъ. Но психическій центръ воспринимаетъ, поскольку онъ развитъ, и большая разница въ оценке музыки рабочимъ, мещаниномъ или светскимъ человекомъ. Иначе говоря, существуетъ различнаго рода музыка для каждаго класса общества. Такимъ образомъ, чисто-инстинктивный человекъ предпочтетъ въ музыке шарманку или полковой маршъ. Тогда какъ ремесленникъ или мелкій чиновникъ найдутъ удовольствіе, слушая граммофонъ въ какомъ-нибудь кафе-ресторане, где табачный дымъ и улыбки местныхъ дамъ дополняютъ наполовину инстинктивныя и частью анимическія ощущенія. Но настоящій музыкантъ, попавшій въ эту среду будетъ чувствовать себя очень не по себе и возмутится грубостью нравовъ. Следовательно, то, что восхищаетъ невежду, будетъ мученіемъ для артиста.

Музыка, въ качестве возбуждательнаго интеллектуальнаго центра, такъ разнообразна, что можетъ быть применена для услажденія всехъ классовъ людей, каково-бы ни было ихъ развитіе, поэтому можно судить, какъ важна она для мага въ качестве возбуждающаго.

Можно классифицировать музыку различнымъ образомъ, разсматривая ее съ точки зренія троякаго действія на органическія центры оркестра, подъ видомъ существа, одареннаго тройной сущностью: состоящаго изъ корпусовъ инструментовъ

(деревянныхъ ящиковъ), одухотворенныхъ (медь) и разумныхъ (струны) — глава котораго будетъ духъ; или, наоборотъ, когда занимаются ритмами и мерой; или, наконецъ, когда классифицируютъ музыку по той среде, на которую она влияетъ, и тогда мы увидимъ большой отделъ музыки инстинктивной, представляющей, шансонетки, бальные танцы и кафе-ресторанную музыку; музыку анимического центра, являющую преимущественно національные и военные мотивы, вплоть до комическихъ оперетокъ включительно, и, наконецъ, музыку интеллектуального центра — заключающуюся для толпы въ романсе, а для артистовъ — въ операхъ Вагнера. Каждый изъ этихъ родовъ имеетъ по три подразделенія.

Такимъ образомъ, медленные и торжественные пассажи, въ соединеніи съ куреніемъ ладона, должны быть особенно изучены магомъ съ точки зрѣнія высшаго порыва души въ молитве.

П О Э З І Я

Поэзія — есть музыка слова, и должна быть изучаема съ точки зрѣнія ритма и соотношеній, но мы возвратимся къ этому предмету впослѣдствіи.

З А К Л Ю Ч Е Н І Е

Воля, при помощи выбора ощущеній и веществъ вдыхаемыхъ, проникающихъ въ человеческое существо, можетъ изменять его стремленія увеличеніемъ и уменьшеніемъ органическихъ силъ.

Употребленіе возбуждающихъ средствъ ускоряетъ это дѣйствіе, но лишь на короткое время, тогда какъ трудъ и ученіе делаютъ его продолжительнымъ. Къ тому-же, привычка къ труду вещь прекрасная, а къ возбудительнымъ — очень опасная.

Имея въ своемъ распоряженіи пищу и возбудительныя средства, магъ въ отношеніи своего организма — какъ музыкантъ на инструменте, взявъ известную ноту — получить желаемый результатъ.

Следовательно, надо знать всегда цель дѣйствія и тогда можно поступать безбоязненно.

РАЗВИТІЕ СУЩЕСТВА ИНСТИНКТИВНАГО

Если вамъ тяжело приняться за последовательный трудъ тогда какъ воображеніе действуетъ само-по-себе, это доказываетъ, что вашъ интеллектуальный центръ пресобладеетъ надъ центромъ инстинктивнымъ, чему следуетъ противодействовать, такъ какъ, въ случае внезапнаго несчастья или матеріальнаго недостатка, обстоятельства поставятъ васъ лицомъ къ лицу съ действительной жизнью, и тогда вы не въ состояніи будете воспроизвести что-либо основательное и останетесь мечтателемъ и болтуномъ. Действительная работа есть страданіе, къ которому надо привыкать постепенно, во-избжаніе умственной смерти. При исполненіи этого действия духъ матеріализуется, что является для него страданіемъ и чему онъ сопротивляется изо-всехъ силъ; для преодоленія этого страданія имеются два средства: 1) осуществленіе всего въ одинъ и тотъ-же часъ, и 2) сознательное одуреніе, матеріализация духа, помощью развитія инстинктивнаго существа.

Большое заблужденіе относится презрительно къ физическому телу и его потребностямъ. Это доводитъ до безсилія ума, непронзводительнаго мистицизма и сумасшествія. Природа одарила человечество тройнымъ способомъ проявляти свое существованіе, и цель этого существованія заключается не въ томъ, чтобы убить быка подъ предлогомъ, что онъ медленно двигается, такъ какъ этимъ способомъ мы лишились бы возможности перемещенія.

Надо уметь матеріализировать свой духъ, равно какъ знать способъ его динамизировать. Итакъ, мы можемъ иметь способность сгущать и разряжать жизненную силу, и вотъ какимъ образомъ:

П и щ а. Тяжелая и растительная (напр., кислая капуста).

П и т ь е. Возбудительные. Молоко и пиво.

Д ы х а н і е. Медленное и не глубокое.

Б л а г о в о ш і я. Табачный дымъ.

О щ у щ е н і я. Сознаніе вкуса.

М у з ы к а. Медленная, однообразная и легкая.

В р е м я. Послеобеденное, или лучше вечеръ.

Въ психическомъ состояніи, такимъ образомъ полученномъ, необходимо иметь заране составленный планъ, потому что для выработки новыхъ идей достигнутое состояніе не годится.

Некоторые артисты, съ деятельнымъ темпераментомъ, инстинктивно заменяють гимнастику регулярнымъ распределеніемъ труда.

Для умственного труда самое подходящее время — это утро. Существуют особые правила для людей всякаго класса, но эти подробности чересъ-чуръ велики для нашего труда.

РАЗВИТІЕ АНИМИЧЕСКАГО СУЩЕСТВА

Есть люди съ бледнымъ лицомъ и глубокимъ взглядомъ, это замечательные мыслители и труженики. Но если они не имють покровителя, то таланты ихъ пропадаютъ; у нихъ недостатокъ органическаго сопротивленія и матеріальной деятельности; основаніе этой деятельности есть кровь. Сколько гениальныхъ артистовъ и литераторовъ входятъ въ эту категорию. Изъ нихъ Villiers l'Isle-d'Am можетъ служить примеромъ такихъ несчастливцевъ. Следовательно, жизненное существо этихъ людей недостаточно развито, и египтяне, а впоследствии греки, были совершенно правы, требуя отъ своихъ философовъ развитія физическихъ силъ. Мистическое настрoenіе у такихъ мечтательныхъ натуръ, чувственный вегетаризмъ разрушительно действуетъ на умственную сферу, тогда какъ физическія упражненія усиливають органическія силы. Развитіе мага требуетъ полнаго равновесія въ организмѣ: поэтому первая обязанность мага возстановить деятельность слабыхъ и бездеятельныхъ центровъ, такъ что развитіе жизненнаго существа должно быть главной работой изучающаго Магію. Основой этому развитію служить:

П и щ а: жареное мясо, дичь;

Н а п и т к и: вина;

Д ы х а н і е: быстрое и глубокое;

Б л а г о в о н і я: мускусъ;

О щ у щ е н і я: пріятный запахъ, музыка — марши, немедленный отдыхъ после еды.

Несколько дней такого режима покажутъ пользу и верность такого наставленія.

Мы уже несколько разъ имели случай применять эти ученія и, благодаря ихъ примененію, достигли того, что въ одинъ или два месяца могли издать трудъ, до техъ поръ тянувшійся довольно долго. Отмстимъ еще, что это правило общее, и что отъ соединенія всехъ ранее описанныхъ физиологическихъ дѣйствій получается желаемый результатъ. Невсегда,

не отдавая себе отчета въ органическомъ дѣйствіи пищи и благовоній, прочтя это место, будетъ очень удивленъ, узнавъ, что вино или мускусъ имѣютъ вліяніе на мысли, но мы описываемъ результатъ своихъ опытовъ для серьезныхъ изыскателей, а прочимъ можемъ рекомендовать чтеніе «Чернаго Дракона» или другой какой-либо заклинательной книги, гораздо более интересной, чѣмъ наше учное изслѣдованіе.

РАЗВИТІЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СУЩЕСТВА

Имея большія руки, съ толстыми пальцами, и обладая наклонностью къ труду, но не особенно быстрымъ соображеніемъ, — стремитесь-ли вы развить свой умъ и предоставить мозгу болѣе обширное поле дѣятельности?

Положитесь на свою прекрасную память, и я вамъ обещаю блестящую карьеру, хотя не съ особенно быстрымъ успѣхомъ. Однако, вы должны помнить, что нужно уметь преодолевать свои наклонности и влеченія, составляющія для всю суть существованія: никогда не следуетъ предаваться гнѣву при малѣйшемъ противоречіи; должно исполнять въ точности ту умственную гимнастику, которую я охарактеризовалъ, говоря объ ощущеніяхъ и музыке. Прибавьте къ этому, какъ основу вашего развитія слѣдующій режимъ — и въ теченіе шести мѣсяцевъ я вамъ обещаю первыя проявленія душевнаго движенія, представляющія признаки божественной музыки.

П и щ а: фрукты, молочные продукты, яйца, немного мяса, сахаръ.

Н а п и т к и: кофе (разъ въ день) въ теченіе недели; обыкновенное питье — чистая вода, иногда съ виномъ.

Д ы х а н і е — медленное, съ задержкой выдыханія.

Б л а г о в о н і я — ладонь (возбуждающій къ молитвѣ).

О щ у щ е н і я: развитіе слуха и зрѣнія, внимательное изученіе музыки, музыка духовная, симфоническіе концерты, опера, новейшая музыка Вагнера.

Ч а с ы т р у д а: натошакъ утромъ, отъ 7 до 11, и после обѣда, отъ 5 до 7 часовъ.

ГЛАВА VI

О РАЗМЫШЛЕНИИ

Начало думающее

Частица пищи, попавшая въ желудокъ, претерпеваетъ множество разнообразныхъ изменений, прежде чѣмъ сдѣлаться составною частью организма. Аналогичнымъ образомъ и ощущеніе, служащее нищей психическому существу, должно пройти черезъ множество превращеній чтобы быть вполне ассимилированнымъ. Ряды этихъ превращеній можно разделить на три главныя части:

I. Воспріятіе энергіи, ощущенія органами чувствъ и конденсация этой энергіи, предшествующая появленію идеи.

II. Выработка определенныхъ идей.

III. Переработка идей, составляющая сущность мышленія. Такимъ образомъ, органы чувствъ являются по отношенію къ ощущеніямъ тѣмъ-же, чѣмъ пищеварительныя органы — по отношенію къ пище: въ нихъ происходитъ первое отдѣленіе усвояемыхъ частей отъ неусвояемыхъ и совершается начальная переработка.

Идеи, разъ образовавшись, отфильтровываются, конденсируются и хранятся въ памяти, аналогично соответственнымъ явленіямъ; происходящимъ съ хлосомъ въ печени. Шардель определяетъ память, какъ результатъ воздѣйствія сознанія на чувствительность, а явленія раздвоенія личноти и некоторые феномены гипноза прекрасно подтверждаютъ это странное на первый взглядъ опредѣленіе.

На этомъ и заканчивается работа импульсивнаго чловека, раба рефлексовъ, приверженца рутинѣ, никогда не проявляющаго никакой инициативы. Но, съ другой стороны, съ этого самого начинается работа мага, разсматривающаго память, столь драгоценную въ глазахъ нашихъ педагоговъ, — какъ способность чисто-пассивнаго характера.

Хилусъ, претерпевшій переработку въ печени, еще далеко не прошелъ всего пути своихъ превращеній: изъ печени онъ отправляется въ легкія, где, по мнѣнію Луи Люкаса, поддерживанному современными гистологами, часть белыхъ шариковъ превращается въ красныя.

Подобнымъ-же образомъ и въ психическихъ процессахъ: за первой элементарной работой воспріятія и запечатленія ощущеній, слѣдуетъ несравненно сложнѣйшая работа ихъ переработки и усвоенія. За работою чувствующаго начала, слѣдуетъ работа мыслящаго, работа несравненно высшаго порядка, на которую способенъ далеко не каждый человекъ. «Иметь въ головѣ идеи — говоритъ Фабръ д'Оливе — значить чувствовать, иметь-же въ головѣ мысли — это значить творить». Размышленіе есть работа мысли; оно есть путь къ развитію скрытыхъ способностей человека, въ числѣ которыхъ находятся экстазъ и пророчество.

Спеціальное развитіе памяти, даваемое современнымъ воспитаніемъ, совершенно не нужно для развитія способности размышленія и напримеръ пророчество гораздо легче развивается въ душѣ посезянина созерцателя по природе, чѣмъ въ душѣ педагога, украшеннаго многочисленными дипломами и офіціальными предразсудками.

Образованіе есть средство, орудіе — иногда опасное, если оно неполно, но никогда не цель; разве только въ глазахъ современнаго «практичнаго человека».

Подобно тому, какъ различныя упражненія, изложенныя нами въ предшествовавшихъ главахъ, помогаютъ развитію начала чувствующаго, упражненіе въ размышленіи быстро развиваетъ начало мыслящее, и это развитіе мыслящаго начала составляетъ одну изъ главныхъ задачъ мага.

Указанія на средства, ведущія къ этому развитію, встречаются вездѣ и повсюду, такъ напримеръ Гете, желая постичь одну изъ тайнъ Природы, относящуюся къ философской сторонѣ анагомін, бралъ въ руки черенъ, садился въ уединенномъ углу сада и погружался въ созерцаніе; мало-по-малу въ его мозгу рождались идеи; соотношенія, неясныя до тѣхъ поръ, становились очевидными, аналогіи приходили на помощь, и, подъ вліяніемъ созерцанія, самисобой приходили на умъ великія открытія, вроде существованія промежуточной кости въ челюстяхъ, или открытія черепныхъ позвонковъ. Эдгаръ По доказываетъ въ своей «Эврике», это одно лишь созерцательное размышленіе, привело основателя современной Астрономіи къ открытію его основныхъ законовъ, тамъ-же онъ даетъ и много ценныхъ указаній для практики размышленія: въ концѣ онъ утверждаетъ, что истина всегда выясняется при созерцаніи Природы человекомъ, умѣющимъ достаточно сосредоточиться,

чтобы понять простой и вечный язык, которым говорит творческая сила. Разве «демон» Сократа не служилъ ему лучшимъ руководителемъ, чѣмъ все известные въ то время кодексы морали?

Если предыдущаго еще недостаточно для того, чтобы понять, какимъ образомъ человекъ можетъ погружаться въ размышленіе, то я, для облегченія задачи, приведу несколько практическихъ замечаній.

1. Первое психическое упражненіе должно состоять въ томъ, чтобы научиться заменять всѣ ответы и идеи рефлексивнаго характера, исходящія исключительно изъ памяти, ответами продуманными и сознательными. Самымъ опаснымъ врагомъ размышленія является масса заученныхъ наизусть идей, готовыхъ на все случаи ответовъ, почерпнутыхъ изъ учебниковъ. Человекъ, сыплющій заученными цитатами, ради доказательства своей мудрости, подобенъ лицу, рассказывающему старымъ всемъ известные анекдоты, и не можетъ прослыть умнымъ.

Точно такъ-же, всякіе споры и пренія, противоречія и полемика отноуд не могутъ быть терпимы въ своемъ обществѣ ни однимъ серьезнымъ человекомъ; все подобныя риторическія упражненія прежде всего бесполезны, ибо въ споровѣ и преніи невольнымъ образомъ обижаетъ почти всегда своего противника, и это обстоятельство, въ связи съ самолюбіемъ, делаетъ то, что колеблющіеся и полубубежденные субъекты становятся заклятыми врагами идей, порождая споръ. Собственное убѣжденіе есть личное дело каждого человека, а потому предоставьте импульсивнымъ людямъ спорить и полемизировать, сколько имъ угодно, сами-же научитесь хранить молчаніе всякій разъ, какъ около васъ возникаетъ шумный споръ. Въ случае нужды — перечитайте «Золотые стихи» Пифагора; учитесь, выражать ваши мысли такъ ясно, какъ только можете, но имейте къ себѣ достаточно уваженія, чтобы никогда не спорить, ибо, повторяю еще разъ, это самое бесполезное употребленіе, какое можетъ быть сделано изъ вашихъ психическихъ способностей.

Итакъ, первое упражненіе въ размышленіи состоитъ въ томъ, чтобы отдавать себѣ ясный отчетъ во-всѣхъ идеяхъ, которыя высказываетъ и въ томъ, чтобы всегда пользоваться активнымъ разумомъ преимущественно передъ памятью.

2. Кроме того, нужно научиться видеть во-всемъ насѣ окружающемъ не только его внешний чувственный обликъ, а гораздо больше; нужно всегда стараться дать себе ясный отчетъ въ техъ невидимыхъ идеяхъ, которыя сократы въ каждомъ видимомъ матеріальномъ воспріятіи.

Напомнимъ для примера приведенную въ начале книги длинную цепь умозаключеній, вытекшую изъ наблюденія едущаго по улице экипажа.

И, подобно тому, какъ упражняющійся не высказываетъ ни одной идеи, не подвернувъ ее сознательной интеллектуальной обработке, точно такъ-же онъ не принимаетъ ни единаго ощущенія, не переводя его изъ рефлексивной области импульсивнаго существа въ разумную область сознательнаго наблюденія. Это упражненіе, проводимое съ должнымъ усердіемъ въ теченіе некотораго времени, такъ же хорошо развиваетъ волю, какъ самые сложные и длинные приемы, выработанные специально для этой цели.

3. Изучивши путемъ размышленія, внесеннаго во-все безъ исключенія воспріятія, невидимое, вытекающее изъ видимаго, идеи, выражаемые формами, или употребляя обычные въ Магіи термины — эзотерическое, скрывающееся въ экзотерическомъ, — нужно идти дальше и искать связи между идеями.

Здесь значительная роль отводится проведенію аналогій. Какое нибудь растеніе или минералъ, не имеющіе въ глазахъ профана никакого значенія, носятъ множество видимыхъ для мага астральныхъ знаковъ, связывающихъ ихъ на примеръ съ какимъ-либо определеннымъ положеніемъ планетъ.

Къ этому чтенію знаковъ сводится вся наука «целителей» и «деревенскихъ колдуновъ», а если мы прибавимъ къ этому еще ихъ веру, то и становится понятнымъ, почему во-многихъ случаяхъ деревенскому знахарю удастся достичь своими травами и корешками хорошихъ результатовъ тамъ, где патентованный педантъ, высмеивающій знахаря, не разобравшись даже въ его действияхъ, ничего не можетъ поделывать своими медикаментами — этими трупами вещества — приготовленными, безъ участія воли и прописанными безъ веры. «Магія есть наука соотношенія вещей», сказалъ А. Кирхеръ, и это определеніе великолепно, хотя и неполно.

Искать самостоятельно и безъ книгъ природныхъ аналогій — таково должно быть третье психическое упражненіе ученика мага.

4. Кроме созерцанія явленій Природы и размышленія по поводу ихъ, мы настоятельно рекомендуемъ начинающему продолжительное созерцаніе произведеній искусства. Это созерцаніе должно происходить по возможности въ такіе дни и часы, когда полная тишина царствуетъ кругомъ. Полезно приходить по несколько разъ для созерцанія каждаго произведенія, и отнюдь не следуетъ заниматься несколькими различными произведеніями за одинъ разъ.

Когда вы сами предпринимаете какую-либо работу, поступайте точно такъ-же: посвятите несколько присестовъ внимательному чтенію, съ перомъ въ руке для писанія заметокъ, и никогда не читайте двухъ различныхъ трактатовъ одновременно. Этотъ способъ, давнымъ давно предложенный Монтеземъ, сохранилъ до нашихъ дней всю свою ценность. Лучше совсемъ не читать, и не утомлять понапрасну свой умъ, чѣмъ читать кое какъ, на спешку и безъ размышленія о прочитанномъ. Само собою разумеется, что все сказанное относится лишь къ действительно серьезному чтенію серьезныхъ-же трактатовъ; а не чтенію, напримеръ, текущихъ газетъ, возбуждающему лишь рефлексивную часть человека и не требующему совсемъ никакого участія разума.

УПРАЖНЕНИЕ ВЪ СОСРЕДОТОЧЕНІИ

Телепсихія*)

Сосредоточеніе мыслей

Принято, что сказанное можно разнообразить по отношенію первоначальнаго психическаго развитія. Мы подходимъ къ самымъ труднымъ и наиболее необходимымъ упражненіямъ для мага. Желаящіе ими заняться, но опасяющіеся затрудненій, должны следовать нижеуказаннымъ объясненіямъ.

По пробужденіи, усевшись въ кровати, завернувшись въ шерстяное одеяло и покрывъ концемъ его голову, надо сначала составить планъ действий сегодняшняго дня, припомнивъ все, что предстоитъ исполнить, соображая ходъ действий, согласно внутреннимъ побужденіямъ. Такое размышленіе должно происходить сначала въ теченіе десяти, потомъ пятнадцати и затемъ двадцати минутъ каждое утро въ продолженіе шести дней. Въ это время дыханіе должно быть медленное и глубокое. По прошествіи некотораго вре-

*) Терминъ «Телепсихія» принятъ здесь, взаменъ употребленнаго авторамъ слова «Телеспатія», въ видахъ единообразія съ ранее установленнымъ.

мени, по словам Шарля Барле, чувствуется приятное состояние духа, и воля беретъ верхъ надъ существомъ импульсивнымъ. После этого можно заняться Психометріей, затемъ Телепатіей.

ПСИХОМЕТРІЯ

Упражнения въ Психометрии производятся, по возможности, въ темноте. Для этого съ вечера готовятъ несколько писемъ отъ знакомыхъ лицъ, и тотчасъ по пробужденіи прикладываютъ ихъ ко лбу одно-за другимъ, держа около пяти минутъ. По прошествіи несколькихъ подобныхъ сеансовъ, образы этихъ лицъ становятся ясными. После этого; письма заменяютъ предметами древности; тогда появляются виденія древнихъ цивилизацій, съ темъ большей ясностью, чемъ болѣе подготовленъ ясновидящій.

Можно найти болѣе полныя подробности въ сочиненіи Yvons le Loup — «La Psychometrie» (Initiation № 6 годъ, мартъ, 1892 г.), творца этой методы; Louis Deinhart — «Psychometrie» (Brunsvig, 1891 г.), и наконецъ G. Phaneg — «Methode de Clairvoyance Psychometrique». Когда будутъ достигнуты некоторые результаты Психометрии, можно начать опыты сообщенія мыслей на разстояніи или Телесихии.

Два лица находящіеся въ разныхъ пунктахъ, по соглашенію, въ условленное время производятъ опытъ состоящій въ следующемъ: одинъ углубляется въ отчетливое представленіе себе какого-либо предмета, а второй — старается угадать, что онъ задумалъ.

Арабы прекрасно владеютъ этимъ способомъ сношенія, благодаря привычке къ созерцанію. Для большихъ подробностей очень полезно просмотреть «Les Annales des sciences psychiques». Очень интересные опыты двухъ писа-

Телесихія — это психическая телеграфія, передача мыслей на разстояніи, тогда какъ Телепатія — явленіе призрака или астральнаго тела живыхъ людей. «Это способность человеческого духа выделять при помощи сильной воли, — астральное тело и направлять его въ данное место по желанію».

Элементарные телепатическіе опыты заключаются въ соглашеніи двухъ лицъ; одного которое усиливаетъ воли (иногда при помощи гашиша или другого вспомогательнаго средства) выделяетъ свое астральное тело, для того, чтобы сдѣлать его видимымъ другому, и другого — напрягающаго свое воображеніе, чтобы увидѣть, въ условленное заранее время, это астральное тело (собственно «эфирный двойникъ», см. Лидбьеръ — «Астральный планъ») перваго лица, находящагося на разстояніи, недоступномъ обыкновенному зренію.

(Прим. перев.).

телей: Лсона Дебо, действительнаго директора театра Одсонъ и Хенрика, автора превосходной эзотерической драмы «Любовь» и, кроме того, наши личныя впечатленія во-время поездки изъ Париза въ Марсель, помещенныя въ журналахъ: «Le Voil d'Isis» и «Initiation».

Не менее замечательные результаты были достигнуты при изученіи Теленсхін въ «Группе Независимыхъ исследователей эзотерическихъ наукъ» и описаны въ сочиненіи Gurney et Myers — «Les Hallucination telepathiques». Alcan, 1892 г.

Л Ю Б О В Ъ

Возбудитель человека-воли

Существуютъ вещества, благовопія и впечатленія способныя воздѣйствовать на каждый изъ трехъ органическихъ центровъ, но является вопросъ: защищены-ли отъ нхъ дѣйствія человекъ безсмертенъ? Конечно нѣтъ. Но есть вещь болѣе высокая, чѣмъ вещества возбуждательныя, благовопія или впечатленія духовной музыки, вещь проникающая въ безсмертную душу человека — это любовь.

Любовь, есть таинственное сродство, влекущее одинъ атомъ къ другому, начиная съ инстинктивнаго влеченія противоположныхъ половъ, побеждающаго все преграды, и до увлеченія ума, повергающаго человека лицъ предъ красотою формъ или истиною. Любовь, это великій двигатель всего существующаго, действующій въ безсмертной формѣ, онъ имѣетъ два пути осуществленія: низшій — произрожденіе и высшій — экстазъ, такъ какъ вращающіеся центръ безсмертнаго духа одинъ и тотъ-же съ центромъ сферы анимической, только лучеспусканіе его болѣе обширно.

Вотъ почему Магія, разсматриваемая синтетически, есть наука о любви; любви звездъ къ Солнцу или атомовъ по отношенію къ силѣ. Вотъ почему женщина, инстинктивная жрица любви на землѣ, действуетъ-ли она какъ спутница, Луна, мать семейства, или подобно Венере, какъ любовница, куртизанка или жена; женщина и чародейка, порожденіе человечества, то охраняющая домашній очагъ, то властвующая чарующими добродетелями, согласно наставленій «Неве», освещающихъ всякую женщину, являющуюся намъ въ мірѣ. Итакъ, избегающіи любви не въ состояніи ей противиться.

Знатоки человеческой души, Анатолий Франс, прекрасно определили этот магический закон в своем сочинении «Thais», где монахи Пафноса окончательно поражают этой непонятной для него силой. Таким образом, безразсудный, прибегающий къ Магіи, для достиженія своихъ любовныхъ вожделеній, не болѣе какъ невѣжда или дуракъ, ищущій оружія тамъ, где онъ уже побѣжденъ. Магъ не долженъ быть подчиненъ любви, которую не долженъ и игнорировать. Целомудріе необходимо магу только въ теченіе 40 дней, предшествующихъ магической операціи. Но подобно тому, какъ магъ долженъ противиться гнѣву и ненависти, онъ темъ болѣе обязанъ уметь управлять и любовными влеченіями, представляющими деятельную силу.

Когда прекрасный экипажъ съ чудными лошадьми окажется на вашемъ пути и вы способны въ него сѣсть и темъ сократить дорогу, что вы сделаете? Употребите-ли вы свое драгоценное время для того, чтобы загородить ему путь, или броситесь въ экипажъ, схватите вожжи и отправитесь дальше? Решите, такъ какъ подобная задача можетъ вамъ представиться ежедневно. Вы можете подвергнуться двумъ случаямъ, будучи въ дороге: быть задавленнымъ лошадьми или напрасно потерять время, если не войдете въ экипажъ и не будете имѣть достаточно энергіи, чтобы обуздать лошадей. Помните, что смелость есть одно изъ главныхъ необходимыхъ магу качествъ и научитесь сами разбирать и решать загадки сфинкса. Дорога вамъ теперь указана и вы можете, управляя лошадьми, предоставить имъ бежать впередъ.

Мужчина не долженъ забывать, что онъ представляетъ одинъ изъ духовныхъ полюсовъ человечества, и его идея становится действительной при взаимопомощи женскаго мозга.

Укажите мне религіозное дело, имевшее успѣхъ безъ содѣйствія женщины?

Платонъ, въ своемъ «Пире», даетъ ключъ раздѣленія человечества на два полюса.

Вся Магія заключается въ дѣйствіяхъ на міре психическій, а не фізіологическій, и въ этомъ заключается, безспорно, главная сила мага, узнающаго и направляющаго вліянія.

Поэты — эти пророки Природы — всегда проповѣдывали то-же самое, поэтому при желаніи узнать и подвизаться въ вечной наукѣ маговъ, не следуетъ презирать женщинъ.

Но по-мере того, какъ психическое существо беретъ перхъ, иная любовь открывается человеку и Святая Каббала учить, что мудрецъ, посвящающіи свои силы культу истины и самозабвенія, — будетъ поддержанъ въ своихъ трудахъ все более выясняющимся присутствіемъ души сестры: астральные существа посвящаютъ свою личную эволюцію на пользу своего возлюбленнаго.

Это одна изъ самыхъ глубокихъ и сокровенныхъ «Тайнъ любви», которую постигнуть изучившіе Каббалу. Но рядомъ съ такимъ горячимъ стремленіемъ къ истине сколько проявляется низкихъ и грубыхъ желаній, прикрывающихся темъ же знаменіемъ.

Те, кто пожертвовали свою жизнь на изысканія высокихъ задачъ, воодушевлявшихъ человечество, считаются сумасшедшими и мечтателями теми, кто почитаетъ науку химерой, способной содействовать лишь къ достиженію земныхъ благъ, и теми, которые, благодаря протекціи, занимаютъ хорошіе места.

Большая проникаемость требуется, чтобы отличить любовь истинную отъ продажной, и первая обязанность мага — узнавать везде проявленіе действительной любви и безъ милосердія изобличать продажную, оскверняющую, самый священный изъ всехъ храмовъ, — храмъ любви; тотъ храмъ, который способствуетъ проявленію двухъ главныхъ лицъ христіанства: св. Магдалины и св. Терезы.

П Р Е П Я Т С Т В І Я

Противодействіе существа импульсивнаго

Не надо думать, чтобы всякое дѣйствіе, предположенное нашей волей, было одинаково легко исполнимо, въ любой области. Каждое утвержденіе могущества воли предшествуется и сопровождается противодействіемъ со стороны существа инстинктивнаго, такого подчасъ энергичнаго, что личность, расположенная дѣйствовать подпадаетъ унынію и слабости, заставляющихъ отложить исполненіе до другого дня, въ ущербъ могуществу воли. Въ действительности умственный трудъ можетъ быть осуществленъ при условіи полного подчиненія существа импульсивнаго человеку воли, хотя-бы на короткое время. Но для этого требуется особо развитіе.

Такое утверждение покажется смешно и невероятно. Но нетъ ни одного артиста или писателя, который не испыталъ бы его на себе. Предположимъ, что после долгихъ сборовъ и откладываний, вы принимаетесь за умственный трудъ. Вы воображаете, что усиліе воли, употребленное вами для того, чтобы засесть за работу, достаточно и что теперь все пойдетъ какъ по маслу, но едва вы сели за дело, является необходимость куда-нибудь сходить. Вамъ кажется, что на воздухе ваша идея прояснится и определится, и эта мысль такъ сильна, что вы встаете и оставляете свою работу. Въ этомъ случае вы подпали вліянію существа импульсивнаго, такъ какъ ваши идеи ни сколько не сдѣлались яснѣе и центръ инстинктивный, для котораго движеніе является характернымъ движеніемъ, обманулъ вашу бдительность.

Но предположимъ, что вы поняли ловушку и вместо того, чтобы уступить, делаете надъ собой усиліе. Тогда импульсивное существо действуетъ иначе — необходимость мотона исчезаетъ, какъ по волшебству, и взаменъ его является все возрастающая жажда, делающая мозговую работу все болѣе затруднительной.

Это другая западня инстинктивнаго существа, такъ какъ каждый глотокъ жидкости всасываетъ въ себя частицу нервной силы мозга и темъ задерживаетъ осуществленіе вашего предпріятія.

Но вотъ вы одолели это ощущеніе и перо ваше работаетъ, тогда начинается дѣйствіе другихъ импульсивныхъ центровъ.

Физическія надобности молчатъ или утихаютъ, но ихъ замѣняютъ возбужденія чувственныя. Образы прошедшей борьбы, прежнія привязанности, честолюбивые помыслы представляются одно за другимъ и невидимая сила заставляетъ васъ бросить перо, откинуться на спинку кресла и предаться мечтамъ.

Теперь остается описать самую опасную западню, которая предстоить тому, кто сумелъ избежать другихъ. Когда исследователь имѣлъ силу противодействовать соблазнамъ пищи, возбудительныхъ, порывовъ гнева и чувственнымъ соблазнамъ, и идетъ твердо по своему пути, онъ вдругъ останавливается озаренный чудной идеей, до сихъ поръ не приходившей ему въ голову и которая ему открываетъ широкій еще не исследованный горизонтъ. За ней следуетъ другая идея и, наконецъ, цѣлая серія, и все это такъ неожиданно и такъ восхитительно, что онъ быстро бросается къ бумаге

или холсту и лихорадочно набрасывать отметки, постепенно удаляющіяся отъ занимающаго его предмета. Когда онъ приходитъ въ себя, мозгъ его усталъ и не можетъ ему служить долее. Тогда онъ тщательно собираетъ сделанныя имъ драгоценныя отмѣтки, что повторяется ежедневно, и дело на этомъ останавливается. Это и есть уловка противодействія умственной сферы, которая не желая подчиняться деспотизму сдерживающей ее воли, для минутнаго бездѣйствія, соблазняетъ умъ автора красотой идей, сбросить ярмо той силы, которая только что властвовала надъ ней.

Знакомство съ ловками импульсивнаго существа одно изъ самыхъ полезныхъ, какъ наилучшее средство для борьбы съ нимъ. Действительно терпѣніе и устойчивость противопоставленныя импульсивному существу, быстро и верно достигаютъ цели, и магъ не долженъ ни на одну минуту упускать изъ виду цель, къ которой онъ стремится, помня легенду о сиренахъ древности.

ГЛАВА VII

РАЗВИТИЕ ВОЛИ *)

Сила воли

Классические философы рассматривают человеческую душу, какъ состоящую изъ трехъ отделовъ, въ чемъ совершенно согласны съ учениемъ Оккультизма.

То что чувствуетъ — или чувствительность.

То что мыслить — или умъ.

То что хочетъ — или воля.

Мы уже видели, какъ специальное развитие позволяетъ усовершенствование того, что чувствуетъ, и того, что мыслить; теперь остается рассмотреть последнюю часть — развитие воли.

*) Основной законъ вещественнаго міра заключается въ томъ, что сущности могутъ проявляться только въ адекватной (соответственной) форме, служащей для нихъ оболочкой и условіемъ проявленія; отсюда следуетъ, что волевая сущность человека, чтобы проявить творчество вне своей телесной тюрьмы, должна опираться на знакъ, соответствующемъ по аналогіи высказанному желанію.

Найдя опору въ знаке, соответствующемъ ея природе и являющемся точнымъ ея выраженіемъ и абсолютнымъ символомъ, желаніе становится словомъ и къ нему, какъ будто, возвращается виртуальность (способность осуществленія), свойственная райскому состоянію. Съ этой точки зренія можно определить человеческое слово, какъ определенное желаніе, нашедшее опору въ какой-нибудь эмблеме... Абсолютная доктрина знаковъ и соответствій воли завершаетъ зданіе Церемоніальной Магін; можно даже прибавить — завершаетъ зданіе всехъ культовъ, такъ какъ религии официально применяютъ Церемоніальную Магию, имея задачей дать возможность вернымъ видеть, чувствовать и осязать Бога. Ритуалъ жрецовъ и ритуалъ каббалистовъ являются выраженіемъ общей, единой и неизменной доктрины, и въ примененіи ея тождество обоихъ методовъ не оставляетъ желать ничего лучшаго... Итакъ, всякая духовная сущность должна быть выражена «здесь внизу», знакомъ для того, чтобы передавать отъ одного существа къ другому и приобрести права гражданства въ міре образовъ... Разъ, что знакъ установленъ, онъ можетъ передаваться при помощи невесомыхъ флюидовъ, управляемыхъ волей, чрезъ посредство астральнаго тела или пластическаго посредника. На этомъ принципе основывается Телепатия и все сходныя искусства: проэктирование письма и психическая телеграфія, въ той форме, какъ ихъ применяли аббаты Тритемъ и его ученикъ Агриппа... Членораздельная речъ есть знакъ; жестъ — есть

Это развитіе, начатое различными фізіологическими и психическими упражненіями, о которых мы говорили, до-полняется усовершенствованіемъ четырехъ органовъ прояв-леній воли: взгляда, речи, жеста и походки или вообще дей-ствій.

Итакъ Магія, рассматривая главнымъ образомъ внешнія проявленія тайныхъ соотношеній, приписываетъ каждому изъ этихъ органовъ различные символическіе способы прояв-ленія, знакомство съ которыми необходимо изучающему эту науку. Такимъ образомъ, Магическія Зеркала служатъ для развитія взгляда, Магическая Палочка и Шпага способст-вуютъ воспитанію жеста, равно какъ и Паптакли, называемые Талисманами, наконецъ, начертаніе Круговъ и надписей со-ответствуетъ развитію, последняго изъ органовъ проявленія, — походки и самообладанія.

знакъ утвержденія слова, и чѣмъ образнее слова, темъ сильнѣе выражаютъ они ментальное или волевое усиліе, темъ болѣе это усиліе действительно и осуществимо... Целую книгу можно-бы было написать о свойстве жеста, являющагося выразителемъ идей и желаній. Таинственные и торжествен-ные жесты первосвященника въ значительной степени способствуютъ Магіи богослуженія... Но только категорическое желаніе и его творческая вир-туальность делаютъ изъ знака могущественнаго помощника Магіи и Рели-гіи. Въ началѣ знакъ служитъ для того, чтобы точнѣе определить волю, заключить ее въ предѣлы, давши ей формулировку. Когда воля фиксирова-на и выражена знакомъ, послѣдній служитъ для того, чтобы проэктировать ее на разстояніи въ желаемомъ направленіи. Наконецъ, самое важное свой-ство знака заключается въ динамизаціи усиліеннаго усилія теурга, такъ какъ это усиліе умножается аналогичными усиліями друзей пользующихся темъ-же знакомъ. Разумное пользованіе знакомъ точнѣе создаетъ маги-ческую цепь въ определенномъ кругѣ и вызываетъ эгрегора данной общины. Напримеръ, крестное знаменіе пріобщаетъ человека къ духовнымъ благамъ всей общины верующихъ, для которыхъ этотъ знакъ былъ знаменіемъ ре-лигіознаго сближенія, іероглифомъ искупленія и схемою доктрины. Съ другой стороны, магъ, находящійся въ магическомъ кругѣ и держащій въ руцѣ пентаграмму, входитъ по желанію, сознательно и съ намереніемъ, въ общеніе со-всеми живыми и мертвыми посвященными, которые пользова-лись кругомъ, какъ символомъ братскаго общенія, и каббалистиче-скимъ знакомъ пентаграммы — этими двумя классическими эмбле-мами неизменной истины, при всемірномъ церемоніальн. знанія.

(Gnaita — «La Clef de la Magie Noire»). Paris, 1987. (Прим. перев.).

ВОСПИТАНИЕ ВЗГЛЯДА

Магическое зеркало — Магнетизм*)

Магическія зеркала суть приборы, сосредоточивающіе астральный светъ, поэтому уголь, хрусталь, стекло и металлы могутъ употребляться соответственно тому, что желаютъ предпринять. Не вдаваясь въ подробности производства опытовъ съ магическими зеркалами, мы займемся устройствомъ и действиемъ этого прибора.

Самое простое изъ Магическихъ зеркалъ — хрустальный стаканъ, наполненный чистой водой. Его ставятъ на белую скатерть, помещая за ними приборъ освещенія. При такомъ простомъ устройстве мы получали очень интересные результаты.

Такимъ образомъ, желая убедить неверующаго, мы предложили его дочери, молодой девушке, смотреть пристально въ центръ стакана, держа надъ ея головой свою правую руку. Молодая ясновидящая немедленно начала описывать сцену, происходившую на довольно отдаленномъ разстояніи. Проверка подтвердила сообщеніе.

Магнетизмъ

*) Магнетизмъ былъ известенъ въ глубокой древности. Въ средніе вѣка онъ былъ достояніемъ небольшого числа лицъ, а со времени Месмера нашелъ широкое примененіе у цѣлаго ряда магнетизеровъ, среди которыхъ много — способствовали научному обоснованію этого важнаго отдела слѣдующія лица: Пюисегюръ, Делезъ, Дю-поте, Лафонтеи и ми. др.

Общая положенія Магнетизма высказаны значительно раньше появленія афоризмовъ Месмера медикомъ Карла II — Максвеллемъ. Имъ составлена книга, посвящая заглавіе: «De medicina magnetica libri tres, in quibus tam theoria quam Praxis continetur. Francfort, 1679».

Положенія Максвелля сводятся къ слѣдующему:

1. Душа находится не только въ видимомъ телѣ, но и вне тела, и не ограничивается органическимъ теломъ.

2. Душа действуетъ вне, такъ называемаго, своего тела.

3. Изъ всякаго тела выделяются те лучи, въ которыхъ душа действуетъ своимъ присутствіемъ и которымъ она даетъ энергію и способность действовать. Эти лучи различны не только въ разныхъ телахъ, но и въ частяхъ одного и того-же тела.

4. Лучи, выделяемые телами животныхъ, имеютъ сродство съ жизненнымъ духомъ, черезъ который душа действуетъ.

5. Выделения телъ животныхъ удерживаютъ часть жизненнаго духа; поэтому въ нихъ заключается жизнь. И эта жизнь однородна съ жизнью животнаго, то есть происходитъ изъ той-же души.

6. Между теломъ и его выделениями существуетъ известная связь, хотя выделения находятся очень далеко отъ тела. То-же относится къ частямъ тела, отделеннымъ отъ него и къ крови.

Мы тоже производили опыт, разъясненный Каліостро, надъ женщинами, не поддававшимся гипнотизму, и получали немедленно замечательные результаты. Въ этомъ случае, надлежитъ произвести наскоро освященіе зеркала и сделать призывъ Анаеля, согласно правилу описанному въ 3 части.

Есть еще категорія зеркалъ, употребляемыхъ арабскими Магами и при томъ очень легко изготовляемыхъ.

7. Эта жизнениость сохраняется до техъ поръ, пока выделения; части тела или кровь не обратились во что-либо другое.

8. Достаточно, чтобы одна часть тела была поражена, чтобы другія сделались больными.

9. Если жизненный духъ укрепленъ въ одной части тела, онъ укрепляется во всемъ теле.

10. Духъ легче всего поддается воздействию тамъ, где онъ всего более обнаженъ.

11. Въ выделенияхъ, въ крови и такъ далее духъ не такъ скрытъ, какъ, въ теле, поэтому на него легче действовать.

12. Смещеніе духовъ (т. е. излученій) вызываетъ симпатію и изъ этой симпатіи рождается любовь.

Въ этихъ краткихъ положеніяхъ заключается вся теорія магнетизма.

Что касается практики, то мы, не вдаваясь въ детали, предложимъ важнейшіе приемы магнетическаго воздѣйствія одного человека на другого. Эти приемы могутъ быть разделены на слѣдующія семь группъ: пассы, наложеніе рукъ, прикладываніе рукъ, прикосновеніе, растираніе, духовеніе и дѣйствіе взгляда.

1. Пассы и называются дѣйствіе на разстояніи рукъ, находящихся въ движеніи.

Пассы бываютъ продольные и поперечные.

Продольные пассы применяются къ большей части тела. съ одной его стороны или съ обеихъ сторонъ. Ихъ делаютъ всегда сверху внизъ, т. е., отъ головы къ нижней части туловища или дальше до конца ногъ. Вотъ какъ они делаются: начинаютъ съ головы и спускаются вдоль туловища. Не нужно применять мускульной силы, напрягать руку. Пальцы должны быть слегка отделены, но не раздвинуты, ладонь обращена къ телу пациента. Затемъ, руки магнетизера медленно двигаются вдоль тела пациента, какъ будто магнетизеръ хочетъ провести съ помощью пальцевъ лентъ линіи, или дать проходъ жидкости, идущей на голову пациента, къ нижней части тела. Дойдя до ногъ, магнетизеръ сжимаетъ руки въ кулаки какъ будто для того, чтобы прекратить истеченіе магнетическаго флюида, и снова возвращаетъ ихъ къ голове пациента, при этомъ нужно поднимать руки въ стороне отъ тела, а не вдоль его, иначе нарушается токъ, возникшій отъ перваго дѣйствія.

Поперечные пассы обыкновенно приносятъ надъ головой пациента, противъ лица и груди.

Складываютъ руки такъ, что предплечья приходятся одно надъ другимъ; ладони обращены къ пациенту, большіе пальцы опущены внизъ, а остальные пальцы слегка раздвинуты. Затемъ начинаютъ раздвигать руки до техъ поръ, пока они не составятъ горизонтальную линію. При этомъ движеніи предплечья должны поворачиваться такъ, чтобы въ концѣ дви-

Достаточно вычернить воскомъ ноготь большого пальца нервного ребенка и сделать предписанное вызваніе, сжигая подходящія благовонія во-время действия.

Можно также зачернить углемъ или итальянскимъ карандашемъ четвертушку рисовальной бумаги. Такимъ способомъ получаютъ зеркала, отражающія впечатленія нервныхъ лицъ.

Путешественники описываютъ различныя Магическія зеркала, употребляемыя на востоке. См. Un Badand — «*Coup d'oeil sur la Magie*». Dentu, 1892 г.

жениіа большіе пальцы оказались наверху. Затемъ совершаютъ движеніе въ обратномъ порядке, пока не получится первоначальное положеніе. Продольные пассы имеютъ целью насытить тело пациента магнетическимъ флюидомъ, поперечные — удалить излишекъ его изъ тела.

II. Наложеніемъ рукъ называется дѣйствіе на разстояніи рукъ, находящихся въ неподвижномъ состояніи.

Наложеніе ладони

Наложене ладони заключается въ томъ, что ладонь держать на разстояніи 5—20 сантиметровъ отъ части тела, на которую хотятъ дѣйствовать.

Наложеніе пальцевъ

Обыкновенно делается правой рукой, причемъ пальцы должны быть вытянуты, неподвижны, слегка раздвинуты и направлены на ту часть тела, на которую хотятъ дѣйствовать.

Наложеніе круговое

Положеніе руки, какъ въ предыдущемъ случае, причемъ кисть совершаетъ круговое движеніе.

III. Прикладываніе рукъ. Руки накладываются на ту часть тела, на которую хотятъ дѣйствовать, и оставляются въ такомъ положеніи более или менее продолжительное время.

IV. Прикосновеніе рукъ. Прикосновеніе рукъ заключается въ легкомъ треніи, производимыхъ несколько разъ той или другой, поверхности тела. Можно сказать, что прикосновеніе заключается въ продольныхъ пассахъ, связанныхъ съ наложеніемъ.

V. Растираніе. Есть более или менее энергичное треніе всего тела и части тела съ помощью руки, которая можетъ быть покрыта перчаткой или матеріей. Этотъ приемъ имеетъ сходство съ предыдущимъ приемомъ, причемъ вся разница заключается въ томъ, что въ последнемъ случае рука оказываетъ некоторое давленіе на поверхность тела.

Намъ остается упомянуть о дѣйствіи дуновенія и взгляда.

VI. Дуновеніе бываетъ двухъ родовъ; холодное и горячее. Холодное дуновеніе применяется на некоторомъ разстояніи отъ тела. Магнетизеръ дуетъ на ту или иную часть тела, какъ будто желая погасить свечку.

Горячее дуновеніе заключается въ томъ, что магнетизеръ дышитъ такъ, какъ это делается зимой для согреванія рукъ, причемъ его губы прикасаются или отстоятъ на разстояніи 1—2 сантиметровъ отъ тела пациента.

Мы лично делали опыты съ магическимъ зеркаломъ, привезеннымъ изъ Индіи. Оно имело форму хрустальнаго шара, отражающаго светъ.

Подъ этимъ шаромъ было устроено маленькое помещеніе, служившее для того, чтобы класть туда предметы, принадлежавшіе лицу, о которомъ спрашивали ясновидящаго.

Опыты, произведенныя съ загипнотизированными лицами, давали замечательные результаты.

Въ общемъ, все эти зеркала служатъ единственно для сосредоточенія въ одномъ пунктѣ части астральнаго света и установленія связи нашей личной жизни съ жизнью всеобщей, съ хранителемъ формъ.

Не следуетъ воображать, что, взглянувъ отъ печего делать въ магическое зеркало, увидишь тотчасъ отраженіе вызываемыхъ формъ. Магическія операціи, даже самыя незначительныя, требуютъ большаго напряженія ума, полнаго спокойствія и въ особенности глубокаго сознанія трудности предпринимасмой задачи.

Следовательно, только прогрессивнымъ развитіемъ достигаются виденія въ зеркале, и здѣсь мы дадимъ еще несколько необходимыхъ совѣтовъ.

Положимъ, что опытъ производится съ должнымъ спокойствіемъ и сосредоточенностью. Темъ не менѣе этого еще мало; есть еще препятствіе, которое необходимо преодолѣть.

Смотря некоторое время пристально въ центръ зеркала, чувствуешь своеобразное покалываніе глазъ, вынуждающее иногда опускать веки, моргнуть, чѣмъ разрушается результатъ предшествовавшихъ усилій.

Миганіе производится импульсивнымъ существомъ чело-вѣка и представляетъ дѣйствіе чисто рѣфлективное, его следуетъ преодолѣть волей, на что достаточно несколькихъ дней, при двадцати минутномъ ежедневномъ упражненіи.

VII. Дѣйствіе взгляда зависитъ въ значительной степени отъ сосредоточенія магнетизера въ тотъ моментъ, когда его взглядъ падаетъ съ мягкостью на пациента, находящагося на разстояніи 2—3 метровъ.

Здѣсь не мѣсто входить въ подробности относительно вліянія на чело-вѣка магнетизма растений и минераловъ, а также о значеніи того или дру-го рода магнетическаго воздѣйствія, при леченіи болезней и при вызыва-ніи сомнамбулическаго состоянія у чело-вѣка.

Лицамъ, интересующимся исторіей и практикой Магнетизма, рекомен-дуется прочесть: «Traité experimental de magnetisme» par H. Dugville. Paris, 1904 г. На русскомъ языкѣ имѣется только одно, но очень хорошее, руководство для леченія магнетизмомъ: Гр. Шапари — «Руководство къ Магнетотерапіи». СПб., 1860 г. (Прим. перев.).

Въ тотъ моментъ, когда чувствуется покалываніе глазъ, надо папрямчъ свою волю, что-бы воспрепятствовать векамъ опустится и, какъ мы сказали, этого не трудно достигчь.

Когда желаніе моргать будетъ побеждено, смотрящій увидить, что цвѣтъ зеркала изменяется, онъ увидить исходящіе изъ зеркала флюиды, сперва красные, потомъ голубоватые, напоминающіе цвѣтъ электрическихъ истеченій, и тогда только начнутъ появляться въ зеркале определенныя формы.

Во второй части читатели найдутъ все подробности касающіяся освященія зеркала и благовоній. Драгоценныя указанія находятся также у Каганъ, въ той главѣ его Мистической Магін, которая посвящена Магическимъ Зеркаламъ *).

То, что мы сказали о воспитаніи взгляда и его пристальности, применимо и къ опытамъ магическаго очарованія.

Въ этомъ случаѣ, глазъ очарованнаго действуетъ какъ зеркало и получаетъ флюидическіе токи изъ глазъ очарователя.

Настоящій магнетизмъ требуетъ иного способа, чѣмъ выделение флюида: нужно его сосредоточенія и накопленія вокругъ магнетизера. Въ этомъ единственный секретъ исцеленій достигаемыхъ съ помощью человеколюбія. Чтобы это понять, надо припомнить, что есть два способа действовать: первый испуская большое количество флюида съ наморщеннымъ лбомъ и строгимъ видомъ — это способъ отталкивающій, какъ-бы для защиты себя отъ существъ психическихъ, и второй, наоборотъ, — съ сосредоточеннымъ желаніемъ достигнуть результата. Въ этомъ случаѣ, явится притяженіе флюида къ магнетизеру, которому достаточно динамизировать его и направить по назначенію.

По испански слово «Quiseg» значитъ одновременно и любить, и хотѣть; вотъ ключъ целительнаго магнетизма. Магнетизировать следуетъ более сердцемъ, чѣмъ головою. Определение можетъ быть несколько грубоватое, но точно отвѣщающее действительности.

Мы еще будемъ говорить о желаніи и его могуществѣ еще более сильною, чѣмъ побужденіе грубаго хотѣнія.

*) См. Седиръ — «Магическія зеркала». Вязьма, 1907 г. переводъ А. В. Трояновскаго. (Прим. перевод.).

С Л О В О*)

Мы знаемъ какое место въ современной науке занимаетъ теорія вибрацій, но ученіе это было ввещело отнесено къ области фактовъ физическихъ и едва-ли пленительные доводы Фламариона привлекли въ достаточной степени вниманіе на результаты, касающіеся психической области, которые можно извлечь изъ этого ученія. Оккультизмъ доказываетъ, что каждое колебаніе физическаго плана опредѣляетъ измененія особаго состоянія въ планахъ: астральномъ и психическомъ. Отдавая себе отчетъ въ этомъ опредѣленіи и его результатахъ, можно понять значительное вліяніе человеческой речи на все планы Природы.

Речь состоитъ одновременно изъ трехъ актовъ дѣйствія:

- 1) звуковой — приводящій въ движеніе планъ физическій;
- 2) выделение известнаго рода жизненнаго флюида — приводящаго въ движеніе планъ астральный и
- 3) освобожденіе и творчество некотораго психическаго существа или идеи, которой звукъ даетъ тело, а произношеніе — жизнь.

Каждая идея, такимъ образомъ осуществленная и проявленная въ матеріальномъ міре, дѣйствуетъ какъ-бы реальное существо, а затемъ постепенно исчезаетъ, по крайней мере въ плане физическомъ.

Продолжительность существованія идеи зависитъ отъ силы напряженія ума, которому она обязана своимъ происхожденіемъ, то есть отъ количества жизненной силы, на нее затраченной. Въ некоторыхъ случаяхъ человекъ посвящаетъ всю свою частную жизнь какой нибудь благотворительной цели и въ такомъ случае въ астрале и, въ особенности, въ божественномъ плане создаются теченія замечательной силы. Тамъ-то и надо искать истинныхъ причинъ преследованій и попытокъ будущихъ последователей философскихъ или религіозныхъ ученій. Речь есть орудіе производительности ума, что было доказано въ 1839 году Мальфати де Монтереджіо и детально выяснено, благодаря современнымъ трудамъ Вюржера въ его «Анатомической философии».

*) Мы надеемся въ скоромъ времени дать русскій переводъ соч. Собира — «Заклинанія» (Les Incantations) представляющее Магію Слова.

(Прим. перев.).

Старинная христіанская легенда говоритъ, что дьяволъ не можетъ схватить мысль, пока она не матеріализовалась въ речь.

Есть наука о речи, имеющая несколько названій, и старательно охраняемая двумя посвященіями: южнымъ въ мантрахъ (стихахъ), на санскритскомъ языке, и восточнымъ — въ каббалистическихъ правилахъ, на еврейскомъ языке. Вторая, более доступная уму современнаго европейца, послужила основой настоящаго отдела. Лица, более или менее знакомые съ Оккультизмомъ, — знаютъ, что такое Каббала, поэтому достаточно напомнить, что опытные въ Магіи каббаллисты приписываютъ особенное вліяніе еврейскимъ словамъ, при воздействіи на астраль; отсюда ясно происхожденіе фразъ, отчасти искаженныхъ въ гримуарахъ и употребляемыхъ во время заклинаній. Мы только перечислимъ необходимыя названія для исполненія установленныхъ правилъ въ опытахъ.

Эти слова служатъ какъ-бы оболочкой высшихъ идей и большей частью составляютъ синтетическіе формулы, напоминающія астральнымъ существамъ науку человека. Сверхъ того, магъ динамизируетъ эти формулы уверенностью, которую ему придаетъ удача прежнихъ опытовъ, какъ его личныхъ, такъ и его наставниковъ. Успеху способствуетъ выделение флюида, особенно сильное у невеждъ — деревенскихъ колдуновъ, слепо верящихъ въ эти формулы, которыхъ они не понимаютъ.

Такимъ образомъ, колдунъ, зная банальныя еврейскія фразы, добивается часто замечательныхъ результатовъ, не потому, что произнесъ еврейскія слова, но благодаря жизненной силе воображенія, выраженной этими словами. Следовательно, развитіе речи — условіе самое необходимое для успеха мага, и правила этого развитія заключаются въ молитвенныхъ обрядахъ, о которыхъ будетъ сказано во второй частіи.

Что следуетъ запомнить въ настоящее время, это единственное затрудненіе, могущее встретиться при вызваніи, внезапный перерывъ речи; въ виду чего весьма важно, чтобы магъ вполне владелъ своимъ импульсивнымъ существомъ, дабы избежать случайности могущей имѣть пагубныя послѣдствія.

ЖЕСТЬ

Взглядъ и речь, разсматриваемые какъ способы выраженія мысли, заключаютъ большой недостатокъ въ томъ, что они непродолжительны, вотъ почему жестъ имѣетъ

преимущество, разсматриваемый, какъ сосредоточеніе идеи. То или другое примененіе места составляетъ: рисованіе, письмо, живопись, скульптуру и все искусства, переходящія будущимъ поколѣніямъ, отпечатокъ осуществленія идеи.

Письмо — представляетъ въ сущности матеріализованную идею, такъ-же какъ и рисунокъ; такимъ образомъ, все изучавшіе хоть немного Оккультныя науки знаютъ, что эти формы бывають осуществлены въ астрале, ранее появленія ихъ въ плане физическомъ: оне представляютъ какъ-бы отраженіе физическихъ существъ въ астральномъ плане.

Вотъ почему синтетическій образъ, проявляющій физическое могущество, сообщаясь непосредственно астральному плану, будетъ имѣть сильное вліяніе на населяющія этотъ планъ существа. Напримеръ, человеческое существо, воля котораго достаточно развита, — производитъ меньшее впечатленіе на астральныхъ существъ, чѣмъ на физическаго человека.

Человекъ, каковъ онъ есть на землѣ, заметенъ для другихъ людей посредствомъ глазъ, органовъ чисто физическихъ: видятъ его одежду, цветъ волосъ и прочее, но объ его внутреннемъ существѣ можно судить только по его привычкамъ и наклонностямъ. Наоборотъ, въ астральномъ планѣ заметно только это нравственное существо: человекъ кажется болѣе или менѣе свѣтящимся соотвѣственно своему психическому совершенству. Это свѣченіе состоитъ изъ флюидическихъ разноцветныхъ линій, совокупность которыхъ представляетъ довольно точно фигуру магической пентаграммы.

Итакъ, когда представляютъ пентаграмму астральной силѣ, которая вследствие земныхъ жизненныхъ флюидовъ можетъ видѣть эту фигуру, то эта астральная сила бываетъ подавлена этимъ, на столько, какъ если-бы передъ ней находился человекъ съ большой волей, такъ какъ воспріятіе одинаково, вследствие того, что въ астральномъ планѣ видны лишь синтетическія схемы.

Таково происхожденіе этихъ странныхъ фигуръ, называемыхъ планетными или ангельскими знаками, и находящимися почти на всехъ телъ мапахъ, представляющихъ синтетическое резюме нравственныхъ законовъ высшаго значенія. Это покажется парадоксальнымъ по опыту, производимому въ теченіе трехъ лѣтъ надъ существами гипнотическими, и результаты отъ нихъ полученные, служатъ достаточ-

нымъ тому подтвержденіемъ. Летъ черезъ пятьдесятъ будутъ понимать силы астральныя, такъ-же, какъ теперь понимаютъ тепло, и тогда увидятъ, что тайныя поученія Каббалы не обманъ, а напротивъ истина.

Но жечь, чтобы вліять на астраль, не требуетъ сосредоточенія на физическомъ веществе, напримеръ: знакъ креста, изображенный простымъ движеніемъ руки, какъ учить христіанство, — есть талисманъ замечательной силы, если онъ произведенъ съ волей и съ сильною верой, служа знакомъ союза Бога съ человекомъ, для борьбы съ побужденіями вещественными.

Итакъ, Магія даетъ въ распоряженіе ученика целую серію орудій для поддержки жестов—орудій, о которыхъ мы будемъ говорить во-второй части.

ПОХОДКА

Взглядъ, слова и жечь нами просмотрены. Остается упомянуть о походке, благодаря которой человекъ целикомъ переносится въ разные места.

Передвиженіе тела въ матеріальномъ плане сопровождается перемещеніемъ флюидическихъ слоевъ въ астраль.

Съ каждымъ шагомъ человекъ притягиваетъ или отталкиваетъ флюиды, непрестанно скрещивающіеся въ формирующемъ плане природы. Большинство людей является совершенно безпомощными въ рукахъ Судьбы, не имея объ этомъ ни маленшого представленія.

Черныя предчувствія или таинственный голосъ Безконечнаго волнуютъ большей частью только поэтовъ или женщинъ, подвластныхъ деспотическому богу любви.

Итакъ, после известнаго напряженія воли, человекъ проходя, оставляетъ за собой флюидическій и динамическій следъ. Такимъ образомъ, очерчивающій кругъ и этимъ утверждающій свою волю, два раза проходя темъ-же путемъ, получаетъ пространство которое доступно для зрѣнія ясновидящихъ, но не доступно существамъ астральнаго плана. Припомните тройной кругъ, описанный колдуньями около котла, въ «Макбете», и вы еще разъ увидите, какъ хорошо Шекспиръ зналъ Оккультизмъ.

Прежде, чѣмъ сорвать растеніе или приступитъ къ огражденію себя отъ злыхъ духовъ, — магъ утверждаетъ свою волю тройнымъ рядомъ флюидовъ, окружающихъ место производства операціи. Такого рода перемещенія въ отношеніи вліянія на астраль, равносильно жесту, которымъ

что-либо нарисовали или изобразили въ матеріальномъ плане. Опытъ, предлагаемый Эл. Леви и имеющій большое значеніе, заключается въ преодоленіи усталости, являющейся отъ продолжительной ходьбы, для осуществленія своей воли на какомъ-либо предмете.

Такъ, напримеръ, возвращаясь вечеромъ после продолжительной прогулки, при сильномъ желаніи отдохнуть, сделайте напряженіе воли и отправьтесь въ место, находящееся на разстояніи получасовой ходьбы, поднимите первый попавшійся вамъ камень или другой предметъ и тогда уже вернитесь домой. Эта вещь, символъ произведеннаго, усилія — будетъ для васъ талисманомъ более действительнымъ чѣмъ все амулеты и четки.

Весь секретъ психическаго дѣйствія паломничества заключается именно въ этомъ.

Маленькій камень, поднятый въ 2 часа ночи на высотахъ Монъ-Мартра, при возвращеніи сильно усталымъ, даетъ мнѣ возможность выполнить очень интересныя магнетическія дѣйствія.

ГИПНОТИЗМЪ

Мы уже знаемъ на основаніи ранее изложенной теоріи, что всякое, ненормальное возбужденіе одного изъ импульсивныхъ центровъ вызываетъ нарушеніе связи между импульсивнымъ существомъ и человекомъ-воли.

Отсюда вытекаетъ существованіе некоторыхъ психическихъ состояній въ человеке и животныхъ, состояній которыя обозначаются общимъ названіемъ гипнотизма и магнетизма.

Магнетизмъ, пользующійся флюидическими силами человеческого существа, есть одна изъ экспериментальныхъ ветвей Магіи, какъ это доказалъ Дюпонтъ; но это не вся Магія, какъ онъ утверждалъ после слишкомъ поверхностнаго изученія, ибо напрасно искать въ «Разоблаченной Магіи» сколько-нибудь серьезнаго описанія звсздъ и практическаго определенія ихъ вліяній.

Гипнотизмъ, какъ это показалъ де-Роза, есть переходное состояніе между бодрственнымъ состояніемъ и теми магическими состояніями, которыя упомянутый изслѣдователь называетъ «глубокими состояніями гипноза».

Оставляя въ сторонѣ теоретическія разсужденія, мы посмотримъ, каковы различныя практическія методы для вызванія въ человеке гипнотическаго состоянія.

Классификація этих методовъ такова:

1. Определение гипнотической воспримчивости субъекта.
2. Гипнотизация субъекта.
3. Фазы и глубокія состоянія гипноза.
4. Различные способы пробужденія.

1. СОСТОЯНИЕ ВОСПРИМЧИВОСТИ

Не смотря на утвержденія некоторыхъ медицинскихъ школъ, можно сказать, что не всякій воспримчивъ къ гипнозу.

Около 40% мужчинъ и 60—70% женщинъ считаются безусловно воспримчивыми.

Некоторые приемы позволяютъ сразу судить о степени вліянія гипноза на субъекта.

Между этими приемами можно отметить:

1. Притяженіе назадъ (способъ Мутена).
2. Притягиваніе мизинца.
3. Внушеніе въ бодрственномъ состояніи.
4. Дѣйствіе блестящаго предмета.
5. Дѣйствіе вращающагося зеркала.
6. Дѣйствіе магическаго зеркала.

Опишемъ вкратце каждый изъ этихъ приемовъ.

Притяженіе назадъ. Поставьте субъекта такъ, чтобы его ноги были соединены. Наложите ладони рукъ на его лопатки, держась позади него, и черезъ некоторое время тихонько отнимите руки. Если вы имаете дело съ чувствительнымъ субъектомъ, то его плечи последуютъ за движеніемъ вашихъ рукъ, и онъ будетъ притянутъ назадъ противъ своей воли.

Притяженіе мизинца. Попросите субъекта дать вамъ правую руку, снявъ съ нея перчатку. Положите руку ладонью внизъ и слегка надавите вашей левой рукой пальцы субъекта, оставляя мизинецъ свободнымъ. Сделавши это, притягивайте къ себе, при помощи горизонтальныхъ медленныхъ пассовъ этотъ мизинецъ, продолжая до техъ поръ, пока онъ не последуетъ за движеніемъ притяженія.

Тогда можно сделать словесное внушеніе субъекту и мизинцу, чтобы онъ оставался вдали отъ другихъ пальцевъ, несмотря ни на что, пока вы не прекратите этого явленія. После опыта необходимо освободить (degager) мизинецъ, кисть руки и предплечье, при помощи холоднаго дуновенія.

Внушение въ бодрственномъ состояніи. Это внушение достигается такъ: пристально смотря въ глаза субъекту и приказываютъ ему твердо и авторитетно сделать то или другое (закрѣть глаза и не быть въ состояніи ихъ открыть, не быть въ состояніи открыть ротъ и т. д.). Субъекты, воспримчивые къ этому приему, являются наиболее сенситивными.

Действіе блестящаго предмета и вращающагося зеркала. Заставляютъ субъекта фиксировать взглядъ на блестящей точкѣ (неподвижной или двигающейся), и, если черезъ несколько минутъ субъектъ чувствуетъ тяжесть въ векахъ и несодѣлимое желаніе спать, можно безъ боязни довести такого субъекта до гипнотическихъ фазъ.

Вліяніе магическаго зеркала. Лица, воспримчивые къ гипнозу, видятъ цвета и формы, если ихъ поместить передъ магическимъ зеркаломъ, они способны стать превосходными сенситивами.

* * *

Оставивъ невоспримчивыхъ субъектовъ, пользуются болѣе воспримчивыми для дальнейшихъ опытовъ.

2. ГИПНОТИЗАЦИЯ СУБЪЕКТА

Субъектъ, оказавшійся воспримчивымъ, можетъ быть агипнотизированъ.

Есть несколько приемовъ гипнотизаціи. Изъ нихъ мы опишемъ слѣдующіе:

1. Простое внушеніе.
2. Блестящая точка.
3. Вращающееся зеркало.
4. Взглядъ.
5. Пассы.

Простое внушеніе. Фиксируютъ, съ мягкостью взгляда, глаза пациента и приказываютъ ему ихъ закрыть; затемъ ему предлагаютъ (попрежнему, очень мягко) потерять чувствительность кожи, и въ этотъ моментъ утверждаютъ (безъ колеблѣній), что онъ заснулъ, что онъ чувствуетъ, какъ сонъ овладеваетъ имъ все болѣе и болѣе. Это действительно случится, если пациентъ хоть немного воспримчивъ.

Блестящая точка. Это наиболее известный приемъ. Заставляютъ субъекта фиксировать блестящую точку (например, никкелевую пуговицу, лезвіе ножа, маленькое зеркало

и т. д.), помещенную на уровне лба против переносицы. Это положение принуждает субъекта сводить глазные оси в одну точку; гипнотизация наступает быстро.

Вращающееся зеркало. Пользование вращающимся зеркалом д-ра Люиса имеет преимущество над другими способами, ввиду своей надежности и быстроты действия. Мы рекомендуем особенно зеркало с одной головкой, покрытое никкелированной медью. Ставят это зеркало на уровне глаз пациента в расстоянии 50 сантиметров, проверив, попадаетъ-ли въ глаза мерцание света. Субъект сидитъ въ кресле, при чемъ его голова опирается на что-нибудь. Сонъ наступаетъ черезъ 20—30 минутъ.

Взглядъ. Примененіе при гипнотизаціи взгляда является утомительнымъ, но очень энергичнымъ приемомъ, и даетъ результаты тогда, когда другіе приемы не удались.

Субъекта сажаютъ передъ собою, спиной къ свету. Берутъ обе его руки и захватываютъ большіе пальцы всей рукой. Затемъ начинаютъ пристально смотреть по правиламъ указаннымъ при развитіи взгляда, въ зрачекъ праваго глаза субъекта. Результатъ наступаетъ еще быстрее, если при этомъ применяется внушеніе.

Пассы. Начинаютъ такъ же, какъ въ предыдущемъ случае, но оба большіе пальца субъекта находятся въ левой руке магнетизера; въ теченіе 5—6 минутъ послѣдній производитъ пассы правой рукой сверху внизъ, начиная съ головы и кончая областью желудка. Затемъ, онъ опускаетъ руки субъекта вдоль его туловища и продолжаетъ пассы обеими руками. Сонъ, полученный этимъ приемомъ, отличается отъ сна, вызваннаго гипнотическими приемами.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАЗЪ

I.

Въ первой изъ гипнотическихъ фазъ все члены субъекта расслаблены: если у него берутъ руку и отпускаютъ, она падаетъ, безъ сопротивленія со стороны субъекта, который спитъ глубокимъ сномъ и походитъ на мертвеца пьянаго человека. Дыханіе глубоко и правильно. Это — фаза летаргич.

II.

Если вы насильно откроете глаза субъекту, находящемуся въ летаргической фазе, или подействуете на него инымъ способомъ, возникаетъ вторая фаза.

Члены коченеютъ и сохраняютъ положенія, которыя имъ придаютъ, каковы-бы ни были эти положенія. Глаза субъекта неподвижны (заметьте это) и смотрятъ прямо передъ собою или въ то место, куда вы направите его взглядъ. Субъектъ не слышитъ васъ, какъ бы громко вы не говорили. Онъ совершенно закрытъ для внешняго міра. Это — фаза каталепси.

Въ этомъ состояніи можно положить голову субъекта на одинъ стулъ и ноги на другой; туловище останется на весу. Въ этомъ состояніи вызывается экстазъ.

III.

Если теперь вы подуете въ глаза субъекта, или станете делать пассы, или слегка потрете ему лобъ, состояніе совершенно меняется.

Субъектъ говоритъ и действуетъ какъ въ бодрственномъ состояніи, но не сознаетъ окружающей среды и не даетъ себе отчета въ томъ, где онъ находится.

Это — третья фаза: сомнамбулизмъ. Въ этомъ состояніи субъектъ обнаруживаетъ характерные особенности, знаніе которыхъ очень важно.

Прежде всего, онъ поддается внушенію. Можно приказывать ему видѣть и дѣлать что-либо не только во-время сна, но и по пробужденіи, и это видѣніе сохранится, это дѣйствіе будетъ выполнено черезъ несколько дней, месяцевъ и даже черезъ годъ.

Въ моментъ выполненія внушенія, субъектъ становится безсознательнымъ и подчиняется побужденію, не разсуждая, и, что очень важно, онъ внезапно теряетъ чувствительность, которая возвращается по выполненіи внушенія. Субъектъ увидитъ, что ему прикажутъ, и сдѣлаетъ приказанное, исключая некоторыхъ случаевъ, которыхъ мы здесь не будемъ излагать.

Въ сомнамбулическомъ состояніи обнаруживается еще способность измененія личности.

Вы говорите субъекту: ты такой-то депутатъ, говоря-и речъ въ палате. Субъектъ тотчасъ входитъ въ роль депутата, которое вы ему указали, и выполняетъ все его обязанности, ему указанныя. Можно, по желанію, менять личность несколько разъ.

Въ этомъ-же состояніи у некоторыхъ загипнотизированныхъ субъектовъ является видѣніе на разстояніи.

Резюмируя всё сказанное, мы видимъ, что характеристика трехъ состояній следующая:

1°. Летаргія. — Глубокій сонъ.

2°. Каталепсія — Неподвижные гласа, окаменевшіе члены.

3°. — Сомнамбулизмъ. — Воспріимчивость къ внушенію. Измененіе личности. Виденіе на разстояніи.

Мы описали главныя фазы. Существуетъ, безъ сомненія, большое число промежуточныхъ состояній и комбинацій этихъ фазъ между собою. Но бесполезно запутывать вопросъ.

Въ заключеніе отметимъ, что, согласно указаній гипнотизеровъ, фазы следуютъ въ такомъ порядке:

1. Пробужденіе, 2: Летаргія, 3. Каталепсія, 4. Сомнамбулизмъ.

5. Пробужденіе. 6. Летаргія, 7. Каталепсія, 8. Сомнамбулизмъ.

9. Пробужденіе и т. д.

Эти фазы представляютъ изъ себя круговой процессъ.

4. ПРОБУЖДЕНІЕ СУБЪЕКТА

Никогда не следуетъ усыплять, не будучи опытнымъ въ практикѣ различныхъ способовъ пробужденія. На этой почвѣ можетъ быть много неожиданностей, и это сбиваетъ съ пути начинающихъ и операторовъ, легко теряющихъ хладнокровіе.

Можно разбудить субъекта следующими приёмами:

1. Пробужденіе простымъ внушеніемъ или по приказанію.

2. Пробужденіе дуновеніемъ.

3. Пробужденіе пассами.

4. Пробужденіе взглядомъ, безъ внушенія.

5. Пробужденіе при помощи комбинаціи первыхъ способовъ.

Пробужденіе по приказанію. Когда субъектъ находится въ фазѣ сомнамбулизма, ему приказываютъ проснуться тотчасъ, безъ всякихъ вредныхъ послѣдствій. Можно приказать ему проснуться при троекратномъ хлопаньи въ ладоши или какъ-нибудь иначе. Этотъ приёмъ предпочитается

въ фазе сомнамбулизма; часто онъ удается, когда субъектъ находится въ состояніи летаргіи, но только не такъ быстро действуетъ.

Пробужденіе дуновениемъ. Сильно дуютъ между глазъ субъекта, что и пробуждаетъ его и устраняетъ вредныя послѣдствія гипноза*).

Пробужденіе пассами. Одинъ изъ лучшихъ способовъ, особенно при состояніяхъ глубокаго гипноза. Дѣлаютъ несколько разъ горизонтальныя пассы обѣими руками, сначала на уровне груди, затемъ на уровне головы субъекта. Пробужденіе получается медленное, но зато петь никакихъ вредныхъ послѣдствій, субъектъ вполне освободится отъ излишка флюида.

Пробужденіе взглядомъ. Употребляется тогда, когда субъектъ почему-либо сопротивляется внушенію. Въ этомъ случае, надо пристально смотреть субъекту между глазъ, на высоте середины лба. Пробужденіе наступаетъ скоро, причемъ не бываетъ сказано ни одного слова.

Сложный способъ. Наилучшіе результаты получаются, если будятъ субъекта способомъ, являющимся комбинаціей изъ вышеприведенныхъ.

1. Въ фазе сомнамбулизма, внушеніе дѣлается тогда, когда дуютъ между глазъ. Полное пробужденіе наступаетъ немедленно.

2. Сдѣлавши это, дуютъ въ указанное выше место, дѣлая пассы надъ лбомъ субъекта.

3. Въ заключеніе дуютъ послѣдній разъ, когда субъектъ совершенно пробужденъ.

Когда имеютъ дело съ труднымъ случаемъ, напримеръ, съ субъектомъ, находящимся въ состояніи глубокой летаргіи и отказывающимся повиноваться внушенію, пужно постараться вызвать гипнотическую фазу каталепсіи или сомнамбулизма и тогда внушить субъекту, что онъ долженъ проснуться въ определенный срокъ (черезъ $\frac{1}{2}$ часа или часъ) сопровождая это внушеніе дуновеньями и пассами.

ПОЛНОЕ РАЗВИТІЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКАГО СУЩЕСТВА

Целомудріе — Любовь

Параллельно изученію различныхъ возбуждѣтельныхъ средствъ и разныхъ центровъ человека, мы разсматривали развитіе разныхъ органовъ выраженія. Въ числѣ другихъ возбуждѣтельныхъ, любовь представляетъ средство, дѣйствующее на все человеческое существо.

*) Устраняетъ излишекъ магнетическаго флюида въ телѣ субъекта.

Этому возбуждательному соответствует центръ выраженія — одинаково синтетическій — произрожденіе. Оно можетъ быть психическое, фізіологическое или физическое; соединеніе двухъ умовъ для достиженія одной цели производитъ живыя идеи, какъ соединеніе двухъ сердецъ, въ стремленіи къ одному идеалу, создаетъ чувства, переживающія физическую смерть, а физическій союзъ двухъ дополняющихъ другъ-друга существъ создаетъ детей.

Магія учитъ постепенно заменять удовольствія физической любви наслажденіями более высокими и прочными, а затѣмъ менее обманчивыми утѣхами, являющимися созданіемъ мысли.

Человекъ, находившій удовольствіе въ физической любви, ощущаетъ подъ конецъ апатію и разочарованіе, какъ это извѣстно всемъ.

Такое развитіе требуетъ времени и постепенности, такъ что теологи или теософы выказываютъ себя полными невеждами, внушая молодымъ людямъ абсолютное целомудріе.

Большая часть учредителей релігіозныхъ орденовъ вели въ молодости разсыпанный образъ жизни и потому въ старости не могутъ быть судьями этого вопроса. Магу не запрещается любить, но возбраняется находиться подъ властью любви, въ такой степени, чтобы подчиняться волѣ женщины.

Порывы любви должно разсматривать, какъ рефлексы, которые человекъ-воли долженъ контролировать во-всякое время.

Фабръ д'Оливѣ прекрасно освѣтилъ побужденія, управляющія поступками мужчины и женщины. Мужчина желаетъ воспользоваться обладаніемъ любимой особы до узаконеннаго акта, а женщина, стремящаяся остаться уверенной въ обладаніи любимымъ существомъ, проявляетъ борьбу, въ которой Ева почти всегда беретъ верхъ надъ Адамомъ.

Но женщина не терпитъ раздела привязанности, инстинктивно чувствуя, что наука усиливаетъ свои чары, тогда какъ ея красота блекнетъ, какъ все находящееся въ планѣ физическомъ.

Итакъ, человекъ, не увлекающійся наукой, мало-помалу поддается влиянію возлюбленной и теряетъ власть надъ импульсивнымъ центромъ.

Развитіе Мага должно приводить къ тому, чтобы онъ могъ противостоять влеченіямъ любви, когда этого пожелаеъ.

Человекъ высшаго развитія долженъ уничтожить въ зародыше любовь, превращающуюся въ страсть, то есть такую, развитіе которой можетъ заставитьъ его подпасть подъ вліяніе своего пассивнаго существа.

Вотъ почему отрешеніе отъ любви требуетъ более или менее продолжительныхъ періодовъ воздержанія. Физиологъ не долженъ терять изъ виду очень важныхъ психическихъ псевдоблговъ, которыя влекутъ за собой абсолютное воздержаніе, предписываемое здоровому мужику въ монашеской рясе, умственное развитіе котораго заключается въ чтеніи духовныхъ книгъ и упражненіяхъ своего горла новтореніемъ непонятныхъ для него молитвъ. Человекъ, призванный для священнослуженія, долженъ быть целомудренъ и воздерживаться отъ мяса за 15 дней до священнодѣянія и въ продолженіе 15 дней после него, потому что исполненіе этого акта представляетъ обрядъ Высшей Магіи. Превращать же культъ въ денежное ремесло, вместо занятія по призванію, делать изъ священниковъ лицъ, обреченныхъ воздержанію, вместо того, чтобы поручать это дело посвященнымъ, людямъ свободнымъ— такая религія заслуживаетъ смерти.

На основаніи сказаннаго, мы должны напомнить магу, что пллюзіи физическаго произрожденія составляютъ подробности функцій тела, которое нельзя презирать и которое въ конце концовъ спроситъ у насъ отчета.

Все более или менее распространенныя общества имеютъ въ виду любовь чистую и, вследствие того, физическое воздержаніе, которое является продуктомъ лицемерія или невсезнства.

Пусть этимъ занимаются старыя сантиментальныя бабыни, мы же имеемъ достаточно здраваго смысла, чтобы знать, что внутренности, хотя и мало поэтичны, но находятся во-всехъ насъ, и что мы рождены не для того, чтобы презирать тело, орудіе необходимое для проявленія духовныхъ началъ.

Надо подавлять внушенія любви всею силой воли, но никогда ее не игнорировать. Привыкать переносить более или менее продолжительные періоды воздержанія, заполняя ихъ трудомъ физическимъ и умственнымъ, и разнообразя ежедневными занятіями.

Вотъ каковы должны быть главные правила мага въ отношеніи женщинъ: ЕВЕ — для профановъ.

Пронзрожденіе заключаетъ въ себе глубокую тайну, которой мы считаемъ излишнимъ касаться въ нашемъ элементарномъ сочиненіи.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ

Курсъ нашего первоначальнаго ученія, касающагося усовершенствованія человеческого организма, законченъ.

Мы видели, насколько то, что въ насъ чувствуетъ, способно развиваться подъ вліяніемъ пищи, вдыхаемаго воздуха и ощущеній, при помощи возбуждательныхъ, благовопій и музыки. Мы доказали, какъ мыслящее начало, въ насъ, равнымъ образомъ, можетъ въ значительной степени развиваться, подъ вліяніемъ размышленія, несмотря на то, что современное образованіе, имеющее главной задачей развитіе памяти, съ презреніемъ относится къ высшимъ способностямъ человека.

Наконецъ, мы быстро усвоили начало развитія того, что *хочетъ*, говоря о взгляде, слове, жесте, походке, размноженіи и осуществленіи тайнъ любви.

Можетъ быть найдутъ эти сведенія черезчуръ подробными и скучными, и припишутъ Магіи несовершенства и заблужденія, въ которыхъ можно винить лишь насъ самихъ. По нашему мненію, эти подробности необходимы для техъ, кто желаетъ применить Магію для быстраго соблазненія женщинъ и придапія себе значенія, тогда какъ эти занятія должны быть продолжительны и трудны, а для слабыхъ людей даже опасны, поэтому для нихъ гораздо лучше совѣтываться съ сомнамбулами, чтобы узнавать будущее, посещать спиритическіе кружки, для собственнаго возбужденія, и изучать буддизмъ, такъ сказать эзотеризмъ, для развлеченія общества — все это не опасно и гораздо пріятнее, чемъ опыты, созерцаніе и развитія волн. Усовершенствованіе человеческого существа недостаточно для магическихъ опытовъ, надо еще отдавать себе отчетъ во-вліяніи, которое можно оказывать на Природу — этого драгоценнаго союзника человека. Этимъ-то мы теперь и займемся.

ГЛАВА VIII

ПРИРОДА

Представимъ себе человеческое существо, прекрасно развитое и могущее развивать при желаніи сильное напряженіе воли. Будетъ-ли этого достаточно?

Мы знаемъ, что нѣтъ. Такъ какъ предположивъ, что Магія представляетъ проявленіе сконцентрированной человеческой воли для быстрого дѣйствія силъ Природы, мы разрешимъ только первую половину задачи. Намъ останется изучить, какимъ образомъ проявляются силы Природы.

Счастливо одаренный человекъ, могущій свободно дѣйствовать, поставленъ въ такое сплетеніе роковыхъ силъ, что все его усилія пропадутъ безплодно, если онъ упуститъ благопріятный моментъ для дѣйствія. Такъ напримеръ, самый послѣдній деревенскій колдунъ поступаетъ всегда надлежащимъ образомъ, благодаря простому знанію передвиженій Луны, и получаетъ прекрасные результаты, безъ большого напряженія воли.

Въ первой части настоящаго сочиненія мы уже говорили о дѣйствіи и происхожденіи силъ Природы, о звездахъ и ихъ вліяніи. Не возвращаясь къ этому предмету, мы должны дать на несколькихъ страницахъ начальныя данныя о Практической Астрологіи, необходимой при производствѣ магическихъ операций. Относительно технической части мы можемъ указать прекрасное сочиненіе М. Selva*), преподающее эту науку въ «Группѣ Независимыхъ исследователей Эзотерическихъ наукъ». Загемъ, мы займемся дѣйствующими силами подлуннаго міра, хотя этотъ предметъ относится болѣе къ Психургии, чѣмъ къ Магіи**). Тогда только изученіемъ будетъ владѣть всеми необходимыми ему свѣдѣніями и получить возможность съ успѣхомъ применить свои знанія, очерпнутыя изъ настоящаго сочиненія.

*) На русскомъ языкѣ: Запругаевъ—«Курсъ Практической Астрологіи» Вязьма 1908 г.

**) Съ этимъ, мнѣмъ нельзя согласиться потому, что Церемоніальная Магія, при вызваніяхъ, имѣетъ дело исключительно съ разумными существами, въ большинствѣ случаевъ, астральнаго міра (силами), а иногда — небеснаго плана (могуществами). (Прим. перев.).

ДАННЫЯ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГІИ

Астральный флюидъ, циркулирующій въ живыхъ существахъ и предметахъ, переходитъ постепенно изъ сгущеннаго въ разряженное состояніе, что согласно эзотерическому учению, происходитъ въ зависимости отъ положенія небесныхъ телъ въ данный моментъ.

Для большей ясности, путь планетъ разделенъ на двенадцать домовъ, соответствующихъ двенадцати знакамъ зодіака.

Напомнимъ читателямъ наше сравненіе неба съ часами, где каждый часъ представляетъ знакъ зодіака.

При этомъ часовая, минутная и секундная стрелки движутся по циферблату съ различной скоростью, подобно планетамъ, обходящимъ небосклонъ.

Во избежаніе сложныхъ вычисленій, советуемъ приобретать ежегодно издающіеся въ Париже «*Connaissance des temps*», и «*Almanach Astrologique par F. Ch. Barlet*» или въ Лондоне—*Raphael's Astronomical Ephemeris*».

Возвращаясь къ нашему предмету, заметимъ, что Луна представляющая на нашемъ циферблате минутную стрелку, обходитъ все зодіакальные знаки въ теченіе луннаго мѣсяца (28 дней), тогда какъ Солнце, представляющее часовую стрелку, проходитъ ежемесячно одно деленіе, подобно этой последней, перемещающейся тоже въ соответственный промежутокъ времени на одно деленіе. Знаніе свойствъ и соотношеній, приписываемыхъ Оккультизмомъ знакамъ зодіака и планетамъ безусловно необходимо магу.

Мы ограничимъ эти сообщенія до наиболее необходимыхъ и отбросимъ все излишнее.

ЗНАКИ ЗОДІАКА

Какъ мы сказали, знаковъ Зодіака имеется двенадцать и первый изъ нихъ Овенъ, соответствуетъ Марту и занимаетъ 30 градусовъ.

Знакомство съ Астрологіей необходимо во избежаніе неудачъ.

ЗНАКИ ЗОДІАКА

Мартъ	— Овепъ	(Belier)	— отъ 1° до 30°
Апрель	— Телець	(Taureau)	— „ 30° „ 60°
Май	— Близнецы	(Gemeaux)	— „ 60° „ 90°
Июнь	— Ракъ	(Ecrevisse)	— „ 96° „ 120°
Июль	— Левъ	(Lion)	— „ 120° „ 150°
Август	— Дева	(Vierge)	— „ 150° „ 180°
Сентябрь	— Весы	(Balance)	— „ 180° „ 210°
Октябрь	— Скорпионъ	(Scorpion)	— „ 210° „ 240°
Ноябрь	— Стрелець	(Sagittaire)	— „ 240° „ 270°
Декабрь	— Козерогъ	(Capricorne)	— „ 270° „ 300°
Январь	— Водолей	(Verseau)	— „ 300° „ 330°
Февраль	— Рыбы	(Poissons)	— „ 330° „ 360°



Лунные часы

Вы вместе передъ глазами поле дѣйствій, на которомъ помещается 7 планетъ, разсматриваемыя магами, какъ единственно полезныя, не принимая въ расчетъ другихъ.

Вотъ эти планеты, въ порядке, установленномъ для нихъ Магій: Сатурнъ, Юпитеръ, Марсъ, Солнце, Венера, Меркурій, Луна.

Всемъ известно, что это порядокъ кажущагося ихъ положенія относительно Земли, какъ центра системы. Астрономически-же въ действительности они, по общеизвестному для читателей порядку, расположены такъ: (Нептунъ и Уранъ) — Сатурнъ — Юпитеръ, (группа обломковъ планеты) — Марсъ — Земля и Луна — Венера — Меркурій — Солнце, принимая центромъ системы наше светило.

Семь планетъ вращаются на небе, какъ оконечности стрелокъ часовъ по циферблату. Но небесные часы имеютъ, по указанію Герметистовъ, семь стрелокъ обращающихся съ различною скоростью.

Такъ какъ большая часть планетъ служитъ пунктомъ выделенія интеллектуальной астральной силы, то надо какъ можно яснее представить ихъ себе, и мы изложимъ важнейшія подробности, для устраненія неясности. Для этого разсмотримъ свойства планетъ, независимо ихъ взаимодействія, и начнемъ со спутника Земли.

Луна въ особенности господствуетъ надъ физическимъ міромъ Земли и, согласно герметическимъ наукамъ, надъ міромъ высшимъ. Этотъ спутникъ представляетъ изъ себя безпорядочную массу, въ отношеніи солнечной системы, но иметъ исключительное значеніе для населенія Земли, вследствие чего, въ Практической Магій для успеха операцій, достаточно руководствоваться вліяніемъ Луны и Солнца.

Луна есть мать астральныхъ тѣлъ всехъ земныхъ произведеній, отецъ которыхъ Солнце является жизненнымъ началомъ.

Мы уже говорили о другихъ свойствахъ спутниковъ, разсматриваемыхъ, какъ нервныя ганглии соединенной съ ними планеты. Все, что появляется на землѣ: флюиды, души — проходитъ черезъ Луну и все, что оставляетъ Землю, опять таки проходитъ черезъ нее. Луна воспроизводитъ въ своихъ фазахъ, аналогично, всеобщій законъ эволюціи и инволюціи. Въ первую половину мѣсяца (**Н. Л. и П. Л.**) она повидному увеличивается, и это время, которымъ долженъ пользоваться магъ для своихъ светлыхъ опытовъ, такъ какъ лунное вліяніе въ это время динамично.

Цветъ соответствующій Луне белый.

Меркурій — самая быстрая и самая близкая въ Солнцу планета, при чемъ, своимъ изобиліемъ жизненности и движенія она представляетъ дѣтство. Меркурій обходитъ вокругъ Солнца въ 88 дней, что позволяетъ магу пользоваться его вліяніемъ четыре раза въ годъ. Меркурію соответствуетъ окраска семицветной призмы во-всемъ ея составе, что означать стремленіе къ переменамъ, представляющее свойство всего зависящего отъ Меркурія.

Въ древнихъ гримуарахъ имя этой планеты писалось различными красками.

Венера — утренняя звезда. Женская молодость, со всеми своими качествами, соблазнами и опасностями, — эта богиня любви, во-всехъ своихъ измененіяхъ, царствуетъ какъ любовница, тогда какъ целомудренная Діана—Луна, царствуетъ какъ мать.

Годъ Венеры равняется 224 днямъ и 16 часамъ, что придастъ большое значеніе опытамъ, произведеннымъ подъ вліяніемъ этой планеты, такъ какъ пропущенный день отдалаетъ почти на целый годъ благопріятный моментъ.

Всере соответствуетъ цветъ **зеленый**.

Солнце — кипучій Аполлонъ. Великодушная молодость съ благороднымъ честолюбіемъ и гордостью, а также отвага и не опытность въ практикѣ; искусство съ его божественнымъ вдохновеніемъ; презрѣніе и отвращеніе отъ всего пошлаго. Солнце — отецъ всего пронзрождающагося въ нашемъ міре а потому вліяніе его въ Магін очень значительно, оно исчисляется, согласно положенію относительно знаковъ зодіака.

Христіанскіе праздники: Рождество, Пасха, Ивановъ день — суть праздники Солнца.

Цветъ его **золотисто-желтый**.

Марсъ — самая близкая къ Земле планета. Красноватая и буйная, представляетъ изображеніе воина. Марсъ обладаетъ: мужествомъ, энергіей, гисвомъ, свирепостью и жестокостью. Вліяніе Марса утилизируется въ Магін для дѣйствія. Годичный кругъ этой планеты 687 дней, почти вдвое более земного года, что не позволяетъ часто пользоваться его непосредственнымъ вліяніемъ для составленія пантаклей. Утилизируютъ или дни и часы ему посвященные, или апологичныя отношенія Луны въ знакахъ зодіака.

Цветъ его **красный**.

Юпитеръ — человекъ разума, волн, въ которомъ улеглись порывы молодости и который сделался господниномъ надъ собой, — вотъ образецъ Юпитера. Спокойный и последовательный Юпитеръ въ двенадцать разъ медленнее обходитъ Солнце, чемъ Земля, употребляя для этого 11 летъ, 10 месяцевъ и 17 дней. Правда, что живительное вліяніе Солнца действуетъ на него въ гораздо меньшей степени, чѣмъ на Землю; такъ его день вдвое короче земного. Въ Магін вліяніе Юпитера, дающаго почести и славу, можетъ быть утилизировано лишь въ исключительныхъ случаяхъ.

Цветъ — голубовато-металлическій.

Сатурнъ — Старикъ грустный, но очень опытный. Въ теченіе 29 земныхъ летъ и 187 дней опъ обходитъ свою орбиту. Дастъ долгую, но печальную жизнь всему, родившемуся подъ его вліяніемъ.

Сатурнъ есть любимая планета черныхъ маговъ такъ же, какъ и убывающая Луна.

Цветъ — свинцовый, черный, металлическій.

Таковы первоначальные понятія о планетахъ нашей системы, при чемъ Меркурій, Солнце, Марсъ, Юпитеръ и Сатурнъ изображаютъ степени возраста человеческой жизни, отъ детства до старости, и указываютъ также нравственный и умственный характеръ періодовъ, проходимыхъ человеческимъ существомъ.

Есть сатурнійцы, которые могутъ назваться стариками въ 16 летъ, и меркуріанцы, сохранившіе живость и энтузіазмъ детства въ 70 летъ. Луна и Венера представляютъ две разновидности женщины: материнство и любовь, имѣя символами два цвета: зеленый — моря и белый — ключевой воды.

Имейте въ виду, что каждый день недели соответствуетъ одной изъ этихъ вліятельныхъ планетъ: воскресенье — Солнцу, понедельникъ — Луне, вторникъ — Марсу, среда — Меркурію, четвергъ — Юпитеру, пятница — Венере, суббота — Сатурну, и вы дополните представленіе, которое должны имѣть на нихъ съ точки зренія Магін.

Дружба и вражда

Первое, что представляется, при вступлении въ малознакомый домъ, справиться о дружбе и вражде хозяевъ между собою и къ посетителямъ, для того, чтобы не сделать неловкости.

ПЛАНЕТЫ	ДРУЗЬЯ	ВРАГИ
Сатурнъ.	Марсъ.	Все прочія.
Юпитеръ	Все не вредящія.	Марсъ.
Марсъ.	Венера.	
Солнце.	Юпитеръ и Венера.	Сатурнъ и Марсъ.
Венера.	Солнце, Марсъ, Меркурій и Луна.	Сатурнъ.
Меркурій.	Хороши с хорошими.	Дуренъ съ дурными.
Луна.	Нейтральный.	Нейтральный.

Итакъ, лицо, ознакомившееся съ міромъ планетъ, должно остерегаться, чтобы не оскорбить какую-либо, при обращеніи къ ней, и не заслужить ея вражды, потому что каждая изъ нихъ имѣетъ ключи къ небу. Вотъ почему выше приведенная таблица можетъ быть очень полезна. Вообще надлежитъ остерегаться Сатурна и Марса, двухъ самыхъ злыхъ планетъ солнечной системы, и, напротивъ, стремиться пріобрести содействие Юпитера, Солнца и Венеры.

ВЗАИМНОЕ ПОЛОЖЕНІЕ ПЛАНЕТЪ

Аспекты.

Теперь мы займемся другимъ очень важнымъ вопросомъ Астрологій, а именно — соединеніемъ и противостояніемъ (оппозиціей) планетъ. Вслѣдствіе того, что планеты идутъ однимъ круговымъ путемъ и съ различной скоростью, должны быть моменты, когда они сходятся другъ съ другомъ и расходятся.

Чтобы дать себѣ разъ навсегда отчетъ въ этихъ положеніяхъ, называемыхъ аспектами, мы ихъ сравнимъ съ часовыми стрелками.

Соединеніе — получится, при положеніи стрелокъ въ двѣнадцать часовъ, онѣ будутъ на одной линіи, тогда какъ планеты въ данномъ случаѣ имѣютъ одинаковую долготу.

Квадратура — соответствуетъ положенію стрелокъ, показывающихъ ровно три или девять часовъ, образуя прямой уголъ, а планеты — имѣя долготу съ разницей въ 90°.

Оппозиція — соответствує стрелкамъ, показывающимъ ровно шесть часовъ; стрелки часовъ образуютъ прямую линію, а планеты — разнятся долготою на 180° .

Прибавимъ къ этому, что наибольшее вліяніе Луны бываетъ, когда она находится въ соединеніи съ Солнцемъ, а такъ какъ такое явленіе бываетъ каждый мѣсяць, то магъ долженъ знать это время, необходимое въ большинствѣ его операцій.

ОТНОШЕНІЯ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ И ЗНАКАМИ ЗОДІАКА

Планетные дома

Теперь, когда мы ознакомились со свойствами и вліяніемъ планетъ одной на другую, займемся наиболее полезнымъ для мага положеніемъ планетъ во-время операцій.

Надо сначала знать, что каждый изъ знаковъ зодіака разсматривается, какъ предпочитаемое местонахожденіе, то есть домъ планеты, и насколько планета должна быть счастлива, возвратившись домой, после своего продолжительного путешествія, настолько-же усиливаются тогда и ея вліянія.

Вотъ названія этихъ домовъ:

Сатурнъ	имеетъ дома	Козерогъ и Водолей.
Юпитеръ	„ „	Стрелецъ и Рыбы.
Марсъ	„ „	Овенъ и Скорпионъ
Солнце	„ „	Левъ.
Венера	„ „	Телецъ и Весы.
Меркурій	„ „	Близнецы и Дева.
Луна	„ „	Ракъ.

Здѣсь следуетъ сделать дополненіе относительно ночныхъ домовъ планетъ, которые не выделены.

Луна въ двенадцати знакахъ зодіака

Мы теперь дошли до изученія соотношеній Луны со знаками зодіака, это обстоятельство имеетъ большое значеніе въ Магін. Известно, что каждый знакъ зодіака заключаетъ въ себѣ 30° ; для удобства пониманія Астрологін, разделили каждый знакъ зодіака на три части: начало, середину и конецъ, по 10° каждая. Дальнейшія указанія мы извлекли изъ рукописныхъ Ключиковъ.

Овснь — (начало отъ 1 до 10°). Луна распространяетъ въ это время благотворное вліяніе для путешествующихъ и торговцевъ.

Надписи и талисманы, составляемые подъ этимъ вліяніемъ, охраняютъ отъ опасности и несчастій путешественниковъ и торговцевъ.

Середина — (11 до 20°). Луна вліяетъ на богатство и открытіе сокровищъ. Моментъ благоприятный для составленія талисмановъ и надписей для счастья въ игре, въ особенности, если Луна въ хорошемъ аспекте съ Юпитеромъ (соединеніе).

Телець (начало отъ 31 до 40°). Оказываетъ вліяніе при составленіи надписей и талисмановъ, способствуетъ разрушенію колодезевъ и фонтановъ, къ разрыву дружбы, браковъ и другихъ подобныхъ вещей.

(Конiecъ — 60°). Черезъ 25' по выходе изъ знака Тельца, Луна вліяетъ на хорошее здоровье и способность къ наукамъ, и также благоприятствуетъ приобретенію благосклонности знатныхъ лицъ и, если въ это время она въ соединеніи съ Венерою — талисманы и другія фигуры, которые будутъ составлены подъ этимъ вліяніемъ, неизбежно будутъ благоприятны для приобретенія любви прекрасного пола.

Близнецы (61—90°). Счастливая охота; удача на войне. Вліяніе Луны въ это время делаетъ непреодолимыми техъ, кто носитъ талисманы, таинственныя фигуры или надписи, составленныя подъ вліяніемъ этого сочетанія.

Ракъ (91—120°). Вліяніе на хитрости, удача въ измене, разговоре и другихъ злоумышленіяхъ. Если, однако, Луна находится въ благоприятныхъ соотношеніяхъ съ Юпитеромъ, Венерою и Меркуріемъ, талисманы будутъ способствовать въ любви, азартной игре и открытіяхъ сокровищъ.

Левъ (121—150°). Въ аспекте съ Сатурномъ вліяетъ на все несчастные предпріятія, въ начале своего вступленія въ знакъ, но во время выхода изъ этого знака (141—150°) имеетъ благоприятное вліяніе на всякое благополучіе.

Дева (151—180°). Представляетъ хорошее вліяніе при чемъ-либо аспекте съ Сатурномъ. Талисманы и надписи, составленные подъ этимъ вліяніемъ, очень благоприятны для шроковъ, путешественниковъ и честолюбцевъ.

Весы (181—210°). Благопріятствуютъ розыскивающимъ сокровища; открытію богатствъ, рудниковъ и обильныхъ источниковъ.

Скорпіонъ (211—240°). Знакъ очень вредный для путешествіи, вступающихъ въ бракъ или составляющихъ какія нибудь общества.

Стрелець (241—270°). Оказываетъ хорошее вліяніе честолюбцамъ и на долголетіе.

Козерогъ (271—300°). Подъ благопріятнымъ вліяніемъ Венеры или Юпитера, хорошо действуетъ на здоровье, любовь прекрасного пола, такъ что талисманы и надписи составленные въ это время, мешаютъ дурному вліянію, произведенному порчей на бракъ, поддерживаютъ дружбу и хорошія отношенія супруговъ.

Водолей (301—330°). Дурное вліяніе на здоровье и путешествія.

Рыбы (331—360°). Желаящіе составлять талисманы и надписи должны опасаться аспекта съ Сатурномъ, находящемся подъ этимъ созвездіемъ; такъ что хотя вліяніе Юпитера, Венеры или Меркурія будетъ и благопріятно, но оно все-же будетъ имѣть значительное вліяніе на азартныя игры.

* * *

Изъ вышеизложеннаго видно, что знакомство съ вліяніемъ Луны, можетъ быть въ крайности достаточно для опытовъ Магій; деревенскіе колдуны ограничиваются этими познаніями. Вотъ общій выводъ вліянія, оказываемаго Луной, которое можетъ помочь и, если нельзя наблюдать часовъ, можно удовольствоваться знаками.

Для Магій.	Чтобы Луна была въ знакахъ тригона земли. Югъ
Для любви, милостей и для того, чтобы быть невидимкой.	Чтобы Луна была въ знакахъ тригона воздуха. Западъ
Чтобы производить необыкновенные вещи.	Чтобы Луна была въ знакахъ тригона воды. Северъ
Слава, победа, власть, предпріятія.	Чтобы Луна была въ знакахъ тригона огня. Востокъ.

Луна прибывающая — Хорошіе опыты.

Убывающая Луна = Дурные опыты (колдовство).

Хорошіе опыты

Луна должна быть одного числа съ Солнцемъ.

Дурные опыты

Луна должна быть въ нечетныхъ числахъ съ Солнцемъ

Эти разделенія идутъ гораздо дальше, и даже начальная Астрологія изучаетъ различныя вліянія Луны въ каждомъ домѣ, что дастъ круглымъ числомъ 28 лунныхъ домовъ — действительное происхожденіе счастливыхъ или несчастныхъ дней мѣсяца. Мы не можемъ заняться всеми этими подробностями и даемъ для памяти следующее изображеніе. (См. далее таблицу)*).

ПРОЧІЯ ПЛАНЕТЫ

Мы не будемъ останавливаться на подробностяхъ касательно другихъ планетъ, это относится не къ Magic, а къ Астрологіи. Отметимъ только некоторыя данныя о Солнце, какъ имеющія вліяніе на благопріятный исходъ большихъ операций.

СОЛНЦЕ

Agenda magique

Январь. Очень благопріятенъ для вызововъ духовъ Сатурна.

Февраль. Прекрасное время для вызововъ духовъ Юпитера.

Мартъ. Время сбора Вербены (растетъ въ среднихъ и южныхъ губерніяхъ Россіи).

*) Магическія операціи могутъ имѣть успѣхъ при условіи выбора удобнаго момента, когда светила содействуютъ своимъ положеніемъ. Для этого требуется, чтобы Луна находилась въ одномъ изъ благопріятныхъ домовъ, не находясь во враждебномъ аспекте съ Сатурномъ или Марсомъ и не сжигаемая Солнцемъ.

Для операцій добрыхъ, Луна должна быть отделена отъ Колеса Счастья, а для злыхъ — соединена съ нимъ,

Если производить операцію днемъ, то Луна должна быть восходящая и находиться въ одномъ изъ дневныхъ знаковъ,

Апрель. Хорошъ для любовныхъ операцій, въ особенности 26-ое число (Страстная суббота наиболее благоприятный день въ году).

Май. Первое число благоприятно для любовныхъ операцій.

Часы магическихъ операцій

Следуетъ избирать

Часы Сатурна	
„ Марса	
„ Меркурія	Для вызываній,
„ Луны	
„ Солнца	
„ Венеры	Для заговоровъ любви
„ Сатурна	
„ Марса	Для заговоровъ ненависти
„ Меркурія	Для составленія пантаклен
„ Юпитера	
„ Венеры	Для большихъ церемоній

(Piobb. — «Formul de la Haute Magie»).

(Прим. перев.).

Июнь. Выделка девственного пергамента. (Онъ выделяется изъ шкурокъ не рожденныхъ ягнятъ, то есть такихъ, мать которыхъ была зарезана до ихъ рожденія). Приготовленіе талисмановъ для путешествій. 20 Іюня день благоприятный для всякихъ операцій. Накануне Иванова дня (23-го числа) должна быть изготовлена магическая палочка. Въ этотъ-же день надо собирать травы.

Если операція производится ночью, то надо избирать моментъ, когда ночные зодіаканальные знаки будутъ восходящими.

Когда искривленные зодіаканальные знаки находятся въ восхожденіи, то магическія дѣйствія наиболее затруднительны.

Когда Колесо Счастья находится въ восхожденіи, операціи не удаются.

Надо остерегаться, чтобы Луна не находилась въ «Via combusta», то есть съ 18° Весовъ до 3° Скорпіона, или въ послѣднихъ градусахъ зодіакальныхъ знаковъ, потому, что послѣднимъ термомъ каждаго знака управляютъ злые планеты. Она также не должна находиться въ III, VI, IX и XII домахъ.

Если предыдущія условія не могутъ быть соблюдены, требуется, по крайней мере, чтобы Юпитеръ и Венера, находились восходящими или на Средине Неба.

Іюль. Прекрасное вліяніе для богатствъ и отысканія сокровищъ (въ особенности въ Воскресенья). 24 Іюля готовится кожа лягушки для следующего Декабря. Собирають магическія травы и въ особенности Геліотропъ, Лилію и Крапиву.

Августъ. Благопріятное вліяніе для вызываній и сознательного появленія духовъ. 15-го числа чрезвычайно благопріятно для составленія талисмановъ любви. 21-го числа (ближайшая среда) составляется талисманъ для игры.

Сентябрь. 12-го числа составляются талисманы любви.

Октябрь. Въ день и часъ Марса (вторникъ) составляется талисманъ войны.

Ноябрь. Благопріятенъ для вызыванія духовъ Юпитера. 23-е число въ особенности хорошо для вызываній духовъ Марса, принадлежащихъ Овну, и духовъ Стрельца.

Декабрь. Въ поволуніе въ день и часъ Сатурна, составляется очень важный пантакль, служащій для успешнаго разведенія и закупки скота.

Часы, находящіеся подъ преимущественнымъ вліяніемъ планетъ

Разделеніе которое мы изучали до сихъ поръ, взято изъ действительнаго положенія планетъ на небе и соответствуетъ приблизительно естественнымъ явленіямъ, я думаю что следуетъ по возможности придерживаться этого простаго разделенія.

Однако преданіе Магій приписываетъ значительное вліяніе теоріи отношеній между планетами и часами.

Для устройства точныхъ магическихъ часовъ, делятъ время отъ восхода до захода солнца на 12 частей и такимъ образомъ получаютъ часы дня, продолжающіеся зимой гораздо меньше чемъ летомъ.

Для полученія таблицы ночныхъ часовъ поступаютъ также.

Мы составили магическіе часы, которые указываютъ планету господствующую надъ известнымъ часомъ любого дня недели, такъ-же какъ и имя генія часа и некоторыя другія дополнителныя указанія.

Для пользованія часами надо ихъ перерисовать на чистую бумагу и отделить среднюю часть отмеченную двойнымъ кругомъ; после чего гвоздикомъ укрепить ее въ центре на прежнее место.

Когда хотять определить подъ какимъ вліяніемъ находится известный часъ, такого-то дня недели, поступаютъ следующимъ образомъ.

Ставятъ день недели противъ перваго часа, передвигая центральный кружокъ, — остается только пайти избран- ный часъ и прочесть имя планеты находящейся надъ нимъ. Арабскія цифры указываютъ часы дня, а римскія — часы ночи.

Часы Сатурна, Венеры, Меркурія и Луны — превосходны для магическихъ опытовъ и вызыванія духовъ. Первый часъ появленія Солнца, въ дни этихъ планетъ, самый лучшій.



Магическіе часы.

Часы Солнца и Венеры и ихъ дни хороши для любви.

Часы Сатурна и Марса — превосходны для актовъ не- нависти.

Часы Меркурія — для вещей замечательныхъ и вместе самыхъ тяжелыхъ.

Часы Юпитера и Венеры — для любви и необыкновен- ныхъ опытовъ.

ГЛАВА IX

О ВЛІЯНІИ ПЛАНЕТЪ ВЪ ТРЕХЪ ЦАРСТВАХЪ ПРИРОДЫ

Естественная Астрологія

Мы приблизительно покончили изученіе вліяній небесныхъ планетъ, но это не будетъ единственное ихъ дѣйствіе и для насъ, земныхъ жителей, вліяніе астральнаго флюида на три высшія царства Природы получаетъ специальное значеніе.

Теорія Магіи устанавливаетъ, что все творенія природы происходятъ отъ дѣйствія плана астральнаго и понятно, что всякое земное существо находится подъ известнымъ астральнымъ вліяніемъ. Утверждаютъ, что все существа, отмеченныя той планетой, которая надъ ними господствуетъ, и люди, подобно прочимъ созданіямъ, — имеютъ эти знаки.

Наша цель, прежде всего быть по возможности ясными, а потому мы отбросимъ подробности соотношеній планетъ къ нашему міру и будемъ излагать лишь самое необходимое.

Въ каждомъ опыте, магъ долженъ соединить въ своемъ кругѣ вліяніе планетъ на все три царства, почему мы дадимъ для каждой планеты лестницу самыхъ упрощенныхъ соотношеній и, чаще всего, примененныхъ къ каждому царству особо. Более подробныя объясненія можно найти въ словаре, приложенномъ къ этому сочиненію, по именамъ планетъ.

Мы должны предупредить читателей, что каждая планета вліяетъ на другія планеты и драгоценные камни. Мы приняли къ руководству классификацію самую практичную.

Можно найти и другія соотношенія въ гримуарахъ (волшебныхъ книгахъ) и специальныхъ сочиненіяхъ.

ЦАРСТВО МИНЕРАЛЬНОЕ

Различные металлы

Царство минеральное доставляетъ магу металлы и магическіе камни.

Металлы имеютъ множество примененій и въ особенности, какъ проводники астральнаго флюида; семь металловъ, соответствующихъ планетамъ следующие:

Сатурнъ	—	Свинецъ
Юпитеръ	—	Олово
Марсъ	—	Железо
Солнце	—	Золото
Венера	—	Медь
Меркурій	—	Ртуть
Луна	—	Серебро

Металлы употребляются для изготавленія пантаклей, медалей, талисмановъ, колецъ, инструментовъ и пр.

Камни. Есть множество болѣе или менее ценныхъ камней, которые служатъ къ украшенію колецъ, а также привлеченію магическихъ вліяній. Можно найти очень интересныя данныя о камняхъ, извлеченныя изъ «Книги чиселъ» Эвакса и Аарона (Evaux et Aaron) и у Альберта Великаго, но наше сочиненіе расположено въ другомъ порядкѣ, не по классамъ камней, а по отношеніямъ планетъ.

Мы окончательно приняли следующие соотношенія, взятыя изъ различныхъ таблицъ, «Ключиковъ» и сочиненій Агриппы и Кирхера.

Камни, приписываемые планетамъ

Сатурнъ	—	Камень магнитный, Халцедонъ
Юпитеръ	—	Сапфиръ, Бериллъ
Марсъ	—	Аметистъ, Бриллиантъ
Солнце	—	Карбункулъ, Хризолитъ, Гелиотропъ
Венера	—	Голубой шпатъ, Лapisъ-лазуліи
Меркурій	—	Изумрудъ, Агатъ
Луна	—	Кристаллъ, Жемчугъ, Белый кораллъ

Насколько возможно, мы исключили изъ этого списка камни фантастическіе: находимые въ гнѣздахъ птицъ, во внутренностяхъ животныхъ или въ неизвѣстныхъ деревьяхъ напримѣръ: знаменитый камень изъ гнѣзда Удада (см. Эл. Левп), делающій человека невидимымъ*).

Здѣсь мы, однако, опишемъ чудныя свойства, приписываемыя камнямъ, относящимся къ семи планетамъ, гримуарамъ, составляющимъ катехизисъ деревенскихъ колдуновъ, въ качестве просто курьеза.

Сатурнъ.

1) **Камень магнитный** — Очень полезенъ для мага, такъ какъ входитъ въ составъ магической палочки. Не следуетъ смѣшивать этого магнитнаго камня съ железнымъ, добываемымъ искусственно.

а) Если человекъ хочетъ узнать, верна-ли и целомудрена-ли его жена, онъ долженъ положить магнитный камень подъ подушку жены: если она верна, то тотчасъ-же обниметъ мужа, въ противномъ случае — вскочить съ кровати.

б) Если взять порошокъ (получаемый, если положить камень на горячіе угли) этого камня и насыпать во все четыре угла дома, то спящіе въ доме все выйдутъ изъ него, и воры могутъ распоряжаться безнаказанно. (Альбертъ Великій).

*)

Изображенія для гравировки

На Аметисте долженъ быть изображенъ	„	„	„	Медведь
„ Берилле	„	„	„	Лягушка
„ Халцедоне	„	„	„	Всадникъ, скачущій съ пикомъ въ руке
„ Коралле	„	„	„	Человекъ съ мечемъ
„ Изумруде	„	„	„	Скворецъ
„ Граните	„	„	„	Левъ
„ Ониксе	„	„	„	Верблюды
„ Сапфире	„	„	„	Баранъ
„ Сардониксе	„	„	„	Орель
„ Селените	„	„	„	Ласточка
„ Топазе				Соколъ

(Piobb—«Formul de la Haute Magie»)

(Прим. перевод).

2) **Халцедонъ.** Чтобы изгнать мечты и всякія пустыя мысли, надо этотъ мутный и темный камень просверлить и надеть на шею, вместе съ камнемъ, называемымъ Serenibus (?), тогда не будешь бояться фантастическихъ иллюзіи.

Благодаря его качествамъ, достигается одоленіе враговъ и сохраняется сила и отвага тела.

Юпитеръ.

1) **Сапфиръ** — Для возстановленія согласія между враждующими употребляется желтый, менее блестящій и самый лучшій. Этотъ камень, если его носить на себе, даетъ согласіе, спокойствіе, делаетъ благочестивымъ и умеряетъ порывы страстей.

2) **Бериллъ.** Тотъ, кто хочетъ торжествовать надъ врагами, кончать процессы и недоразуменія, долженъ взять Бериллъ, цветъ котораго светлый и прозрачный, какъ вода. Если носить его на себе, то не будешь бояться враговъ, выиграешь процессъ, если таковой имеется. Онъ замечательно вліяетъ на детей, дѣлая ихъ способными къ ученію.

Марсъ

1) **Аметистъ.** Чтобы быть остроумнымъ и никогда не напиваться, надо носить аметистъ пурпурнаго цвета, лучшій находятъ въ Индіи; онъ действуетъ на пьянство и направляетъ умъ къ наукамъ.

2) **Алмазъ.** Желающіе имѣть перевѣсъ надъ врагами должны носить алмазъ, который до того блестящъ и крепокъ, что его можно разбить только смочивъ кровью козла. Если его привязать къ левому боку, онъ замечательно действуетъ противъ враговъ, сохраняетъ разумъ, приводитъ въ бѣгство дикихъ зверей, отвращаетъ дурныя замыслы желающихъ убить или причинить какое нибудь зло; прекращаетъ и оканчиваетъ разногласія и процессы. Сверхъ того, алмазъ очень хорошъ отъ отравы и противъ блуждающихъ духовъ.

Солнце

1) **Карбункуль** — светится въ темноте.

2) **Хризолитъ.** Для того, чтобы сделаться мудрымъ и не дѣлать глупостей, надо носить на себе этотъ камень зеленого цвета и блестящій, вправленный въ перстень чистаго золота. Кроме того, онъ удаляетъ привиденія, избавляетъ отъ сумасшествія и увеличиваетъ смелость.

3) **Гелиотропъ.** Цвѣта зеленѣшаго (походитъ на изумрудъ, но пестрый, какъ-бы съ кровяными каплями).

Все некроманты называютъ его «драгоценнымъ камнемъ Вавилона». Если потереть его травой, одного съ нимъ названія, то Солнце, наблюдаемое чрезъ него, кажется совершенно кровавого цвѣта. Жрецы употребляли его для отгадыванія изреченій оракуловъ и полученія ответовъ ндоловъ. Камень этотъ добывается въ Эфіопіи, Кипрѣ и Индіи.

Венера

Лапидъ-лазулій. Небеснаго цвѣта и содержитъ золотныя блѣстки. Носимый на себѣ, онъ исцѣляетъ меланхолію и четырехъ-дневную лихорадку.

Это дѣйствіе несомненно и проверено въ новѣйшее время.

Меркурій

1) **Изумрудъ.** — Самый лучшій желтаго цвѣта и блестящій; придаетъ человеку, носящему его на себѣ, память, умъ и богатство, а если класть его подъ языкъ, то пріобрѣтаешь даръ пророчества.

2) **Агатъ.** — Предохраняетъ отъ всякаго рода опасностей; даетъ мужество, ничего въ свѣтѣ не бояться, и неисчерпимыя производительныя способности, особенно хорошъ чернѣй съ белыми жилками.

Луна

1) **Горный кристаллъ.** При его помощи можно зажигать отъ лучей Солнца, какъ выпуклымъ стекломъ. Кормилицамъ для увеличенія молока хорошо пить медъ, положивъ туда кусокъ горнаго кристалла.

2) **Караллъ.** Укрощаетъ бури и грозы, уменьшаетъ разливы рекъ и ручьевъ. Есть краснѣй и белѣй. Кроме того, онъ моментально останавливаетъ кровотеченіе, посящій его на себѣ всегда бываетъ разсудителенъ и остороженъ. Кораллъ представляетъ прекрасное средство отъ бурь и опасностей на водѣ.

ЦАРСТВО РАСТИТЕЛЬНОЕ

Магическія травы

Изученіе сборъ и приготовленіе лекарственныхъ травъ занимаетъ въ Практической Магіи очень важное место. Поэтому я посвятилъ нѣсколько страницъ описанію соответствіи травъ и планетъ. Относительно сбора и приготовленія магическихъ травъ говорится болѣе подробно во второй части.

Соотношенія

Плоды — Юпитеръ	Корни — Сатурнъ
Цветы — Венера	Стволъ — Марсъ
Семена и кора — Меркурій	Листья — Луна
Все растеніе — Солнце	

Сатурнъ

Травы Сатурна распределены по классамъ, согласно вліянiю и отношенію къ планете.

1) Растенія, содержащія яды, приводящія въ оцепененіе и одуряюще подобно пасленовымъ.

2) Растенія, повидному, неимеющія плодовъ.

3) Растенія, имеющія корни, листья или плоды чернаго цвета (например: черная фи́га, съ, кипарисъ.

4) Растенія съ горькимъ вкусомъ и сильнымъ запахомъ съ чернымъ оттенкомъ и такія-же вредныя, какъ Дикая Петрушка или Дикiй Сельдерей.

Характерная трава Сатурна будетъ **Морозникъ** (*Helleborus niger*, изъ семейства Лютиковыхъ). Въ садахъ, где культивируютъ это растеніе, оно известно подъ именемъ Рождественской Розы (*Rose de Noel*). *Helleborus fetidus* или **Чемерица** вонючая, — можетъ при надобности заменить первую.

«Первая трава Сатурна называется **Offoditius**. Ея сокъ очень хорошъ для утоленія боли ногъ и поясницы при болѣзни пузыря. Варенный корень, надетый на шею, унимаетъ беснующихся и меланхоликовъ и удаляетъ изъ дома злыхъ духовъ».

Юпитеръ

Травы Юпитера отличаются пріятнымъ и ароматичнымъ запахомъ, а плоды маслянисты (например: орехи, миндаль) и пріятны на вкусъ.

Деревья величественны, какъ, напримеръ, дубъ или считаются счастливыми, каковы: тополь, белая фи́га, ореховое и, въ особенностѣ, оливковое дерево.

Изъ травъ — главнымъ образомъ **Мята**, **Волови́хъ аптечный**, постоянно употребляемая въ Магiи.

Белена (*Hyosciamus niger*), дѣйствіе которой такимъ образомъ описано въ сочиненiи Альберта Великаго.

«Шестая трава Юпитера, которая обыкновенно называется **Octharan**, а некоторыми именуется Беленой. Корень, прикладываемый къ парывамъ и рапамъ, очищаетъ ихъ и уничтожаетъ воспалительное состояніе, а носимый на себе предохраняетъ отъ ихъ появленія; для излеченія отъ полагры прикладываютъ корень, разрезанный пополамъ, въ особенности подъ знакомъ зодіака, имеющимъ ноги или ими заведующимъ. Питье, составленное изъ его сока съ медомъ, уменьшаетъ боль печени (находящейся подъ вліяніемъ Юпитера). Надетая на себя, способствуетъ любви. Желаящій заставить женщину, себя полюбить, долженъ носить на себѣ эту траву, такъ какъ тогда онъ будетъ веселъ и пріятель».

Марсъ

Травы Марса имеютъ слѣдующія свойства:

1) Становятся ядовитыми при сильной жарѣ (например: Молочай).

2) Имеютъ шипы и колючки (например: Крапива).

3) Вызываютъ слезы въ то время, когда ихъ чистятъ или едятъ (например: Лукъ, Горчица).

Характерная трава Марса — **Молочай**, или **Солнцеглядъ** (*Euphorbia*), котораго насчитываютъ до 700 сортовъ.

Подъ названіемъ **Ornoglose** Альбертъ Великій описываетъ траву, которой свойства одинаковы съ Молочаемъ.

«Четвертая трава Марса **Ornoglose**. Корень ея хорошо действуетъ отъ головной боли; такъ какъ предполагаютъ, что Овенъ — господствующій надъ головою всехъ людей — есть разумъ Марса.

Ее употребляютъ при страданіи мужскихъ яичекъ и гипилыхъ язвахъ, если Марсъ находится въ Скорпіоне — знаке, задерживающемъ семя. Сокъ ея хорошъ въ питье отъ поноса, геморроя и расстройства пищеваренія.

Солнце

Травы Солнца большей частью ароматичны; ихъ относятъ къ солнечнымъ, благодаря тому обстоятельству, что оне поворачиваются все время къ Солнцу: есть такія, которыя раскрываются при солнечномъ восходе, напримеръ — **Лавръ** **Піонъ** **Чистотель**. Характерная трава Солнца — **Геліотропъ** (*Heliotropium*), которой Альбертъ Великій приписываетъ слѣдующія чудныя свойства.

«Собранная въ августѣ, когда Солнце находится въ знаке Льва, — эта трава имѣетъ чудесныя свойства, такъ какъ, будучи завернута въ лавровый листь, вместе съ волчьимъ зубомъ, и носима на себѣ — не допускаетъ вредить и злословить посящаго, но наоборотъ делать и говорить о немъ все лучшее. Если ее положить на ночь въ изголовье, узнаешь воровъ. Если-же принести эту траву въ церковь, то женщины, нарушившія заветъ верности своимъ мужьямъ, не въ состояніи будутъ уйти, пока не уберутъ траву. Это свойство несомненно, ибо было часто проверено.

О Спорышъ-травѣ или Птичьей Гречихѣ (*Polygonum aviculare*) Альбертъ Великій даетъ следующее описаніе:

Вторая трава Солица — *Poligoine, Barrigide* или *Re-poise* — получила свое названіе отъ Солнца, потому что быстро разрастается, а некоторыми названа была домомъ Солнца. Эта трава исцеляетъ болѣзни сердца и желудка. Тотъ, кто до нея дотрогивается, приобретаетъ свойства той планеты, подъ которой онъ родился. Если носить на себѣ ея корень, то излечиваешься отъ болѣзни глазъ, а носимая на животѣ, она оберегаетъ отъ сумасшествія, кроме того, она полезна для легкихъ и свободнаго дыханія. Кто пьетъ ея сокъ, у того явится много страсти и силъ къ любовному делу. Меланхоликамъ она помогаетъ при кровавомъ поносе.

Венера

Травы Венеры замечательны своимъ ароматомъ, напримеръ: **Вербена, Валеріана, Венерины Волосы**, а плоды посвященные этой планетѣ, очень сладки, таковы груши, фиги, апельсины. Роза также посвящена Венере, особенно въ опытахъ, производимыхъ по утрамъ. Какъ типичную траву Венеры, можно назвать **Вербену** (траву посвященія), одно изъ самыхъ могущественныхъ и таинственныхъ магическихъ растений. (Некоторыя подробности о ней можно найти въ Магическомъ словаре, приложенномъ къ концу книги). Вотъ что говорить Альбертъ Великій:

Седьмая трава Венеры *Pisterion* или, какъ некоторые ее называютъ — **Голубиной травой** или **Вербеной**. Корень ея, прикладываемый къ шее, исцеляетъ золотуху, нарывы, раны и свищу, помогаетъ также отъ остановки мочи, для чего изъ него надо приготовить пластырь и прикладывать его къ больному месту. Она превосходно действуетъ при ссадинахъ въ прямой кишкѣ и геморрое. Если пить сокъ Вербены съ медомъ и теплой водой, то является легкое и свободное дыханіе. Вербена способствуетъ выделенію спермы и потому де-

дасть людей влюбленными. Даже более, если кто либо носить ее на себе, то становится крепким и сплывым в супружестве. Если ее положить в домъ, на землю или в винограднике, то получишь хороший доходъ.

Корень ее хорошъ для лицъ, занимающихся садоводствомъ и разводящихъ виноградъ а дети, которые его носить на себе, становятся хорошо воспитанными и охотно учатся. Онъ прекрасно очищаетъ дома и удаляетъ злыхъ духовъ и демоновъ.

Меркурій

Травы Меркурія состоятъ изъ различныхъ цвѣтовъ и сортовъ. Кроме Орешника (кусгъ) и Иванъ-да-Марья, къ нимъ принадлежитъ Белокопытникъ (*Tussilago*), Пражская однолѣтняя (*Mercurialis annua*). Пятая трава Меркурія называется *Potentilla*, Лапчатка или Гусиная трава, *Pedactylus* или *Pentafilon*, иначе Пятилистникъ (*Potentilla*). Корень ее исцеляетъ раны и лишай — если прикладывать въ видѣ пластыря. Если пить ее сокъ съ водой, исцеляетъ золотуху, а также страданія груди и желудка. Взятый въ ротъ, корень прекращаетъ зубную боль и другія болѣзни полости рта; если — носить его на себе, то получишь большую помощь, даже при ходатайствахъ у высокопоставленныхъ лицъ: онъ делаетъ ученымъ и помогаетъ приобретению того, что пожелаешь.

Луна

Ей посвящаются водяныя растенія и въ особенности сильно подверженныя лунному вліянію, напримеръ, Пальма, на которой сучки вырастаютъ каждый лунный часъ, трава, по Агриппе — *Chinostares*, а по Альберту — *Sbrynostares*, которая увеличивается и уменьшается одновременно съ фазами Луны. Она похожа на Белую Лилію, столько-же по своему имени, сколько и по медицинскимъ свойствамъ, главнымъ образомъ тѣмъ, которыя относятся до глазъ, Болотная Кувшинка или Водяная Лилія (*Nymphaea alba*) и Белая Лилія (*Lilium candidum*), къ которой мы относимъ следующее описаніе Альберта Великаго Третью траву Луны называютъ *Sbrynostates*; ее сокъ очищаетъ изъязвленія (асценгъ) желудка. Цвѣты действуютъ очищающимъ образомъ на почки и ихъ излечиваютъ. Она возрастаетъ и убываетъ, подобно Луне; хорошо помогаетъ отъ глазныхъ болѣзней, давая ясность зрѣнію. Если растертыхъ корней положить на глаза — прояснятся и усиливается силу зрѣнія, потому что глаза имеютъ большую симпатію съ Луною и зависятъ отъ ея вліянія. Пьющимъ ее сокъ, она помогаетъ при пищевареніи мяса и отъ золотухи.

ЖИВОТНОЕ ЦАРСТВО

Животныя употребляютъ при опытахъ Магіи, какъ выделяющія астральный флюидъ, необходимый для этихъ операций. Все колдовство основано на пачалахъ оживленія посвященныхъ предметовъ, и это оживленіе получается, благодаря астральному телу жабы, направленному на предметъ, о которомъ идетъ дело (жаба—сатурніецъ).

Въ случае необходимости, можно заменить одного изъ ассистентовъ собакой, у которой истечение магнетическаго флюида достаточно сильно. Перья птицъ въ соотношеніи съ планетами употребляютъ, какъ крапила для воды, динамизированной магнетическимъ токомъ. Поэтому мы даемъ для каждаго — расценія, птицу, животное и рыбу. Также, какъ и для прежнихъ соотношеній, мы даемъ списокъ свойствъ, приписываемыхъ деревенской Магіей некоторымъ изъ этихъ животныхъ.

Животныя

Сатурнъ	—	Удоть		— (Жаба)	—	Каракатица
				Кротъ		
Юпитеръ	—	Орелъ	—	Олень	—	Дельфинъ
Марсъ	—	Ястребъ	—	Волкъ	—	Щука
Солнце	—	Лебедь	—	Левъ	—	Хариусъ
Венера	—	Голубь	—	Козелъ	—	Тюлень
Меркурій	—	Аистъ	—	Обезьяна	—	Раковина курганчикъ
Луна	—	Сова		Кошка		
				Лягушка	—	Спрутъ

ВЛІЯНІЕ ПЛАНЕТЪ НА ЧЕЛОВЕКА

Древніе, благодаря своимъ наблюденіямъ, опредѣлили разныя стадіи дѣйствія міровой силы на матерію.

Они замѣтили, что каждое поколеніе проходитъ одинаковыя фазы во-всехъ планахъ Природы и, чтобы запечатлѣть это положеніе въ умахъ учениковъ, дали этимъ фазамъ названія семи планетъ, не потому, что-бы онѣ индивидуально вліяли въ этомъ случаѣ, но потому, что выраженіемъ дѣйствія этого всемірнаго закона творенія, является въ то-же вре-

мя известнаго рода мерило, применимое ко-всей Природе. Вотъ ключъ этихъ планетныхъ примепеній, который покажетъ-ся страннымъ темъ, кто не понялъ истиннаго ученія эзотеризма по этому пункту.

Такимъ образомъ, ученіе эмрбіологiи о развитіи птицы или кролика служить указаниемъ развитія человеческого зародыша, но при этомъ не должно быть неясности въ отношеніи двухъ плановъ происхожденія, Индусы, семью всеобщими началами выражаютъ ту-же мысль, но менее ясно, и предпочитаютъ читать: Джива, Линга-Шарира, Манасъ и такъ далее, вместо Лупа, Марсъ, Юпитерь... потому что мы не привыкли понимать санскритскія выраженія въ другомъ смысле. Мы уверены, что серіозный исследователь, углубившись въ смыслъ нами указаннаго, составитъ себе объ этомъ очень ясное представленіе. Займемся теперь всеми стадіями міровой силы въ примененіи ихъ къ человеку; стадіи эти названы родовыми именами планетъ, служащихъ основаніями всехъ семи отношеній. Для избежанія неясности, рассмотримъ первую таблицу вліянія планетъ на органы и функціи человека.

За этимъ последуетъ разъясненіе причинъ, на которыхъ зиждутся эти соотношенія, что прекрасно исполнилъ Альбертъ Великій въ одномъ изъ достоверно принадлежащихъ ему сочиненій.

Мы закончимъ это изложеніе таблицей соотношеній, какъ они понимались въ герметическихъ преданіяхъ XVI века. Въ этой таблицѣ находится все, относящееся до особыхъ значеній, придаваемыхъ планетамъ.

Планеты	Вліяніе духовное	Соответствующіе органы	Вліяніе физіологическое	Вліяніе специальное
Сатурнъ	Сила мышленія	Селезенка	Властвуетъ надъ металлическимъ настроеніемъ и частями, которыя зависягъ отъ этого настроенія.	Одаряетъ сокровищами и разоблачаетъ тайны
Юпитеръ	Духъ государства	Печень	Властвуетъ надъ всею массою крови и кровяными сосудами, заключающими и вещества и превращаетъ ихъ въ удушленную кровь	Раздаетъ почести, важныя посылы, награды и наслажденія
Марсъ	Сила воли	Желуд.	Распоряжается желчью	Даетъ победу
Солнце	Духовная чистота	Сердце	Управляетъ жизненной теплотой и сердцемъ, составляющимъ жизнь и движеніе животнаго.	Доставляетъ дружбу, царей, принцевъ и военныхъ людей
Венера	Духъ воспитанности	Почки	Производитъ семена и управляетъ органической способностью произрожденія	Даетъ любовь, женщину, миръ и спасеніе
Меркурій	Духъ непостоянства	Легкія	Работа духовъ жизни. Такъ какъ его назначеніе заключается въ непрерывномъ обращеніи вокругъ Солнца то онъ оживляетъ мозгъ, возбуждая его функціи	Даетъ знанія, счастье въ торговле и игре
Луна	Духъ посвященія	Мозгъ	Управляетъ природными силами и всею честию зависящими отъ этой способности	Облегчаетъ путешествія и отъвѣщаетъ несчастья

А. Умъ

Первый двигатель, содержащій въ своемъ ежегодномъ движеніи все низшія сферы, сообщаетъ матеріи своимъ воздействиемъ свойства существованія и движенія.

Сфера неподвижныхъ звездъ даетъ зародышу не только возможность развиться въ условіяхъ существованія, согласно различнымъ формамъ и случайностямъ, но сообщаетъ ему еще силу для разделенія, сообразно различнымъ вліяніямъ этой среды.

Сфера Сатурна следуетъ непосредственно за сферой звездъ, и душа получаетъ отъ этой планеты сужденіе и разумъ. За ней следуютъ:

Сфера Юпитера — одаряетъ великодушіемъ и некоторыми другими душевными свойствами.

Сфера Марса — сообщаетъ: ненависть, гневъ и некоторыя другія страсти.

Сфера Солнца — одаряетъ вожденіями и искусствами.

Сфера Меркурія — приноситъ радости и удовольствія и, наконецъ,

Сфера Юпитера — одаряетъ великодушіемъ и некоторыми добродетелями, утверждаетъ ихъ.

Хотя все эти свойства происходятъ отъ души, а она ихъ получила отъ несколькихъ частей небесныхъ телъ, однако ихъ приписываютъ не одной только ей, но также и всемъ теламъ.

Б. Физическое тело

Теперь поговоримъ относительно тела, получающаго начало въ зародышъ, вследствие діевія и вліянія звездъ, называемыхъ планетами. Надо отметить, что матерія, изъ которой долженъ произойти человекъ сжатая, холодною и сухостію Сатурна, получаетъ отъ него свойство, укрепляющее и растительное, при естественномъ движеніи, такъ какъ Сатурнъ обладаетъ двумя силами: производить матерію и давать ей особый видъ или форму.

Въ теченіе **первого** месяца Сатурнъ господствуетъ надъ развитіемъ (сформированіемъ) зародыша.

Во-второй месяцъ Юпитеръ заступаетъ его место, и ему присвоена особая власть распределять и намечать члены. Сверхъ того, онъ увеличиваетъ чудное тепло и влагу частей, засушенныхъ Сатурномъ въ первый месяцъ.

Въ **третьемъ** месяце Марсъ, своимъ жаромъ, формируетъ голову и окончательно устанавливаетъ форму членовъ отделяетъ шею отъ рукъ, а руки отъ боковъ.

Въ **четвертый** мѣсяцъ Солнце, принимая участіе въ образованіи зародыша, создать сердце и движеніе чувственной души, согласно взгляда медиковъ и некоторыхъ астрономовъ но Аристотель утверждалъ, что сердце зарождается въ начале и участвуетъ въ образованіи другихъ частей; по мнѣнію-же некоторыхъ авторовъ, Солнце является источникомъ зарожденія жизни.

Въ **пятый** мѣсяцъ Венера совершенствуетъ наружныя части и добавляетъ новыя, напримеръ: уши, носъ, кости, детородные органы и груди женщинъ; кроме того, она формируетъ кисти рукъ, ступни ногъ, пальцы и волосы.

Въ **шестой** мѣсяцъ, подъ вліяніемъ Меркурія, образуется голосовой аппаратъ, органъ зренія и ногти.

Въ **седьмой** месяце. Луна доканчиваетъ твореніе другихъ планетъ: наполняетъ все пустоты жидкостью. Венера и Меркурій увлажняютъ все тело и даютъ для образованія сока необходимую пищу.

Въ **восьмомъ** месяце Сатурнъ своимъ охлаждающимъ и сгущающимъ вліяніемъ сжимаетъ зародышъ.

Въ **девятомъ** месяце Юпитеръ своей теплотой его увлажняетъ.

* * *

Теперь будетъ кстати сказать о томъ вліяніи, которое древніе приписывали богу Природы, господствующему надъ теломъ и душой человека.

Т И П Ы

Сатурнъ, который выше, темнее, тяжелее, и медленнее всехъ прочихъ планетъ — даетъ рождающемуся подъ его преимущественнымъ вліяніемъ — тело темное, волосы черные, бороду, маленькій животъ и раздвоенную пятку.

Въ отношеніи высшихъ онъ золь, предатель, изменникъ, гневный, меланхоликъ, дурной жизни. Любитъ грязь, дурную одежду, не любитъ роскоши, сладострастія и даже ихъ ненавидитъ. Словомъ, можно сказать, что люди, родившіеся подъ вліяніемъ Сатурна, имеютъ почти все дурныя качества тела и души.

Юпитеръ — планета кроткая, блестящая, умсренная и счастливая; даетъ родившемуся подъ ея особымъ вліяніемъ красивое лицо, светлые глаза, круглую бороду, два верхніе передніе зуба больше другихъ и несколько удаленные другъ отъ друга; иветъ лица белый и розовый; волосы длинные; душевную доброту, честность, скромность и довольно продолжительную жизнь: любовь къ почестямъ, красивымъ нарядамъ, украшеніямъ, вкуснымъ блюдамъ, благовоніямъ, готовность къ благотворительности, милосердію, пріятность, добродетельность, искренность въ речахъ; они имеютъ походку съ достоинствомъ и привычку смотреть въ землю.

Марсъ. Человекъ, который родился подъ особымъ его вліяніемъ, имеетъ цветъ кожи красноватый, какъ-бы обожженный Солнцемъ, горбатый носъ, вынуклую грудь, волосы короткіе, маленькіе глаза, тело грубое и сгорбленное. Онъ непослѣдователенъ, обманщикъ, безстыденъ, раздражителенъ, способенъ посеять раздоръ и ссоры.

Солнце — обыкновенно называютъ глазомъ мірового света. Тотъ, кто родится подъ его вліяніемъ, мускулистъ, красивъ, съ большими глазами, хорошей бородой, длинными волосами. Некоторые утверждаютъ, что они лицемерны, но имеютъ лишь красивую оболочку; другіе приписываютъ имъ любовь къ добру и ненависть къ злу.

Венера, даетъ красоту, большіе глаза и мясистыя, приподнятыя брови, нижнюю губу толще верхней; ростъ средній; пріятность, откровенность, знанія; любовь къ музыке, удовольствіямъ и танцамъ, граціозную походку и умение одѣться со вкусомъ.

Меркурій, котораго астрономы находятъ очень близкимъ къ Солнцу, отъ котораго онъ заимствуетъ свежъ и вліяніе, даетъ красивое сложіе, средній ростъ, красивую бородку; изъ душевныхъ свойствъ: умъ, любовь къ философіи и науке; деловитую речь, умение находить друзей, пріобретать богатства, свойство подавать добрые и искренніе советы, но не сдерживать обещанія; не способность къ измене и любовь къ хорошему обществу.

Луна, двигающаяся быстрее, чѣмъ прочія планеты, — делаетъ человека непостояннымъ, скитальцемъ, изменчивымъ въ словахъ и ни къ чему не способнымъ.

Пріятнымъ въ обращеніи, средняго роста, голова ихъ поднята кверху, въ вискахъ расширена, глаза разные: одинъ больше другого.

Надо помнить, что все планеты и другія небесныя светила вліяють и заимствуютъ вліяніе отъ небесной силы, и дѣйствіе ихъ всегда необходимо и неизменяемо, такъ что можно сказать безошибочно, что темныя существа управляются высшими и небесными силами, и что все жертвы, приносимыя въ этомъ мірѣ, мало полезны и не могутъ отворотить вліянія небесныхъ телъ, дающихъ жизнь или смерть.

ВЛІЯНІЕ ЗНАКОВЪ ЗОДІАКА НА ЧЕЛОВЕКА

Следуетъ отметить, что все члены человеческого тела находятся въ зависимости отъ знаковъ зодіака.

Овенъ — первый изъ знаковъ — заключаетъ умеренныя свойства Солнца, сообщаетъ тепло и сырость и возбуждаетъ произрожденіе, поэтому нахожденіе Солнца въ Овне считаютъ источникомъ и началомъ жизни; ему же приписываютъ голову человека, со-всеми ея частями, такъ какъ голова есть самая главная часть тела, а Овенъ на небе — самый важный (высшій) знакъ; справедливости этого нельзя отрицать, потому что Солнце, находясь въ указанномъ знаке, распространяетъ тепло и влажность, а голова человека — вместилище жизни и духа.

Телецъ — властвуетъ надъ шеей.

Близнецы — надъ плечами.

Ракъ — надъ руками и кистями рукъ.

Левъ — надъ грудью, сердцемъ и грудобрюшной преградой.

Дева — надъ желудкомъ, внутренностями, боками и мускулами.

Эти знаки, составляя половину неба, управляютъ только половиной тела.

Весы — относятся ко-второй половине: лочкамъ, и есть начало другихъ членовъ.

Скорпионъ — властвуетъ надъ частью половыхъ органовъ мужчины и женщины.

Стрелецъ — надъ бедрами.

Козерогъ — надъ коленями.

Водолей — надъ голеньями.

Рыбы — надъ ступнями.

Вотъ въ несколькихъ словахъ отношенія знаковъ зодіака къ частямъ тела, и не надо думать, что это вещи — воображаемыя или фантастичныя. Надо помнить, что поврежденіе члена, въ знаке котораго находится Луна, очень опасно.

Таблица, указывающая влияние знаковь зодіака на матеріальний планъ

Знаки	Органы, ихъ отправления и поврежденія	Травы	Деревья	Животныя	Птицы	Камни
Овенъ (Мартъ)	Голова, зреніе и слепота	Шалфей	Олива	Коза	Соба	Сардоникъ
Телець (Апрель)	Шей слухъ и глухота	Вербена муская	Миртъ	Козель	Голубь	Сердоликъ
Близнецы (Май)	Плечи, обоняніе и его отсутствіе	Вербена жеская	Лавръ	Быкъ	Пѣтухъ	Топазъ
Ракъ (Іюнь)	Руки и кисти, речъ и безмолвіе	Живокость	Ива	Собака	Черный аистъ	Халцедонъ
Левъ (Іюль)	Грудь, сердце, диафрагма, обжорство и голодъ	Дряква	Дубъ	Олень	Ореть	Яшма
Дѣва (Августъ)	Желудокъ, внутрен., бока, мускулы и кастрация	Мята каченная	Яблоня	Свинья	Воробей	Изумрудъ
Весы (Сентябрь)	Почки, деятельность безсиліе	Подсолнечникъ	Вуксусъ	Оселъ	Гусь	Бирюза
Скорпионъ (Октябрь)	Половые органы, походка, хромота	Чернобыльникъ	Рябина садовая	Волкъ	Зеленый дятель	Аметистъ
Стрелець (Ноябрь)	Бедра, плечи и поврежденіе членовъ	Маслятникъ	Пальма	Серая	Ворона	Гіацинтъ
Козерогъ (Декабрь)	Колена, смехъ, поврежденіе ссеззенокъ	Водяной шавель	Сосна	Левъ	Цапля	Хризопразъ
Водолей (Январь)	Голени, мысль и поврежденіе сердца	Змеевикъ Виргинскій	Смоковница	Овца	Павлинь	Горный хрусталь
Рыбы (Февраль)	Ступни, сонъ, вялость	Кирказонъ	Вязъ	Лошадь	Лебедь	Сапфиръ

ГЛАВА X

МАГЪ И ОБЩЕСТВО

До сихъ поръ мы проходили самые легкіе опыты, позволяющіе магу постепенное развитіе воли и увеличивающіеся сознательное вліяніе на существа психическія. Поэтому, допустимъ, что магъ достигъ образованія вокругъ себя въ міре видимомъ и невидимомъ симпатической атмосферы, мы пригласимъ его применить свой трудъ и свое знаніе среди профановъ и невеждъ, которые не понимая его отвѣтятъ на каждое его благодеяніе сварливыми нападками, а на каждое его откровеніе — сарказмами. Въ явный результатъ такого служенія. Те, кто посвятилъ себя этому служенію, знаютъ сколько нужно энергіи и упорства, чтобы оставаться доброжелательнымъ и улыбаться этимъ изыскателямъ столь слабымъ сегодня, но могущимъ обратиться завтра въ противниковъ и враговъ, за редкими благородными исключеніями, потому что едва отъ времени-до-времени обнаруживается благородное сердце, готовое на всякія уступки и жертвы, чтобы помочь перенести общія испытанія. Это исторія всехъ служителей Оккультизма, начиная отъ Пифагора до Раймонда Луллія и съ Парацельса до Мартиненса Паскуалиса и Луи Клода де-Сенъ Мартена. Но препятствія никогда не должны останавливать нищаго, и мы приступимъ теперь къ описанію, каково должно быть поведеніе мага въ обществѣ; каково должно быть его умственное вліяніе въ непріязненной среде и какъ онъ, рыцарь идеи, долженъ броситься въ самую густую толпу враговъ, не беря въ расчетъ число своихъ союзниковъ, и противниковъ. Мы настойчиво советуемъ начинающему никогда не переходить на опыты магнетизаціи и сосредоточенія. Окруженный несколькими верными друзьями, руководимый советами болѣе опытныхъ преподавателей, где молчаливый трудъ является основнымъ правиломъ, пусть онъ воздержится отъ бигвъ и схватокъ, неразрывно соединенныхъ съ его служеніемъ среди профановъ. Стоящій выше тщеславнаго чувства удовлетворенія одержанной победы, пусть онъ является живымъ олицетвореніемъ

высокой науки, неизвестный ни врагамъ, ни любопытнымъ. Только благодаря такимъ людямъ Герметическое Преданіе никогда не затеривается и ученый алхимикъ XV века, производившій въ тиши глубокаго подземелья свои алхимическія работы, завещалъ потомству более ценныя сокровища, чѣмъ философскій камень и жизненный эликсиръ, въ то время какъ пезевещенное духовенство, ничего не давшее человечеству открыто торжествовало.

Никогда не забывайте, вы, которые идете впереди и совершенствуете человечество, какъ научились собственному самосовершенствованію — никогда не забывайте, что при малейшемъ проявленіи слабости объектъ вашихъ трудовъ обратиться противъ васъ и вы падете первой жертвой силъ, которыхъ не въ силахъ были укротить. А теперь, если вы все-таки не отступаете передъ трудностями, приступимъ къ изученію возможностей психическаго озаренія той среды, въ которую вы вступаете для служенія.

Чтеніе астральныхъ знаковъ

(Сигнатуры)

Древніе разделяли людей на четыре класса по ихъ темпераментамъ: флегматическій, сангвиническій, меланхолическій или нервный и холерическій или желчный; четыре формы сфинкса и четыре буквы тетраграммы — соответствуютъ этому деленію, такую-же классификацію мы находимъ у Платона въ его сочиненіи о составе человека.

Существо импульсивное, заключенное въ насъ проявляется тройко: инстинктивно, анимически и умственно; человекъ воли заключаетъ въ себе все эти три начала; это деленіе вполне ясно для изучившихъ первую часть настоящаго сочиненія. Итакъ, каждый индивидуумъ, у котораго преобладаетъ инстинктивное существо, будетъ спокойнымъ, медлительнымъ, но проявить упорство быка — своего іероглифическаго изображенія, глазъ исследователя обнаружить его по белизне цвета лица, мягкости тела, медлительности жестовъ, голоса и походки. Далее мы дадимъ некоторыя подробности.

Личность, у которой будетъ преобладать анимическое начало, будетъ дятельнымъ, проворнымъ, порывистымъ судя по обстоятельствамъ отражая въ себе іероглифическое изображеніе льва. Съ перваго взгляда его можно обнаружить по розовому цвету лица, по твердости мышцъ, живости походки, жестовъ и быстроте речи. Въ этихъ двухъ

классах матерія преобладаетъ въ импульсивномъ существе надъ идеей. Взяло-ли существо интеллектуальное верхъ — это еще вопросъ. У женщинъ съ такими темпераментами мы находимъ очень развитыми характеристичные признаки птицъ, съ чрезвычайной впечатлительностью и быстрой способностью усвоения. Желтизна лица явится отличительнымъ признакомъ, жесты быстры и отрывисты, какъ и голосъ.

Люди, у которыхъ преобладаетъ воля, а следовательно и тщеславие, отличаются темнымъ цветомъ лица и глубокимъ взглядомъ. Жесты и походка ихъ размеренны.

Практическое и легкое средство для усвоения этихъ деленій следующее. Возьмите для сравненія что-либо белое, напримеръ листъ бумаги, а для лица воротничекъ рубашки, и сравните съ цветомъ лица изучаемаго индивидуума. Такимъ образомъ, предложивъ тремъ лицамъ положить руки сжатые въ кулакъ на листъ белой бумаги редко окажется менее двухъ характеристическихъ цветовъ, о которыхъ мы говорили, а именно:

I. Б е л ы й или светло-желтый (почти белый) цветъ обнаруживаетъ преимущественно характеръ флегматическій и спокойный, инстинктивный.

II. Р о з о в ы й цветъ кожи указываетъ на характеръ анимичный, деятельный и страстный.

III. Ж е л т ы й цветъ обозначаетъ характеръ меланхолическій или пессимистическій, интеллектуальный.

IV. Ч е р н о в а т ы й или, по-крайней мере, очень темный, принадлежитъ человеку воли.

Очень полезно чаще производить эти первые наблюдения, предпочтительно надъ руками, потому что на лице мы находимъ два оттенка: главный тонъ, обнаруживаемый на рукахъ и указывающій основной темпераментъ, и дополнительный — примесь второстепеннаго темперамента, какъ какъ чистые типы очень редки. Благодаря дополнительному тону, можно точнее установить диагнозъ темперамента.

* * *

Человекъ представляетъ не какой-нибудь одинъ элементъ: инстинктивный, анемическій, интеллектуальный или валеовой, онъ не составленъ не изъ наслоения двухъ или несколькихъ элементовъ, но они въ немъ тесно слиты. По аналогіи — это химическая соль, въ которой чрезъ разложение надо найти кислоту и основаніе, а затемъ разложить эту кислоту, чтобы обнаружить ея основные элементы.

Первый анализ, допускаемый на указанной выше практике, дать только общія указанія для решенія этого вопроса. Спокойный индивидуумъ можетъ оказаться чувственнымъ, созерцательнымъ или просто хладнокровнымъ. смотря по элементамъ, присоединяющимся къ основному, влияніе котораго въ теле преобладаетъ.

Такъ флегматикъ, подчиняющійся импульсамъ низшаго порядка, иметъ своимъ іероглифическимъ изображеніемъ не быка, но борова. Подобнымъ-же образомъ, если онъ действуетъ не согласно съ темпераментомъ и изменяетъ прирожденному безсрастію, то его іероглифическое изображение тоже изменяется изъ быка въ лошадь.

Тоже происходитъ и съ другими темпераментами: активнымъ, интеллектуальнымъ и волевымъ.

I. Это распределеніе устанавливается следующимъ образомъ. Издали можно сделать первое определение по походке: скорой или медленной, по шагу: длинному или короткому (см. таблицы).

II. Затемъ, рассматриваютъ цветъ кожи, согласно предыдущимъ указаніямъ.

III. Производятъ спеціальныя наблюденія надъ профилемъ и особенно носомъ. Выпуклыя черты обозначаютъ инстинктивныхъ и анимическихъ индивидуумовъ, а черты вогнутыя — интеллектуальныхъ и волевыхъ.

IV. Это первое наблюденіе закончимъ обзоромъ рта, подбородка и глазъ, чтобы при надобности исправить ошибки, сделанныя при определеніи темперамента.

V. Далее займемся рукой, которую разсмотримъ со стороны ея стрости, цвета и линій.

VI. Все эти наблюденія проверяются изслѣдованіемъ почерка, если можно достать несколько строчекъ.

Изученіе следующей таблицы доставитъ возможность довольно правильно классифицировать темпераменты.

Каждая изъ этихъ общихъ рубрикъ, при примененіи, разделяется на три группы, соответственно естественнымъ признакамъ, которые надо уметь распознавать. Чтобы этого достигнуть, мы советуемъ, какъ самое быстрое и практичное, по нашему мнѣнію, изученіе лица, особенно формы носа и почерка, если можно его имѣть. Когда мы будемъ имѣть основными цветомъ бѣлый для сравненія съ нимъ руки или чего либо другого, напримеръ, листа бѣлой подсиненной бумаги съ розоватымъ оттенкомъ скуль; лицо, имеющее слегка-

желтоватый оттенокъ, какъ старая слоновая кость на основномъ беломъ фонѣ; взглядъ, выражающій чрезвычайную энергію, въ соединеніи съ темнымъ цветомъ глазъ — все это означаегь исключительную силу воли. Четыре слѣдующія таблицы, относящіяся къ четыремъ основнымъ делепіямъ: инстинктивный, анимическій, интеллектуальный и волевой, достаточны для мага при некоторомъ упражненіи, чтобы уметь распознавать лицъ, съ которыми онъ имеетъ дело. Такъ будетъ выполнена первая часть служенія обществу — діагностика.

СИНТЕТИЧЕСКІЯ ТАБЛИЦЫ
ВЛІЯНІЯ ПЛАНЕТЪ И ЛУНЫ

Составлено по различнымъ
источникамъ

ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА

Планеты	Части света	Стихи	Темперам.	Органы	Признаки людей	Занятія	Болезни
Сатурнъ	Северно-востокъ	Земля и вода	Меланхолическій, а иногда флегматич., грубость	Уши, семенникъ, мочевой пузырь, желудокъ, нервы и кости	Светлые или чер- ные, худощавые, задумчивые, оди- нокіе, боязливые, серьезные, наблю- дательные. Пятки раздвоенныя	Земледельцы, ка- менщики, аренда- торы, ростовщики, гонцы, рудокопы, торговцы расти- тельнымъ мас- ломъ, кожей, ры- бой, камнемъ и т. д.	Астма, проказа, шанкръ, гангрена, лихорадка днев- ная, водянка, вспучиваніе живо- та и колики, гры- жа, подагра, су- машествіе, мелан- холія, геморрой, параличъ, ушныя болезни, онанизмъ
Юпитеръ	Западъ	Воздухъ	Кровь и духъ жизненный	Легки, бока, печень и артерій	Хорошо сложен- ные, полные ли- цомъ, лысые, бе- лые съ нежною краснотой, глаза довольно большіе, ноздри узкіе. Два верхніе зуба боль- ше другихъ и оди- наково удаленныя	Люди честные, благосклонные, религіозные, свя- щенники, админи- страторы, чинов- ники, юристы	Лихорадка, крат- ковременный плев- ритъ, конвульси, воспален. клетчат- ки и болезни, про- исходящая отъ крови, подагра, расширеніе венъ, приливъ крови, аноплексія, пара- личъ
Марсъ	Югъ	Огонь (Жаръ)	Гневный, холерическій	Низкая желчь, произво- дительность	Красные, неболь- шого роста, рыжіе, лицо круглое, гла- за: белки желтые, а взглядъ стран- ный Люди, злые, жест- окіе, оживленные и воинственные	Солдафоны, куз- нечны, угольщики, булочники, хими- ки, мясники, хи- рурги, шурлуни- ки, палачи	Лихорадка не- рвсжающаяся и простая. Эпидемія, чума, вередъ, пу- стулы, мани, бе- шенство, желтуха, дизентерія, крово- теченія рапы, бо- ли желудка, гор- ла и груди

ВЛІЯНІЯ ПЛАНЕТЬ

Года	Времена года	Цвета	Запахъ и вкусъ	Дни	Государства	Место, посвященное планете
Слабость	Осень	Темный, Черный, Багровый, Свинцовый, Каптановый	Кислый, вяжущий, острый съ резкостью	Суббота	Банарія, Саксонія, Северная Россія и Сибирь (1-й климатъ)	Пещеры, болота, воночныя места, пруды, руины, клоаки, кладбища, унылыя места, темныя, пустыни
	Весна	Светлый, Ялестный, Лимонный, Зеленоватый, издающій е. красный	Сладкій и пріятный	Четвертъ	Персія, Венерія, Италія, Южная Россія и Дальній Востокъ (2-й климатъ)	Церкви, дворны, привилегированныя места, благодѣйствія и религіозныя
	Лето	Ярко-красный, кровавый съ стальнымъ отливомъ	Горькій и едкій	Вторникъ	Ломбардія, Польша, Средняя Россія (3-й климатъ)	Дома кузнецовъ, мясниковъ, горы, все места, предназначенныя железу, огню и крови

Планеты		Солнце		Венера		Меркурий		Луна	
Части света		Юго-востокъ		Крайній востокъ		Северъ		Сѣверо-западъ	
Стихи		Огонь (светъ)		Воздухъ и вода		Огонь и земля		Вода	
Темперам. и нравъ.		Кровь чистая и жизненная теплота		Флегма, кровь, духъ и семя произв.		Духъ животности и температуръ стойкий		Флегма, потъ, менструация	
Органы		Глаза, мозгъ, сердце		Почки, цупокъ, печень и половые органы		Руки, ноги, нервы, языкъ, ротъ, зубы		Желудокъ, животъ, мозгъ, секиа, груди, глаза	
Признаки людей		Люди мудрые, сдержанные, честолюбивые; среднего роста, цветъ лица темн., борода большая. белки желтые, черты лица выдающиеся, голосъ грубый и неприятный		Люди белые и темные съ красноватымъ оттенкомъ, красивы, взглядъ приятный, носъ съ горбинкой, волосы густ., голосъ хриплый, веселые, шедрыя		Люди не белые и не темные, худощавы, небольшого роста, пальцы длинные, лицо продолговатое, лобъ высокий, глаза маленькие и безгакіе, ловкіе, изобретательные, непостоянные		Хорошо сложенные, белые, лицо круглое и пятнистое, глаза навывкате, черн., борода длинная, брови соединенныя, любезны, миролюбивы, скромны	
Занятія		Походные офицеры, юристы титулованные, административныя службы, охотники, музыканты, поэты		Танцоры, содержатели жилищъ, итроки, развратники, парфюмеры		Адажаты и ораторы, философы, казатчи, комедиантеры, разношники, шпёны, математики, купцы		Путешественники, рыбаки, моряки, охотники, инженеры, администраторы и полицейские	
Болезни		Насморки, рожа, кардыакъ и другія болезни сердца, глаза, обжогъ		Болезни почек, безсилье, болезни венерическія, половыхъ и детородн. органовъ		Головокруженіе, мигрень, сумасбродное поведение, параличи языка, легонная чахотка, язва нощи, руки, черная зубная боль		Подлага. Хирагра, болезненіе бедеръ, подянка, ревматизмъ, слѣпость зрения, болезн мочевого пузыря и почечъ, глисты	

Года	Времена года	Цвета	Запахъ и вкусъ	Дни	Государства	Место, посвященное планете
Младенчество 1—7 Детство 8—14 отрочество 15—21 Юность	Зима	Белый, Бледный, Желтый, Зеленоватый	Соленый, безразличный (безвкусный), неприятный	Понедельникъ	Фландрія, Африка, Закаспійская Область (7-й климатъ)	Ручьи, поля, горы, реки, порты, морскіе берега, леса, дороги, пустынные места
	Осень	Необыкновенный, смешанный пѣзъ разныхъ цветовъ, переливчатый	Станный, неприятный	Среда	Египетъ, Греція, Англія, Парижъ (6-й климатъ)	Лавки, ярмарки, базары, б п р ж и, школы, трибуналы
	Начало весны	Белый, Зеленый, Красный и немного желтый	Сладкий, усади-тельный, смачный	Пятница	Аравія, Австрія, Швейцарія, Кавказъ (5-й климатъ)	Луга, сады, фонтаны, залы, кровати, и места назначенныя для сладострастія
	Начало лета	Желтый, Светло-красный, цветъ золота	Острый съ сладостью и пріятностью	Воскресеніе	Италія, Сицилія, Бѣгемія (4-й климатъ)	Дома принцевъ, дворцы, театры и другія обширныя и великолепныя места

ВТОРАЯ ТАБЛИЦА

Планеты	Естествен- ная соотно- шения	Вліяніе во время формирования зародыша	Физиологическое вліяніе планетъ			
			Остовъ	Органы тела внутренніе	Органы чувствъ и рукамъ.	Жид- кости
Сатурнъ	Предки: пра- деды, деды, отцы. Рабы и тап- ные празн.	Въ 1-й мѣсяцъ — приводить мате- рію и придаетъ ей особый видъ и форму. Сжимаетъ и высушиваетъ плоть. Въ 8-й мѣсяцъ — сушить, охлаж- даетъ и сжимаетъ зародышъ.	Кости ногъ и левой руки, зубы, урны.	Сидяченка, жрець, Правый сундов органъ.	Палецъ уxo.	Мочевой сохъ. Влагн. Металхонія; черная желчь, инор- да — жирная флегма.
			Темпераментъ меланхолическій			
Юпитеръ	Глава семьи и дети.	Во 2-й мѣсяцъ — распределяетъ и намечаетъ члены Увлажняетъ тепло и влагу. Въ 9-й мѣсяцъ — увлажняетъ сво- ей теплотой	Позвоночникъ ребра. Кости правой руки.	Печень, Кроуленсон. сосуды — тены, Диафрагма, мускулы.	Обонаніе, осязаніе.	Кровь и жизненный духъ.
			Темпераментъ сангвиническій			
Марсъ	Въ жен- скомъ горо- скомъ-мужъ и обратно. Старшіе братья; яв- ные враги.	Въ 3-й мѣсяцъ — своимъ жаромъ формируетъ голо- ву и окончательно устраиваетъ формы членовъ: отделяетъ руки отъ шен и боковъ.	Поязница. Груди.	Желудокъ, желчный пу- зырь. Левый слухов. органъ.	Лезокъ уха. Нозъ.	Желчь, желтъ. Желтокъ. Ржавый цвѣтъ, злелозитъ. Холерическ. влаги.
			Темпераментъ желчный			

ВЛІЯННЯ ПЛАНЕТЪ

Характеристика (качества характера внушаемая планетой): первенствующее влияние планеты даетъ следующие духовныя свойства.

Тинь Сатурна бываетъ врожденный и привитой несчастіями: Первые успеваютъ въ делахъ терпениемъ, вторые — изнемогая, имеютъ одни недостатки. — Небольшое вліяніе Сатурна — окрашиваетъ волосы и глаза, большое — утолщаетъ челюсти и подбородокъ, чрезъ мерное — удлинняетъ носъ (зловолучный знакъ). Одаряетъ сокровищами и разоблачаетъ тайны.

Даетъ: благоразуміе, печаль, суевѣріе, систему, терпеливое изученіе, независимость, бережливость, склонность къ усидчивости, изученію, темнымъ цветамъ, серьезной музыкѣ, математикѣ, земледѣлію, садоводству, разработкѣ шахтъ, спорту.

Дурное вліяніе: нечистоплотны, скупы, ленивы, глупы, хитры: сливуть колдунами. Совершаютъ постыдныя дела.

Раннее развитіе; жизнь блестяща и замечательно счастлива. Администраторы, фавориты.

Любятъ: конфеты, пышность, церемоніи, процессіи, пиры, веселіе, женщинъ, ирипичія, условность, іерархію, порядокъ.

Даетъ: чистолюбіе, деловитость, религіозность, великодушіе, важность, приветливость, миролюбіе, домовитость. Умеютъ выражаться почувствованіемъ, съ примесью шутливости. Въ серьезныя минуты — точность выраженій.

Дурное вліяніе: деспотизмъ, высокомеріе, педантизмъ, формализмъ.

Профессія сопряжена съ пролитіемъ крови: хирургія, война, бойня.

Любятъ: блестящія собранія, оживленную бесѣду, оргіи, чувственныя наслажденія, драму, украшенія, яркіе цвета трофеи, шумъ движенія, запахъ пороха ихъ одуряетъ, дерзки съ женщинами и умеютъ ихъ заставить себя любить. Хвастливы, расточительны. Движенія ихъ резки и быстры.

Даетъ энергію, деятельность, мужество, храбрость, самообладаніе, грубость, жестокость, зверство, клевету, тиранію.

Дурное вліяніе: Шарлатаны съ громкими голосами, собирающіе падающіе толпы; разбойники, бунтовщики, клятвопреступники, содержатели притоновъ, и публичныхъ домовъ.

Планеты	Естественныя соотношенія	Вліяніе во время формироваія зародыша	Физиологическое вліяніе планетъ			
			Остовъ	Органы тела внутренне	Органы чувствъ наружн.	Жидкости
Солнце	Въ жеиск. гороскопе — отецъ.	Въ 4-й мѣсяцъ — создастъ сердце и движеніе чувственной души и жизни. Глаза.	У мужчины правый бокъ у женщины — левый.	Сердце: артерин. У мужчины правый органъ зренія, а у женщины — левый.	Глаза (зреніе).	Жизненная теплота. Кровяные шарикъ.
Венера	При дневномъ рожденіи — жена и мать. Сестры, дочери, любовницы, наложницы.	Въ 5-й мѣсяцъ — совершенствуетъ наружныя части и добавляетъ новыя: уши, носъ, детородные органы, груди женщины; кости рукъ, ступни ногъ, пальцы и волосы.	Спина, крестецъ, плечи.	Почки, половые органы, матка.	(Вкусъ). Горло. Грудь.	Самъ, флегма.
Меркурій	Младшіе братья: подвластные.	Въ 6-й мѣсяцъ — образуетъ глаза, брови, ногти, волосы, органъ голоса и речи.	Ляшки	Легкія, нервы, связки.	Ротъ, языкъ, (слухъ).	Нервная жидкость, (флюидъ). Смешанная влага.
Луна	При ночномъ рожденіи — мать, жена.	Въ 7-й мѣсяцъ — заканчиваетъ образованіе органовъ, наполненіе пустотъ жидкостями.	Черепъ	Мозгъ. Мочевой пузырь, кишки, перепонки. У мужчины левый органъ зренія, у женщины — правый.	Наружныя части половыхъ органовъ	Лимфа и моча. Мокрота, потъ, менструация.

Темпераментъ лимфатическій

Характеристика (качества характера внушаемая планетой); первенствующее влияние планеты дает следующие духовные свойства.

Стремление к известности, скромность; способность к искусствам и тайным наукам, изобретательность, перенчивость, религиозность основанная на размышлении, честолюбие, гордость, благородство, веселость, ровный характер, воздержанность, логичность, проникательность. Любят по несчастным в любви.

Любят: ходить, читать, размышлять, золото, драгоценности. Трудно поддаются обману.

Дает: любовь к прекрасному, покровительство сильным мира, славу, богатство, почести.

Дурное влияние: болтливость, суетность, хвастливость, воображают себя непризнанными гениями.

Поклонники красоты. Доверчивы и часто обмануты.

Любят: праздники, веселье, удовольствия, украшения, драгоценности, светлые тона, цветы, духи, моды. Гнушаются шума, раздора, драк.

Дает: дар очарования, душу в искусстве, мелодию в музыке, любовь изящного, желание правиться, потребность любви, красоту, грацию, нежность, учтивость, снисходительность. Художники всегда потретины.

Дурное влияние: разврат, наглость, безстыдство, грубые инстинкты. Обжорливы, сладострастны, продажны.

Философы, ученые, медики, математики, адвокаты, финансисты, дельцы, танцоры, акробаты, жонглеры, фокусники. Игроки по призванию. Страсть к путешествиям, перемещениям. Неразрешимые Сатурнийцами вопросы решают сравнением. В соединении с Сатур. бывают гении. Сатурн без Меркурия не имеет успеха. Нежны и любимы, чадолюбны, приятны в обществе оживляя его.

Дает: способность к наукам, ремеслам, коммерции, спекуляциям, красноречие, практичность, изобретательность, не принужденность, свежесты. Женщины: очаровывают, даже пожилых; игривы, гибки, жадны.

Дурное влияние: обман, воровство, вероломство, беззащитность, болтливость. Выдают себя за магов, гадалок. Суеверны: выдумывают духов, пред которыми дрожат. Очень опасны.

Охотно поселяются близ моря, рек, озер; пишут стихи, рисуют. Много женственного. Не любят семейной жизни, флегматичны и меланхоличны; неповоротливы, вялы, ленивы, холодны, мнительны, трусливы, падок, злительны, непостоянны, капризны, эгоистичны, хвастливы; мало пьют и много курят. Молодым предпочитают зрелых (Венера).

Женщины отдаются легко, по недостатку сопротивления и из любви, более чем по склонности. Однако имеют одного любовника, которому хотя изменяют, но любят.

Дает: просвещение, воображение, поэзию, целомудрие, пророческие сны, предчувствие (особ. при уединении), созерцание, стремление к новому миру, грезы, гармонию в музыке, страсть к мореходству, гидравлическим работам, рыбам.

Дурное влияние: суеты, безчестны, распутны, безстыдны, нечистоплотны, вонючи, болтлывы, суеверны, обжорливы.

ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА

Части тела	Характеристика физических признаков планетных «Магических зеркал»		
	Сатурнъ	Юпитеръ	Марсъ
Ростъ	большой	не ниже среднего, тучны	выше среднего
Сложение	худощавое, суставы, толсты	сильное; здоровее зимой, чемъ летомъ	крепкое
Голова (и лобъ)	голова продолговатая, сплюснутая	большой лобъ; голова потеетъ	небольшая, круглая; лобъ открытый
Кожа	темная, сухая, морщится	светлая или красноватая, свежая	твердая, плотная, красная
Волоса	черные, плоскіе; не лысеютъ	изященъ, кудрявы, лысеютъ	короткіе, толстые, рыжіе
Брови (и ресницы)	брови вначале приподняты, сходятся	дугобразны; ресницы длинны	прямая, низко надъ глазами
Глаза (и веки)	глаза печальные, на ходу опущены	большіе, влажные, веселые	большіе, въ разговорѣ останавливаются
Носъ (и ноздри)	носъ тонкій, острый; ноздри открытыя	средній, прямой	Горбатый, клювомъ

ВЛІЯНІЯ ПЛАНЕТЬ

типовъ (сравнить съ таблицами четырехъ темпераментовъ — Седиръ приложение)

Солнце	Венера	Меркурій	Луна
средній	выше средняго	малый	большой, часто высокій
стройное; тело безволосо, гибко	фигура круглая, костей незаметно	пропорціональное, сохраняетъ характеръ ребенка. Моложавы	мускулисто, но дрябло
лобъ низкій, выпуклый	лобъ круглый; надъ перелосьемъ 2 — 3 морщинки	подвижна, по сторонамъ расширенъ. Лобъ высокій, выпуклый	шире кверху надъ висками
лимоннаго оттенка	розовая, нежная. Лицо — круглое	нежная, цвета меда, краснеетъ	матовая, въ пятнахъ
белокуры, золотисты; борода полная	длины, густы, вьются; темны	слегка вьются; шатень	тонки, но не упруги, длинны
брови хорошо очерчены. Ресницы загнуты	брови красиво очерчены. Ресницы — густы	дугообразны, тонки, часто соединены	соединены, редки; у белокур. — незаметны; какъ бы растушены
большіе, красные, строгіе	большие, влажные сладостр.	впалые, живые, умные, лукавы	круглые, навыва-те, влажные
тонкій, прямой, изящный	прямой, элегант.; кончикъ круглый	прямой или крючковатый, съ ямой	короткій, плоскій

Части тела	Характеристика физических признаков планетных «Магических зеркал»		
	Сатурн	Юпитер	Марс
Рот	велик. Нижняя челюсть тяжелая	довольно большой	большой, прямой
Губы	тонкие; ниж. выдается, верх мала	сильные; верх. выступать	тонкие, малы; нижняя толще
Зубы (и десны)	скоро портятся; десны бледные	длин. верх. резца длиннее других	широкие, желтые; в виде нити
Щеки	впалые; челюсти широкие; скулы выдаются	мясисты	костисты; скулы выдаются
Полбородок	длинный, раздвоенный, широкий	длинный, с ямочкой	длинный, острый
Уши	велики; подвержены глухоте	несколько прижаты к голове	маленькие, оттопыренные
Шея и затылок	длин., тонк., с заметными венами	красива; у женщин — с глуб. жилами	коротка, мускулистая; красна
Плечи	умеренно развиты, но велики	широкие и мясисты	мясисты, сильные; живого мал

типовъ (сравнить съ таблицами четырехъ темпераментовъ — Седиръ приложение)

Солнце	Венера	Меркурій	Луна
средней величины	маленькій, румяный	углы опущены, приоткрытый	маленькій
слегка выдаются, ровны, правильны	толсты, особ. нижняя, которой правая сторона слегка вздута	тонки; верхняя выдается и толще	сильныя, выпуклыя, надутыя
очень белы	большіе, ровные; десны — кораловыя	мелкіе	широкіе, желтые; десны поднимаются высоко, бледны
мясисты, крепки	не большія, съ ямкой	средіе	одутловаты
круглый, немного выдающийся	круглый, жирный, съ ямкой	длинный и острый	жирный, тучный, втянутый
средняго раз-мера; оттопырены	малы; мочки мясисты	маленькіе	прилегають къ голове
длинные, но мускулы не выдел.	белая, похожа на башню изъ кости	сильная	довольно длинная, белая, мясистая, часто въ складкахъ
широки	наклонны, узки	развиты	широки. Надгрудникъ у мужч. и груди у женщ. — мягки, со складками

Части тела	Характеристика физических признаков планетных «Магическiя зеркала»		
	Сатурнъ	Юпитеръ	Марсъ
Грудь и спина	грудь узкая, волосатая; лопатки выступают	жирныя и толстыя	очень широка, выпуклая
Ноги	скоро слабеютъ, бездействуя	толсты, но не сильны	сильныя, толстыя; бедра коротки
Руки	костлявы, длинны, мускулы сухіе	мягкая, эластичная	ладони широки и тверды
Пальцы	длинны, узловаты; средний — лопатчатый	гладки и толсты у оснований	велики, большой — шарообразенъ
Походка	тихая, сгибаютъ колени, хромаютъ	не быстрая плавная	ходятъ большими шагами, съ поднятой головой
Движенія	медленны	систематичны	порывисты
Типичные признаки	пятка раздвоена, возвышеніе на черепе на томъ месте, где у животныхъ рога глухой, хриплый, печальный	на одной изъ ногъ родина чистый, звучный, насмешливый	сильные и красивые изгибы носа и подбородка громкий, повелительный

типовъ (сравнить съ таблицами четырехъ темпераментовъ — Ссдиръ приложение)

Солнце	Венера	Меркурій	Луна
широкая, но не пресувелич.	узкая; груди расположен. низко; животъ — выделяется	широки, ровны, мясисты, гибки	животъ крепки; поясница развита
красивы, тонки, крепки	сильны, элэгантины, бедра развиты	тонки, но сильны Кости узки	тяжелы, массивны
красивы	круглы; костей не видно	у муж. — длинны. У женщ. — малы	тяжелы и массивны
квадратныя, съ углами	гладкіе, короткіе	гладки, гибки. Мезинецъ — острый	гладки, корогки, нежны
граціозна и горда	ходятъ приподнявъ плечи и вытянувъ шею	быстрая, охотно бегаютъ	медленна
самоуверены, горделивы	граціозны	порывисты	плавны
веснушки и солнечныя пятна	волнистыя, красныя полосы; лицо цвета меда	детская миниатюрная фигура, живость и не пластич. движеній	черенъ кверху расширенъ, фигура одутловата
чувствительный, пріятный	нежный, дрожащій, сладострастный, иногда хриплый	слабый, живой, радостный, съ заиканіемъ; съ марсомъ сильныи. Ловкіе артисты	чистый, важный, ленивый

**ТАБЛИЦА МАГИЧЕСКИХЪ ОПЕРАЦІЙ ПРОИЗВОДИМЫХЪ ВЪ КАЖДЫЙ
ЛУННЫЙ ДЕНЬ**

Дни Луны	Оканчи- вающіяся	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ОПЕРАЦІИ
1.	12°51'25"	Овенъ	Альнахъ	Составлять пантакли для путешествія. Заговory на любовь и ненависть.
2.	25°42'51"	Овенъ	Альботаймъ	Изготовлять пантакли для источниковъ и кладовъ. Заговоры на ненависть.
3.	8°34'17"	Телець	Аскорижа	Изготовлять пантакли для морского путешествія. Заговоры на любовь. Заниматься алхимическими опытами.
4.	21°25'43"	Телець	Альдебаранъ	Заговоръ на злобу и ненависть.
5.	4°17' 8"	Близнецы	Алюксеръ или Алингезъ	Изготовлять пантакли для путешествія. Способствовать таланту. Заговоры въ пользу или во вредъ дружбы.
6.	17° 8'34"	Близнецы	Атаия или Алкая	Заговоры въ пользу победы на войне и для порчи урожая.
7.	0°	Ракъ	Аддивать Аль- дриаче или Аль- диарасъ	Изготовлять пантакли для покровительства торговли, воднымъ путешествіямъ и вообще удачъ. Заговоры для снисканія милости у великихъ, и чтобы сеять вражду.

Дни Луны	Оканчи- вающіяся	Знаки Зодіака	Названіе	МАГИЧЕСКІЯ ОПЕРАЦІИ
8.	12°51'25"	Ракъ	Альматура или Аламятра	Изготовлять пантакли для любви, дружбы и для путешествія на суше. Заговоръ на дружбу или ненависть, противъ узниковъ и для заточенія кого-либо въ тюрьму.
9.	25°42'51"	Ракъ	Атарсъ	Изготовлять пантакли, что-бы вредить путешествію и сеять вражду. Заговоръ на ненависть.
10.	8°34'17"	Левъ	Альезаль или Альгелба	Составлять пантакли для любви. Заговоры объ устраненіи враговъ; объ укреплении сооружений, и о доставленіи благосостоянія и помощи.
11.	21°25'43"	Левъ	Азорбъ	Заговоръ для побега узниковъ. Составлять пантакли, для покровительства торговле и для осады сильныхъ укреплений.
12.	4°17' 8"	Дева	Дискорса или Аторзіама	Составлять пантакли для урожая. Заговоры для облегченія бегства пленныхъ, рабовъ и друзей и уничтоженія судовъ.
13.	17° 8'34"	Дева	Алальма или Азаламе	Составлять пантакли для успеха торговли и урожая. Заговоры для освобожденія узниковъ и для полученія милости отъ могущественныхъ лицъ.
14.	0°	Весы	Ашимехъ, Азимель или Азимешъ	Изготовлять пантакли для любви и для излеченія больныхъ. Заговоры для порчи жатвы и растений, вредить путешественникамъ и благопріятельствовати злокознымъ.

Дни Луны	Оканчи- вающийся	Знаки Зодіака	Название	МАГИЧЕСКІЯ ОПЕРАЦИИ
15.	12°51'25"	Весы	Альгафия или Альгалия	Составлять пантакли для успешнаго отысканія источниковъ и кладовъ. Заговоры съ этою-же целью, а также для избавленія отъ враговъ и въ пользу своихъ друзей.
16.	23°42'51"	Весы	Альенбена	Заговоры ненависти.
17.	8°34'17"	Скорпионъ	Альшилъ	Изготовлять пантакли, что-бы сделать счастли- выми техъ, которые были обмануты и чтобы иметь удачу; заговоры на дружбу; чтобы соору- жения были долговечны и для путешествій.
18.	21°25'43"	Скорпионъ	Аркало или Альшальбъ	Изготовлять пантакли для заговоровъ; для за- щиты противъ враговъ. Заговоры для раздора.
19.	4°17' 8"	Стрелецъ	Екзарала или Екзола	Изготовлять пантакли для войска; вообще для удачи, для уничтоженія судовъ и освобожденія пленныхъ или вредить благу ближняго.
20.	17° 8'34"	Стрелецъ	Наганимъ	Составлять пантакли противъ болезней. Загово- ры на ненависть.
21.	0°	Козерогъ	Альбельда	Составлять пантакли для покровительства зда- нiamъ, жатве, урожаю и богатству Заговоры для разрыва любовной связи.
22.	12°51'25"	Козерогъ	Каальдальбала или Каальбеба	Изготовлять пантакли для излеченія больныхъ. Заговоры на вражду всякаго рода.

Дни Луны	Оканчи- вающийся	Знаки Зодіака	Название	МАГИЧЕСКІЯ ОПЕРАЦИИ
23.	25°42'51"	Козерогъ	Каальдебалахъ или Каальдебояхъ или Каальдебала	Изготовлять пантакли для излеченія больныхъ и для дружбы. Заговоры для разрыва любовной связи.
24.	8°34'17"	Водолей	Зяаодототъ	Изготовлять пантакли для торговли, любви. для торжества надъ врагами, заговоры для вре- да поступкамъ благу ближняго.
25.	21°25'43"	Водолей	Каальда или Каальлабахія	Составлять пантакли для войскъ; для отомще- нія, для покровительства гонимыхъ для исполненія своихъ обязанностей. Заговоры на любовь или ненависть.
26.	4°17' 8"	Рыбы	Альмъ или Аль- гафэльбушоръ или Альгасальди	Составлять пантакли любви и покровительства противъ всехъ опасностей.
27.	17° 8'34"	Рыбы	Альгарфермутъ или Альгафаль- бухаръ или Аль- гарфелъмукоръ	Составлять пантакли для торговли, дружбы. урожая и противъ болезни. Заговоры на дружбу или ненависть, противъ заключенныхъ и путеше- ствующихъ по воде.
28.	0°	Овентъ	Аниксъ	Изготовлять пантакли для торговли, для тяж- бы, для урожая, для согласія между супругами. Заговоры съ целью принести вредъ другому и для благополучнаго путешествія на море.

Отдель первый

Жюль ЛЕРМИНА

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Элементалы или духи стихий

«Все стихии — говорить Парацельс — имеют душу и жизнь. Обитатели стихий называются Саганами (элементалы). Они не ниже человека, но отличаются тем, что не имеют бессмертной души. Это силы природы, то есть они производят все то, что приписывается деятельности Природы. Их можно назвать существами, но они не происходят от Адама. Они питаются стихиями. Они одеваются, женятся и размножаются. Они знают все, что происходит и часто появляются людям, которым бывает возможно с ними беседовать. Они могут проникать в человеческую среду и смешиваться с обществом, воспроизводить потомство, но дети принадлежать не имъ... И здесь, как во всякой алхимической формуле, — должно искать настоящего смысла. Прежде всего и для понимания дальнейшего, надо установить положение, что свойства вещей не суть отвлеченные понятия, но реальные существа, одаренные жизнью, формой, полем и, отчасти, инстинктом, который увлекает их по пути эволюции, чем стремятся приблизить их к человеку.

Надо помнить, что человек состоит из элементалов, составляющих самую грубую часть его тела, но которые тем не менее обладают своей собственной потенциальностью, — углерода, фосфора и пр. Следовательно, элементалы не стоят ниже человека, потому что могут участвовать в его эволюции, но только, по отношению, например, оплодотворяющей пыли цветов и элементалов минерального царства, — очень малое количество их достигает в своем развитии до степени человека.

Первая ступень эволюции поднимает минераль к царству растительному, усилие часто непосильное для минерального элементала, следствием чего являются гибриды — полурас-

тенія, представляющія тератологическія уклоненія, — но, сверхъ того, эволюція часто связываетъ минераль съ животнымъ, родъ рудоментальнаго воплощенія, соединяющаго инертное съ подвижнымъ, безчувственное съ чувствующимъ, аморфизмъ съ оформленнымъ; чувствуется бесполезное и упорное усиліе; животное спасается изъ своей минеральной раковины, подобно тому, какъ человекъ въ послѣдствіи покидаетъ свое матеріальное тело.

Элементалы никогда не достигаютъ до Мана са, духъ потому что человекъ отбрасываетъ, до своей духовной эволюціи, — все остающееся въ немъ чисто матеріальнаго, но они въ составе человека играютъ роль, важность которой нельзя не признать.

Можно сказать даже, что человекъ, поскольку дело идетъ о его матеріальномъ теле, находится подъ вліяніемъ силы элементаловъ — силы природы, но силы органической.

Замечательно между элементами и человекомъ существуетъ связь соотношенія, которая прекращается лишь по достиженіи весьма высокой степени развитія. Элементаль минерала или растенія подчиняется притяженію, представляющему форму его желаній. Онъ облеченъ субстанціей, но когда она разложена химически или отделена возгонкой, или даже только измельчена, элементаль темъ не менее существуетъ въ потенциальномъ состояніи: онъ представляетъ собою запасъ энергіи. Эта энергія имеетъ стремленіе вновь обратиться въ минераль, растеніе или животное. Они скитаются въ природе, ища случая проявиться.

Легко понять, что между этими силами-элементами, есть добрыя, нейтральныя и злыя. Жгущая кислота имеетъ соответствующихъ элементаловъ, какъ и безобидная вода. Въ ядахъ, во-взрывчатыхъ веществахъ, во-всехъ грубыхъ силахъ природы присутствуетъ элементаль. Каббала говоритъ: «нетъ въ міре ничего, даже травки, надъ которой не господствовалъ бы духъ». Это та же мысль въ более осязаемой формѣ. Каждая травинка содержитъ въ себѣ силу, представляющую одинъ лучъ изъ пучка растительной силы, которая зависитъ отъ другихъ силъ, которыхъ первое выраженіе есть жизненная сила, распределяющаяся во-всей природе. Здесь уместенъ вопросъ, ищутъ-ли элементалы вліяніе на человека и обратно? — Для элементала, человекъ является врагомъ, какъ разрушитель. Но онъ долженъ остерегаться — элементаль защищается и человеку необходимы величайшія предосторожности, при вторженіи въ его область. Вещи мстятъ за себя, потому что

они страдают, и правъ былъ поэтъ сказавшій: «Sunt Lacry-
mae gegit!» — Составилъ-ли себе кто-либо понятие о гру-
бости элементаровъ? Одно слово объяснить все. Есть элемен-
талы молній, моря; циклонъ — есть ничто иное какъ вихрь
элементаровъ? Въ сущности элементары подчинены человеку,
по праву понужденія, которое онъ имеетъ надъ ними, вредитъ
имъ нормальной эволюціи и они сражаются и убиваютъ.

Какъ силы, они посягаютъ во-вселенной въ поискахъ дела.
Все падающее на ихъ пути служить имъ орудіемъ и беда
человеку заградившему имъ путь. До техъ поръ, пока чело-
векъ не освободился отъ матеріи, элементаръ его врагъ. Даже
астральное тело не ускользаетъ отъ него своей матеріальной
частью, и своей грубой силой онъ можетъ его истерзать и
разбить.

Человекъ во-время своей земной жизни окруженъ элемен-
талами, которые его вызываютъ и дразнятъ. Онъ можетъ гос-
подствовать посредствомъ науки и искусствъ, но лишь явится
малейшая оплошность — элементаръ торжествуетъ... онъ
мститъ! Взрывъ парового котла, мины — это грубое торжест-
во элемента, постоянно укрощаемаго и не укротимаго. Че-
ловекъ иметъ надъ нимъ действительную власть только упо-
требляя свою психическую силу; только противъ нея элемен-
таль безсиленъ. Тотъ, кто по вдохновенію понимаетъ элемен-
тала, т. е. знаетъ, что подъ грубой матеріей скрывается суще-
ство, кто это существо преследуетъ, сходится съ нимъ и смот-
рить ему въ лицо — тотъ всемогущъ; другими словами онъ
обладаетъ этой силой лишь достигнувъ астральнаго плана.
Теперь понятно, что мы подразумеваемъ подъ Черной Магіей

Колдунъ или черный магъ, не противникъ, а союзникъ,
соучастникъ и почти рабъ элемента, не смотря на то, что
считаетъ себя его повелителемъ. Элементаръ агентъ зла,
врагъ эволюціи, погружающей его въ бездну грубости, — па-
рализуетъ его дѣйствія, онъ становится помощникомъ преступ-
ника, замедляющаго вступленіе въ психическій планъ. Они
овладеваютъ астральными телами, появляясь при этомъ въ
различныхъ видахъ. Колдунъ самъ передаетъ элементамъ
часть своего астральнаго тока и способствуетъ къ ихъ кратко-
временному и поражающему ужасомъ существованію. Они
могутъ также захватить часть астральной формы медиума.
Они пользуются трупомъ животнаго или овладеваютъ ас-
тральной формой покинувшей свое матеріальное тело, они
оживляютъ разрозненныя части и воспроизводятъ чудовищ-
ные образы, остающіеся на долгое время въ памяти народовъ.

Последнее слово объ элементахъ — они составляютъ
міръ зла и пороковъ.

Въ Каббале это — «Ola hm-Ha-Asia h» — Міръ асіа; міръ дѣйствія, называемый также міромъ скорлупъ — «Ola hm-Ha-Oli photh» — міръ матерін, составленной изъ самой грубой части другихъ міровъ. Въ немъ находятся духи зла, которыхъ Каббала называетъ Келифотъ (шелуха или скорлупа).

Князь міра — «Самаель» — есть ангелъ яда и смерти. Жена его — «Исхетъ-замуминъ» — проституція, въ соединеніи съ нимъ образуетъ животное — «Шіоа» или «Хаива».

Но есть также элементары добра и на нихъ Бѣлая Магія можетъ проявлять свою власть. Это силы свѣше, такіа, которыя преданія, легенды и Каббала означаютъ именами ангеловъ.

Какъ силы чистыя Каббала означаетъ ихъ именемъ десяти Сефиротовъ:

- | | |
|---|--|
| 1) Кетеръ — безпредельное пространство. | Міръ Аци-
лутъ — (міръ
сіянія). |
| 2) Хохма — безконечная разумная деятельность. | |
| 3) Бина — разумное дѣйствіе. | |
| Такъ составлена высшая духовная троица. | |
| 4) Хсседъ — состраданіе или любовь. | Міръ Бриа —
(міръ закон). |
| 5) Гебура — сила и мужество. | |
| 6) Тифередъ — красота или доброта. | |
| 7) Нэтцахъ — стойкость или победа. | Міръ Иецира —
(міръ формъ и
осуществлен.). |
| 8) Ходъ — сіяніе, блескъ, великолепіе. | |
| 9) Иесодъ — основаніе, база. | |
| 10) Малкутъ — царство, жизнь. Міръ Асіа (міръ матерін). | |

Эти десять сефиротовъ имеютъ еще значеніе въ мірѣ фактовъ: I — Духъ, II — Воздухъ, III — Вода, IV — Огонь, V — Высота, VI — Глубина, VII — Востокъ, VIII — Западъ, IX — Северъ, X — Югъ.

Не останавливаясь болѣе на этихъ символахъ, которые легко понять, при некоторомъ размышленіи, мы укажемъ каковымъ образомъ Каббалисты стремясь разместить въ известномъ порядкѣ элементы началъ, законовъ и фактовъ, — приурочили къ каждому изъ сефиротовъ группы элементаровъ:

1) Хаіотъ-Хакадошъ — святыя жизни (священныя животныя).

2) Офанимъ — колеса или формы;

3) Аралнимъ — престолы,

4) Ханмалнимъ — пламена,

5) Серафимъ — женскія силы,

6) Шенанимъ или Малахимъ — цари,

7) Таршисимъ — великолепіе, блескъ, сіяніе,

8) Бени-Элонимъ — сыновья наивысшихъ,

9) Херубимъ — сфинксы,

10) Аншимъ — живыя пламена.

Эти сефироты высшихъ свонствъ имеютъ равнозначущіе понятія въ сфере законовъ, движенія и жизни. Вотъ они:

I. Рахитъ-ха-Галгалимъ — начало кругообращенія

II. Маслотъ — сфера зодіака.

III. Саббатаи — покой.

IV. Цедекъ — прямота.

V. Мадимъ — страшная сила.

VI. Сехемехъ — солнечный светъ.

VII. Ногахъ — чудное сіяніе.

VIII. Кокабъ — звездный светъ.

IX. Леванахъ — лунный светъ.

X. Шеломъ-Іезодотъ — разрушитель основаній.

Итакъ, четыре серіи сефиротовъ составляютъ четыре міра:

Ацила — выделеніе, міръ архитина.

Беріа — твореніе, міръ законовъ.

Іецпра — формированіе (созиданіе), міръ осуществленій.

Асіа — матерія, міръ действий.

Въ этомъ последнемъ находятся элементы зла:

а) Сатана — противящійся Богу,

б) Вельзевулъ — князь тьмы и демоновъ,

в) Люциферъ — духъ астральнаго света,

г) Астаротъ — по свидетельству маговъ, владыка востока. Доставляетъ покровительство сильныхъ. При вызываніяхъ — охотно сообщаетъ прошедшее и будущее.

д) Асмодей — ангелъ истребитель.

е) Бельфегоръ — геній открытій и изобретеній, одаряющій богатствами.

ж) Ваалъ — т. е. богъ или царь — духъ вероломства. Главнoначальствующій адскихъ легионовъ.

з) Адраммелехъ — великій канцлеръ ада.

и) Лилитъ — одна изъ 4-хъ женъ Самаеля (активнаго начала матеріи, олицетвореніемъ пассивнаго начала котораго является Лилитъ). Глава суккубовъ и ламій; истребительница новорожденныхъ.

к) Нахема — царица вампировъ и роковая истребительница счастья, и др.

Такимъ образомъ вредныя силы природы олицетворены въ демонахъ, а для того, кто разсуждаетъ, эти имена теряютъ свой фантастическій характеръ, какъ только ихъ облачаютъ въ матеріальную идею свойствъ опасныхъ и вредныхъ. Нѣтъ ничего болѣе фантастическаго, какъ названія химическія: синильная кислота, морфій...

Этихъ краткихъ указаній достаточно для того, кто понялъ принципъ элементаровъ и у кого хватитъ усидчивости углубиться въ науку.

Теперь перейдемъ къ разсмотрѣнію другого ряда существъ.

ЭЛЕМЕНТЕРЫ ИЛИ ДУШИ НЕ ВОПЛОЩЕННЫЯ

Разсмотрѣніе этого вопроса затрагиваетъ тайны будущей жизни и мы будемъ слѣдить шагъ-за-шагомъ поученія оккультной науки и эзотеризма буддистовъ, въ такомъ видѣ, какъ они намъ передали Г. Синнетомъ.

Сначала надо припомнить раздѣленіе человекъ на 7 или 9 началъ и имѣть постоянно въ виду значеніе словъ, которые мы не можемъ повторять каждый разъ.

Три низшія начала: Руна — тело, Джива — жизненная сила (душа) и Линга-Шарира — форма, тело астральное (соответствуютъ: Руна — Гафу или Гафаху, каббалы; Джива — Нефешу-Хаинни или Коаха-Гафу; а Линга-Шарира — Нефешу, которое, вместе съ Руахомъ, составляетъ по Каббале — элементарное безсознательное или Бхуда).

Эти три начала во-время смерти обособляются въ отдельное существо, а ихъ элементы, разумеется, продолжаютъ существовать, но возвращаются въ міръ элементовъ.

Высшее начало, соединенное непосредственно съ человекомъ, — Кама-Руна (по Каббале-Руахъ) — тело желаній, животная душа, носитель воли, точка соединенія между высшими и низшими началами. Она имѣетъ двойственную природу, согласно тому направлено-ли стремленіе человека къ высшему — духу, или къ низшему — матеріи.

Животныя, какъ и человекъ, обладаютъ Кама-Рупой, но безъ связи его съ Манасомъ¹⁾ (по Каббале — Неша, мой); у нихъ Кама-Руна представляетъ высшую ступень ихъ развитія. У человека это лишь промежуточная стадія; животная душа человека — седалище физическихъ желаній. Смотря по тому, насколько сильны и грубы эти желанія, и потому — подчиняется-ли имъ человекъ или борется съ ними, развитіе его медленно или быстро идетъ къ высшимъ ступенямъ — къ духу.

Въ заурядномъ человеке, духовная часть едва лишь намечена. Легко понять, что съ точки зренія нравственной и социальной человечество направляютъ къ физическому существованію матеріальныя потребности, стремящіяся или къ благосостоянію среднему и законному, или, напротивъ, къ страстямъ: скупости, обжорству, сладострастію.

¹⁾ Личность активная или сознательная человеческая душа.

Въ человеческомъ обиходѣ совесть имѣетъ лишь совѣщательный голосъ и даже ея совѣты редко принимаются во вниманіе. Надо хорошо проникнуться той истиной, что человекъ не только не представляетъ собою идеала совершенства, но можетъ быть даже совсемъ не является настоящимъ человекомъ. Действительно, если человекъ долженъ представлять изъ себя существо совершенно отличное отъ царства животнаго, то въ настоящее время этого не имѣется; человекъ теперь тѣснѣе связанъ съ животностью, чѣмъ съ духовнымъ міромъ. Жизненная борьба, преступность, причинно которыхъ являются физическія страсти, а также и войны — все это указываетъ на животность.

Надо имѣть достаточно мужества сказать, что настоящимъ рожденіемъ человека является его смерть — бегство отъ животности.

Очевидно существуютъ ступени, но хорошіе люди не переносятъ понужденія скотства, и усилія самыхъ добродетельныхъ направлены къ тому, чтобы удалиться, спастись.

Наша раса — животное-человеческая, настоящая человеческая настанетъ после насъ. Мы не обладаемъ, говорить Синнетъ, душой духовной и едва предчувствуемъ ее. Въ животномъ, существо-единица сосредоточена въ Кама-Рупе. Въ человеке оно присоединяется къ Манасу — душе человеческой. Въ человеке совершенномъ, стоящемъ вне современнаго человечества, — оно достигаетъ Боддхи (по Каббале — Хайахъ) — души духовной, и, наконецъ, Аتما (по Каббале Исхида) — духа. Когда эволюція будетъ окончена — ея результаты будутъ более отличны отъ современнаго человека, чѣмъ онъ отличается отъ минерала.

Теперь рассмотримъ какимъ путемъ происходитъ эволюція после смерти или скорее до рожденія, въ состояніи последующемъ и высшемъ.

После смерти три низшія начала, увлекаемая какъ-бы собственнo тяжестью, — возвращаются къ матеріи.

а) Тело — возвращается къ элементамъ, изъ которыхъ было составлено. Оно какъ-бы схватывается низшими элементами, отъ которыхъ вещество было взято, они овладеваютъ имъ и втягиваютъ его въ кругъ своей матеріальной деятельности въ здешнемъ матеріальномъ міре.

б) Жизненность (Джива) — не исчезаетъ, подобно телу; она производитъ новое дѣйствіе, которое ограничивается группировкой молекулъ, подпадающихъ ея вліянію.

в) Наконецъ, астральное тело — распадется само, более или менее быстро.

Четвертое начало — Кама-Рупа или душа животная садяще воли или желаній, отлетаетъ, чтобы перейти въ более высокій міръ, составляющій продолженіе нашего и стоящій выше только въ смысле духовномъ, потому что принадлежитъ еще земле, составляетъ ея часть и погруженъ въ ея атмосферу. Этотъ міръ есть реальная сущность — астральный планъ или Кама-Лока, и желающихъ ознакомиться съ нимъ подробнее я могу рекомендовать журналъ «Initiation» и «Revue teosophique»¹⁾.

Тамъ действительно начинается новая жизнь. Душа — существо астральнаго плана, Камалокистъ, состоитъ изъ тела эфирнаго, сравнительно съ физическимъ теломъ, но очень матеріальнаго по сравненію съ Манасъ; вотъ какъ можно представить это соответствіе.

Кама-Рупа — тело желаній.

Манасъ низшій — жизненная сила.

Манасъ высшій — духъ.

Тутъ начинается борьба между началами высшими и низшими.

Но не надо забывать, что вместе съ Линга-Шарпрой исчезли самыя грубыя животныя начала, а то что въ соединеніи съ Кама-Рупой остается въ Кама-Локе, есть только инстинктъ, стремленіе къ атавизму, какъ-бы сожаленіе о животности.

Напротивъ того, то что составляетъ действительную личность человека — состояніе сознательности, переходитъ въ міръ духовный.

Говоря «истинная личность» мы обращаемся къ темъ, которые думаютъ и размышляютъ. И если изъ нихъ найдется хоть одинъ не убежденный нами, то наверное онъ увлеченъ страстью, принципъ которой, какъ мы знаемъ, всегда остается въ самыхъ животныхъ частяхъ нашего существа, но, въ такомъ случае, онъ более не владеетъ собою — онъ становится не самимъ собой.

По словамъ Г. Синнета, духовные элементы человека переходятъ изъ Кама-Лока въ состояніе деваканическое, какъ только освободятся помощью смерти; это освобожденіе подобно сброшенной съ плечъ тяжести.

¹⁾ См. «Астральный планъ» — сочиненіе Лидбегера, СПб., 1909 г. и «Ментальный планъ», того-же автора. СПб., 1912 г.

Деваканъ соответствуетъ отчасти тому, что религія называется расмъ, однако между этими понятіями есть очень существенная разница.

То, что переживаетъ смертнаго въ Девакане, не есть только индивидуальная монада, которая проходитъ всю цепь существованій, которой все живущее обязано своей жизнью, которая переживаетъ все измененія, идущія одно за другимъ во-время всей эволюціи, длящейся целую вечность, — монада, которая одна только вечна, это даже не то, что переживаетъ Деваканъ — это чистое самосознаніе бесплатной личности. Въ общемъ, то что входитъ въ Деваканъ, представляетъ нашу собственную индивидуальность во всемъ, что составляетъ наши высшія стремленія, наши самыя нежныя привязанности и высокіе вкусы. Легко понять, что это нечто совершенно отличное отъ нашей земной личности, которая сама обусловлена сосуществованіемъ матеріальнаго тела, съ его потребностями, и духовнаго стремленія, свободу, котораго она всячески задерживаетъ и стесняетъ.

Итакъ, индивидуальность есть сущность, которая съ самаго начала эволюціи, когда эта сущность болѣе или менѣе скрыта и затуманена случайными условіями, — стремится высвободиться, что ей и удастся, темъ скорѣе, чѣмъ энергичнѣе сопротивляется наша воля, отраженіе Манаса — захвату со стороны матеріи.

Оккультизмъ утверждаетъ, что полное освобожденіе наступаетъ только после известнаго числа воплощеній и перевоплощеній. Деваканъ, согласно этому ученію, — есть состояніе переходное, въ некоторой степени отдыхъ, — изъ котораго индивидуальная монада уходитъ чрезъ болѣе или менѣе продолжительное время, чтобы перевоплотиться и окончить дело очищенія, своего абсолютнаго освобожденія, пока, наконецъ, окончательно войдетъ въ Нирвану, где снова отождествится съ самымъ Духовнымъ Началомъ и окончательно имъ поглотится¹⁾.

¹⁾ Состояніе Нирваны означаетъ въ буддійскомъ эзотеризмѣ состояніе «ничто», въ кот. низвергнута индивидуальность, после того какъ Буддхи (Хайяхъ) окончилъ себя субъективировать».

(Essai, стр. 205).

Въ этомъ пунктѣ южное преданіе (Эзотеризмъ индусовъ) противоречитъ западному (европейскому) и восточному (Каббале), которая утверждаетъ, что, отделившись отъ Божественной Сущности, духъ материализируется во-время инволюціи, а затемъ въ періодъ эволюціи (спиритуализации), помощію воплощенія и другихъ искусствъ, — приобретаетъ свою индивидуальность и не сливается болѣе съ Божествомъ, но лишь совершенст-

«Если деваканическое состояніе, говорить «Теософическое Обозрѣніе» (*Revue Theosophique*), — не согласно съ чувственными ощущеніями последней личности, изъ этого не слѣдуетъ, что одни только мысли и стремленія метафизическаго характера перешли въ это новое состояніе. Напротивъ того, все производимыя ощущенія высшаго плана находятъ въ Девакане свою сферу развитія. Все мечты, лишь-бы они были возвышенны и законны, — въ немъ осуществляются: все те, которыхъ мы любили самой нежной любовью находятся тамъ съ нами и никогда насъ не покидаютъ. Существа, которыя намъ дороже насъ самихъ, вещи, приобретенныя познанія — все это въ Девакане услаждаетъ нашъ умъ и сердце и наполняетъ все стремленія души. Это состояніе чисто субъективное, правда, но для существа ощущающаго благодетельныя дѣйствія это высшее наслажденіе такъ-же реально, какъ столъ, на которомъ мы пишемъ и кресло, на которомъ отдыхаемъ. Но состояніе деваканическое есть состояніе относительное, зависящее отъ состава духовныхъ силъ, приобретенныхъ индивидуальностью въ теченіе ея эволюціи. Все первоначальныя сущности тождественны въ своемъ составе и только въ Нирване эта тождественность, равная Великому Всему, вновь проявляется.

«Въ Девакане состояніе зависитъ отъ Кармы, какъ и число перевоплощеній необходимыхъ для приведенія индивидуальности къ Нирване. Поэтому не должно смѣшивать этой теоріи съ религіями определяющими рай и адъ, какъ вечную награду или наказаніе за добродетельную или порочную жизнь. Если мы будемъ безпощадно возставать противъ оправданія точки отправленія, то, наоборотъ, оставляя возбужденный вопросъ о дифференціаціи Абсолюта въ стороне, мы признаемъ оккультно буддійскія идеи логическими».

Какъ иллюстрацію деваканическаго состоянія, приводимъ следующую выдержку: «Въ Девакане любовь, эта творческая сила, ставитъ любимый образъ передъ любящимъ и жаждущимъ его присутствія, и это изображеніе всегда готово отвечать на малейшій призывъ, чтобы исполнить желаніе любящаго существа, только въ этомъ нѣтъ ничего похожаго на

уется въ стремленіи достигнуть еще большаго подобія Божества, въ отношеніи двухъ его предвѣчныхъ свойствъ: Любви и Мудрости, совмещающихъ все добродетели человечества. Находя, что Нирвана дѣлаетъ безцѣльнымъ весь циклъ эволюціи духа, его страданія и стремленіе совершенствованія, а съ другой стороны унижаетъ Божество, изображая состояніе Его достижимымъ для эволюционирующей личности, — мы полагаемъ, что доктрина эта понятна неправильно или, скорее, что эта редакция популярная, имеющая въ глубинѣ святилищъ другое толкованіе. (Прим. перев.).

союзъ матеріальный: матеріальное тело — **Майяви-Рупа**, тело иллюзий, невидимо духовнымъ очамъ, какъ и духовное тело — нашему зрѣнію. Если изъ двухъ существъ, любившихъ другъ-друга, одно остается въ живыхъ на землѣ и можетъ только во-сне сноситься съ умершимъ другомъ, то на яву воспоминанія объ этомъ по большей части утрачиваются. Существо-же деваканическое всегда и непрерывно сохраняетъ чувство радости духовнаго обладанія любимымъ существомъ, потому что оно никогда не испытываетъ разлуки, представляющей только земное горе. Въ Девакане наше «я» представляетъ индивидуальность совершенно мысленную и духовную, и то, что было въ грубой жизни чувствъ мечтой и плодомъ воображенія, является при этихъ новыхъ условіяхъ действительностью гораздо более реальной, чѣмъ морочащая насъ фальшивая реальность чувствъ физическихъ».

Следуетъ подумать надъ нижеследующей фразой, содержащей въ себѣ всю теорію будущей жизни: «Небо достигнутое индивидуальностью, совершенно соответствуетъ его способностямъ, потому что оно есть собственное его твореніе, дело его стремленій и способностей».

Г. Синнетъ определяетъ Карму, придавая ей настоящее эзотерическое значеніе: «Карма есть выраженіе собирательное, означающее совокупность хорошихъ и дурныхъ стремленій, порожденныхъ человѣческимъ существомъ въ теченіе земной жизни, характеръ которыхъ, такъ сказать, отпечатывается въ каждой молекуле пятого начала — человѣческой душѣ, которая сохраняетъ этотъ отпечатокъ въ продолженіи всехъ своихъ измененій, съ момента оставленія сию активной жизни и до новаго къ ней возвращенія».

Вотъ очень интересная мысль о Девакане.

«... Те, кто невсѣя въ продолженіе сознательной жизни после смерти, — ограничивали все свои стремленія земными благами, не могутъ воспроизвести того, что для нихъ не существуетъ и ихъ деваканическій покой, какъ-бы продолжителенъ онъ ни былъ, — будетъ сномъ безъ сновиденій, отъ котораго они проснутся лишь для того, чтобы вступить въ новое воплощеніе».

Вернемся теперь къ ближайшему состоянію, которое человѣческая монада проходитъ непосредственно после смерти, — то есть къ **К а м а -Л о к а**. Тамъ пребываютъ более или менее короткое время **Л и н г а -Ш а р и р а** или астральное тело и **К а м а -Р у п а** — тело желаній.

Но это не все, съ этой астральной скорлупой остаются связанными низшія начала М а н а с а — ложное сходство съ сознаниємъ, родъ нравственнаго инстинкта, неспособнаго производить идею, усвоить себе новую и непригодную къ духовному прогрессу. Это остатокъ, въ которомъ сохранилось еще активное воспоминаніе впечатленій полученныхъ во-время жизни. К а м а-Р у п а не можетъ применяться къ условіямъ постояннаго существованія; кажущееся сознание, которое въ ней еще заметно — скоропроходяще. Но Камалокистъ (тело астральное) еще подверженный послѣднимъ впечатленіямъ, порывамъ желаній и отдаленному влиянію сознания, начало котораго теперь находится вне его, тем не менее въ теченіе некотораго времени существуетъ въ виде элемента.

Комалокистъ более или менее отягченъ матеріальными началами, находившимися въ немъ. Принадлежавшее человеку, дававшему предпочтеніе духовнымъ свойствамъ, — будетъ легче и быстрее разрушится, чѣмъ происходящее отъ лица, жизнь котораго была груба и матеріальна.

Первое условіе хорошаго астральнаго рожденія, есть хорошая земная смерть.

Только тотъ жилъ хорошо, кто совершилъ свою физическую и духовную эволюцію въ нормальныхъ условіяхъ.

Если человекъ жилъ скромно, но не бедно; наслаждался безъ излишества, доставляя своему телу лишь необходимое для сохраненія жизни; наблюдалъ гигиену сообразно своему социальному положенію и летамъ, — то онъ доходитъ до цели въ прскрасныхъ физическихъ условіяхъ. Умираетъ онъ, если не отъ старости, то отъ нормальной усталости своихъ органовъ. Продолжительность его жизни зависела отъ физической кармы, принесенной имъ при рожденіи, то-есть отъ качества элементовъ, послужившихъ матеріаломъ для его астральнаго тела (формы), — къ которому присоединилась искра жизни. Если онъ, за время жизни, улучшилъ или по крайней мере не ухудшилъ ихъ, то не понизилъ своего положенія и умираетъ въ наилучшихъ условіяхъ. Астральное дело, въ свою очередь, появится въ равновесіи, отделившись отъ первыхъ началъ, очистившихся во-время эволюціи. Если человекъ былъ, въ полномъ смысле, честный и добрый, если онъ развилъ свою совесть, свои психическія начала, то его духовная часть унесетъ съ собою большую часть Манаса (сознательной человеческой души), оставляя въ астральномъ теле лишь ничтожно-малую частицу.

Состояніе земной смерти помогаетъ въ геометрической (такъ сказать) пропорціи развитію духовной части. Астральное тело, облегченное отъ чисто матеріальной части (Кама-Рупа и низшій Мана), будетъ свободно развиваться въ астральномъ плане, удаляясь все болѣе отъ своей земной родины. Оно остается въ высшихъ областяхъ Кама-Лока до совершеннаго своего распада. Далѣе мы увидимъ значеніе этого замечанія.

Разсмотримъ противное:

1) Физическая грубость. Поврежденіе организма излишествами, лишениями, пороками или нищетой, по вине личности или социальной организаціи.

2) Грубость нравственная. Существованіе преступное, порочное; постоянное подчиненіе элемента психическаго началу матеріальному. Здѣсь астральное рожденіе совершается при самыхъ дурныхъ условіяхъ. Правильной эволюціи не было совершенно. Матеріальныя части существа вмѣсто того, чтобы утопчаться, становиться нежнее, дѣлаются грубѣе. Духовныя части до некоторой степени матеріализируются — атрофируются. Карма дурна: всы опускаются на сторону матеріи и животности. Линга-Шарипра отяжелѣвшая, остается въ низшихъ слояхъ Кама-Лока и при этихъ условіяхъ еще, такъ сказать, связана съ землею. Элементалы, къ которымъ она приблизилась, — имѣютъ еще власть надъ нею. Она подвластна человѣческимъ силамъ, отъ которыхъ не избавилась и которыя могутъ заставить ее приблизиться къ состоянію привиденія матеріализаціей, и даже, какъ Кети-Кингъ, быть квазиживымъ и заранее перевоплощеннымъ.

Комалокнисть низшій — нечистый элементъ блуждаетъ, посяетъ надъ землею, выжидая времени своего освобожденія отъ животности. Тяжесть велика; цепь его приковывающая кренка, потому что скована имъ самимъ. Быть можетъ даже грубость и матерія приведутъ его къ точке, отъ которой элементъ регрессивно возвращается къ состоянію элемента.

Намъ остается рассмотретьъ вопросъ объ паспльственнo прерванныхъ, различнымъ образомъ, эволюціяхъ:

Мы ихъ разобъемъ на слѣдующія подразделенія.

а) Мертворожденные — жившіе лишь въ утробѣ матеріи.

б) Умершіе въ младенческомъ возрастѣ.

в) Умершіе отъ случайностей.

- г) Умершіе отъ преступленія другихъ.
- д) Умершіе отъ собственныхъ преступленій (казненные).
- е) Самоубійцы.

Передъ нами цѣлая серія дефектовъ преждевременнаго вступленія въ Кама-Юка. Все эти случаи равняются отъ разсматриваемыхъ выше. Тутъ произошла внезапная самовольная или насильственная остановка нормальной эволюціи.

Для мертворожденныхъ эволюція очевидно не началась. Духовная часть не имела времени развиться. Прозябало одно тело. Жизненная сила не была истощена, Кама-Рупа едва пробудилась; Манасъ безмолвствовалъ. Въ действительности это были существа чисто матеріальныя, въ которыхъ духъ проявился въ самой незначительной степени.

Законъ эволюціи требуетъ, чтобы искра духа, разъ проявившаяся, нашла подходящія условія для своего развитія.

В. Гюго прекрасно изобразилъ это въ своей поэме «Призрѣніе».

Жизненные силы мертваго ребенка остались при матери и после новаго зачатія оне снова получаютъ физическую форму, которая позволитъ имъ развиться. Но при всякомъ другомъ способе внезапнаго прекращенія жизни, безплотное существо должно закончить, въ состояніи астральнаго тела, періодъ времени, который-бы потребовался на землѣ для нормальнаго развитія.

Эти элементы не есть собственно мертвецы — это живые, насильственно лишенные матеріальнаго тела, они реально живутъ въ теле астральномъ.

«Оторванные отъ жизни, въ полномъ цветѣ силъ — говорить Синнетъ — въ пылу земныхъ страстей, прикрепленные тысячами связей, неуспѣвшіе вкусить всехъ удовольствій и усладиться оживлявшими ихъ желаніями, эти существа находятся въ страшной опасности, они немогутъ — за исключеніемъ техъ, которые въ земной жизни были героями или святыми — удалиться изъ своей атмосферы, где они стараются всеми возможными средствами вновь вернуться къ жизни¹⁾».

Но еще ужаснее состояніе самоубійцъ и преступниковъ. Эти индивидуумы, доведенные до преступленія своими страстями и потребностями, — остаются въ теченіе періода, равнаго ихъ нормальной эволюціи элементами, несвободными

¹⁾ Можно себе представить сколько каждая война оставляетъ въ астральномъ потоке недоразвитыхъ элементовъ.

отъ этихъ страстей и потребностей, духовная ихъ сторона такъ и остается въ зачаточномъ состояніи. Какими необузданными и грубыми злодѣями они были, такими и остались. Они затеваютъ непрерывную борьбу съ астральными телами людей и стараются ихъ уничтожить, чтобы прогнать ихъ изъ матеріальныхъ телъ и завладеть этими телами. Отсюда происходятъ всевозможные червоты, сумасшествіе, лихорадка, алкоголизмъ, морфинизмъ, употребленіе опиума и гашиша, и прочее самоодуреніе и опьяненіе, открывающія двери этимъ ларвамъ, только и ждущимъ такого удобнаго случая. Это истинные одержимые и сила воли не можетъ принести имъ никакой пользы.

Такіе элементы подстерегаютъ людей спящихъ или мечтающихъ и, едва астральное тело удалится, ему приходится выдерживать настоящую битву для проникновенія въ свое тело. Отсюда происходятъ кошмары, страшныя виденія и паническій ужасъ.

Элементы овладеваютъ также астральными телами скитающимися въ нижней части Кама-Лока и достигаютъ некотораго рода кажущагося перерожденія, подъ видомъ матеріализованнаго призрака. Эти элементы подчинены матеріальной власти человека и, въ некоторыхъ случаяхъ, онъ можетъ ихъ заставить себе повиноваться. Когда неосторожные люди занимаются верченіемъ столовъ, они не думаютъ какихъ страшныхъ существъ они вызываютъ, а между тѣмъ, въ такихъ случаяхъ, по большей части являются элементы, производящія движенія и звуки на сеансахъ. Воля медиума ихъ электризуетъ и онъ-же служитъ орудіемъ при посредстве феноменовъ въ большей ихъ части.

На сеансахъ вызванія и на сеансахъ медиумическихъ, элементы столь-же многочисленны, какъ пылинки въ воздухѣ. Они облакаются въ психическую форму — астральное тело выделяемое медиумомъ и появляются полностью или отдѣльными частями, въ большинстве въ потемкахъ, потому что недостаточная прочность ихъ телъ не позволяетъ разсматривать ихъ при светѣ, такъ какъ светъ обладаетъ слишкомъ большою разлагающею способностью разсѣивать астральныя молекулы ихъ составляющія.

«Коль скоро въ душѣ остается склонность къ телу, говоритъ Томасъ Тайлоръ, въ своемъ введеніи къ сочиненію «Федонъ» (Thomas Taylor — «Phedon»), — она привлекаетъ, благодаря этой склонности, какое нибудь воздушное покрывало, состоящее изъ духа и паровъ своего земнаго тела или косякъ собранныхъ флюидовъ изъ окружающаго воздуха». Ничего не можетъ быть логичнее этого.

Древніе утверждали, что нечистыя души, некоторое время после смерти, блуждаютъ въ воздухообразныхъ и парообразныхъ духовныхъ оболочкахъ. Что они появляются вблизи могилъ и беспокоятъ обитателей своихъ прежнихъ жилищъ.

«Они составляютъ, говоритъ Апулей, бичъ злыхъ и напрасный ужасъ добрыхъ».

«Допуская, говоритъ Кедворсъ (Cudworth), что духи или призраки обладаютъ известными упругими телами, которые они могутъ сгущать до такой степени, чтобы сделать ихъ видимыми людямъ, — следуетъ, однако, предположить, что они немогутъ ихъ стянуть и уплотнить до такой степени, чтобы сделать изъ нихъ мускулы и кости или, по крайней мере, подобный опытъ доставилъ-бы имъ большія затрудненія и страданія. Но неоспоримо то, что они могутъ иногда употреблять другія твердыя тела, заставляя ихъ двигаться и действовать, какъ въ известной исторіи Флсона, когда призракъ не исчезъ безследно, какъ обыкновенно, но оставилъ после себя трупъ».

Понятно также, что при смертельной тоске, при отчаянномъ усилии для исполненія желанія, астральное тело, вызванное изъ тела матеріальнаго, — устремляется къ любимымъ и близкимъ существамъ.

Следующее приключеніе можетъ служить однимъ изъ тысячъ примеровъ появленія элементовъ.

«Жена капитана Уиткрофтъ, (Wheatcroft) видела во-сне въ ночь на 15 Ноября 1857 г. своего мужа, находившагося въ то время въ Индіи. Она проснулась и увидила его стоящимъ около своей кровати въ мундире, съ прижатыми къ груди руками, лицо его было бледно и мертвеннаго вида, волосы растрепаны и взглядъ выражалъ отчаяніе. Она разглядела малейшія подробности его туалета. Призракъ делалъ усиліе чтобы говорить, но ни одинъ звукъ не выходилъ изъ устъ. Черезъ несколько секундъ виденіе исчезло. Утромъ она разсказала свое виденіе матери, въ уверенности, что мужъ ее раненъ или мертвъ. Несколько дней спустя пришла депеша извѣщавшая, что капитанъ убитъ 15 Ноября подъ Лукновымъ. Она написала управляющему своего мужа, что число было не верно. Наведя справки въ военномъ министерствѣ узнали, что смерть постигла кашгана 15 числа, но позже пришло письмо отъ очевидца, где день смерти былъ номеченъ 14 Ноября, и тогда-же управляющій получилъ изъ министерства похоронное свидетельство, где была исправлена первоначальная ошибка».

Следовательно элсменталы и элемснтеры представляютъ два разряда существъ, которыхъ часто называютъ фантастическими, и съ которыми люди могутъ входить въ сношенія.

Мертвые находятся более или менее продолжительное время въ состояннн элементаровъ и есть вероятіе, что человеческая воля можетъ ихъ заставить появиться. Но видимы они могутъ быть только въ двухъ случаяхъ:

Если ихъ астральное тело еще настолько отягчено матеріей, что можетъ проявиться въ нашемъ плане или ему представляется случай воспользоваться астральнымъ теломъ медиума, снящаго, находящагося въ летаргнн или въ обмороке, которымъ они моментально могутъ завладеть, чтобы матеріализироваться.

Упорное желаніе снова видетъ умершаго, задерживаетъ его астральное тело вблизи того, кто его искренно любитъ.

Забвеніе — есть отсылка элементара, его освобожденіе.

Отделъ второй

А Г Р И П П А

«ОККУЛЬТНАЯ ФИЛОСОФІЯ»

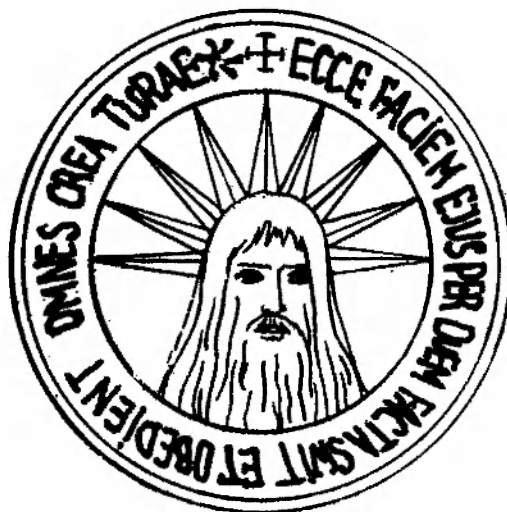
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Въ нашихъ книгахъ объ «Оккультной Философiи» мы подробно и точно изложили происхожденіе Магiи, ея разумныя основанія, способы выбирать и собирать то, что было испытано, для полученія удивительныхъ результатовъ. Но более теоретически, чемъ практически, некоторые пункты тамъ разъяснены не вполне, другіе выражены въ иносказательной или загадочной форме. Наконецъ, познанія, которыхъ мы достигли глубокимъ изученіемъ и прилежными изслѣдованіями, были изложены нами лицамъ, непосвященнымъ въ эти знанія. Вотъ почему въ настоящемъ сочиненіи, которое составляетъ дополненіе и ключъ «Оккультной Философiи» и ко всемъ магическимъ операциямъ, — мы даемъ очень интересныя опыты и документы неопровержимой истины, неоспоримыя магическіе законы и священное могущество. Читая «Оккультную Философiю», ты страстно желаешь знать эти вещи; читая эту книгу, ты истинно восторжествуешь, но сохрани ея въ святилище твоего благоговѣйнаго сердца, въ молчаніи¹⁾.

¹⁾ Въ III кн, гл. 2 «Оккультной Философiи» Агриппа говоритъ: въ опытахъ Магiи ужасъ, уединеніе и таинственность. Эти опыты усиливаются безволіемъ и уничтожаются разоблаченіемъ. Будучи оглашены, они теряютъ силу». (Прим. переводч.).

Способы находить имена геніевъ и добрыхъ и злыхъ духовъ¹⁾

Знай, что названія разумнаго существа каждой планеты определяются следующимъ образомъ: то есть чрезъ буквы, извлеченныя изъ изображенія міра (сводъ небесный) отъ восхода тела планеты, согласно порядку знаковъ зодіака, чрезъ каждый градусъ съ cadaго замеченнаго градуса планеты; когда начертаніе это сделано, то исчисленіе надо начинать съ градуса восхожденія. По этой же причине, такъ какъ имена князей злыхъ духовъ, находятся по таблице для



каждой планеты, въ обратномъ порядкѣ, то и проэкции идутъ въ обратномъ-же порядкѣ знаковъ домовъ. Но имя высшаго разумнаго существа, которое, по предположенію, есть душа міра взято изъ четырехъ странъ света (гр. гр.), по причине, нами ранее указанной. Противоположнымъ ему образомъ выбрано названіе главнаго демона подлѣ четырехъ углами паденія. Точно такъ-же имена великихъ духовъ, повелевающихъ силами воздуха; ты ихъ определишь по четыремъ угламъ последующихъ домовъ. Такимъ образомъ, чтобы

¹⁾ Нельзя понять ясно это место, если не имеется астрологическихъ названій и не быть знакомымъ съ каббалистическими таблицами, въ которыхъ имеются указанія, находящіяся въ «Оккультной Философiи» Г. М. Папюсъ — «Каббала». СПб.,— 1910 г., стр. 255 и 256. Таблицы именъ духовъ, (Прим, перевод).

выбрать имя добраго духа, проэкія должна быть согласна порядку знаковъ, начиная отъ градуса восхожденія, а для злыхъ духовъ — обратно. Знай, что имена злыхъ духовъ определяются по этимъ начертаніямъ именъ добрыхъ и злыхъ духовъ. Если мы начнемъ таблицу названіемъ добраго духа втораго разряда, имя злого духа будетъ извлечено изъ разряда князей и духовъ-правителей. Если мы начнемъ таблицу именемъ добраго духа третьяго разряда или именемъ злого духа-правителя, извлеченнаго какимъ-либо образомъ или изъ этой таблицы, или изъ изображенія неба, то имена, которыя отсюда получатся, будутъ имена злыхъ духовъ-исполнителей низшаго разряда¹⁾. Понятно, что когда мы начинаемъ таблицу добрыми духами втораго разряда, то извлеченныя имена будутъ втораго-же разряда. Если-же подъ ними мы извлечемъ имя злого духа, то онъ будетъ изъ высшаго разряда духовъ-правителей. Точно такъ-же надо поступать и начиная съ имени злого духа высшаго разряда. Если мы начнемъ эту таблицу съ именъ злыхъ духовъ третьяго разряда, присутствующихъ духовъ добрыхъ или злыхъ, извлеченныя нами имена будутъ именами присутствующихъ духовъ низшаго разряда.

Многіе маги, люди большой учености, хотѣли составлять эти таблицы, посредствомъ латинскаго алфавита. Съ помощью техъ-же самыхъ таблицъ, согласно съ именемъ целаго отдела духовъ или его проявленія, можно найти имя добраго или злого духа такимъ-же образомъ, какъ было изложено ранее; имя целаго отдела духовъ или родъ его деятельности определяется по соответствующему светилу. Авторъ этого способа — знаменитый Триемегистъ. Онъ изложилъ этотъ способъ египетскими буквами, но эти таблицы можно перевести и на другія наречія, согласно значенію

¹⁾ Вследствіе видимаго суточного обращенія неба вокругъ Земли, каждое светило появляется надъ горизонтомъ (асцендентъ, точка восхода; Востокъ I-й домъ), достигаетъ наибольшей высоты (меридіанъ, Югъ, X домъ), заходитъ подъ горизонтъ (Западъ VII домъ), достигаетъ наибольшаго удаленія отъ насъ (Северъ, нижній меридіанъ IV домъ) и вновь появляется надъ горизонтомъ.

Астрологи делили небесный сводъ на 12 частей (домовъ) — 6 надъ горизонтомъ и 6 подъ; первымъ считался домъ, который первымъ появляется изъ подъ горизонта, вторымъ — следующий за нимъ и т. д.

I-й домъ назывался угловымъ, 2-й — последующимъ, 3-й — падающимъ, 4-й — снова угловымъ и т. д. Каждый домъ, очевидно, приходился въ моментъ наблюденія въ какомъ либо знаке зодіака, а каждому знаку соответствовала определенная еврейская буква.

Такимъ образомъ ясно, что планета при своемъ суточномъ движеніи проходила последовательно все дома и изъ буквъ, соответствующихъ имъ и составлялись имена духовъ.

буквъ. Трисмегистъ первый занялся установленіемъ именъ духовъ. Сила и магическій секретъ способа правильнаго и ритуальнаго опредѣленія священныхъ именъ духовъ состоитъ въ точномъ расположеніи гласныхъ этого имени, черезъ что составляется правильное и ритуально звучащее имя. Это искусство довершается умениемъ распределять гласныя, найденныя вычисленіемъ положенія неба, чтобы выбирать имена духовъ второго разряда, добрыхъ и злыхъ, председательствующихъ и правящихъ. Для добрыхъ это делается такъ, когда светила, указывающія буквы, принимаемая въ расчетъ, размещены по порядку, тогда сначала вычитаютъ градусъ XI дома изъ градуса перваго по очереди светила¹⁾; то, что остается, должно быть размещено последовательно начиная съ градуса восхожденія, а где этого числа не хватитъ — тамъ будетъ место гласной, первой буквы. Начни размещать гласныя этихъ буквъ по ихъ числу и порядку, и та, которая придется на место светила и которая будетъ первая по порядку — эта гласная должна быть присвоена первой букве²⁾. Затѣмъ, найди место второй буквы, вычитая изъ градуса перваго светила градусъ второго по порядку светила, и то, что останется, размести за асцендентомъ. Тамъ и будетъ место, отъ котораго ты начнешь размененіе гласныхъ, и та, которая придется на вторую звезду, будетъ гласная второй буквы. И такъ последовательно ты найдешь и слѣдующія гласныя, всегда вычитая градусъ слѣдующаго светила изъ градуса ближайшаго предшествующаго светила. Все вычисленія и опредѣленія должны быть сделаны для именъ добрыхъ духовъ, согласно последовательности знаковъ. Что касается именъ злыхъ духовъ, то тамъ, где градусъ XI дома взять для добрыхъ духовъ, для злыхъ — долженъ быть принятъ градусъ XII дома³⁾. Все вычисленія и опредѣленія имеютъ соотношеніе съ порядкомъ знаковъ, принимая начало съ градуса XII дома. Во всехъ выводахъ, сделанныхъ при помощи этихъ таблицъ, гласныя размещаются другимъ порядкомъ. Вначалѣ все количество буквъ, сколько-бы ихъ ни было, принимается за имя, и та-

¹⁾ Перваго светила считая отъ асцендента, по обратному порядку домовъ; XII, XI, X и т. д. (по степени ихъ высоты надъ горизонтомъ; первые 6 домовъ изходятся подъ горизонтомъ, а послѣдніе — надъ).

(Прим. перев.).

²⁾ Въ Каббалистическихъ алфавитахъ были только согласныя буквы, поэтому авторъ и указываетъ особый способъ полученія гласныхъ.

³⁾ X-й домъ означаетъ друзей и покровителей, а XII — враговъ и несчастія.

(Прим. перев.).

кимъ манеромъ сосчитывается начиная отъ начала колонны, съ первой буквы, изъ которой имя извлечено: и буква, на которую падаетъ число, переносится на первое место извлеченнаго имени по порядку алфавита, принимая во вниманіе разстояніе отъ одной буквы до другой. Но число этого разстоянія предполагается отъ начала столбца, а тамъ, где онъ кончается — будетъ место первой гласной. Начиная отъ нея, идутъ гласныя по своему числу и порядку, въ той же колонне (столбце), и та, которая придется на первую букву имени, тамъ и должна быть поставлена. Ты найдешь следующие гласныя, устанавливая разстоянія отъ предыдущихъ буквъ до следующихъ, и такъ далее, согласно азбучному порядку. Число же разстояній рассчитывается отъ начала столбца, и тамъ, где оно придется — находится и место искомой гласной. Отъ нея, затемъ, выставляются гласныя, и те, которыя придутся на согласныя, имъ и будутъ присвоены окончательны; но если гласная придется на место гласной же — первая уступаетъ свое место второй. Усвой это только для добрыхъ духовъ; для злыхъ — поступаютъ подобнымъ-же образомъ, но помни, что для этого ты долженъ делать расчетъ въ обратномъ порядке, въ противоположномъ размещеніи алфавита и столбцовъ, то есть снизу вверхъ.

Имя добраго генія каждого человека, о которомъ мы говорили въ III книгѣ. «Оккультной Философіи», согласно этому способу, представляетъ важное основаніе и не малое значеніе. Но теперь мы укажемъ некоторыя другія средства, точныхъ вычисленій. Одно изъ нихъ — это выбрать въ гороскопе рожденія пять Хилегіальныхъ местъ. Когда они отмечены, пусть начертанія буквъ, будутъ выставлены, согласно ихъ порядку и числамъ начиная съ Овна. Буквы, которыя придутся на градусы указанныхъ местъ, расположенныя и рассчитанныя сообразно порядку и достоинству этихъ местъ — составятъ имя Генія. Другой способъ — взять Альмютели, то есть светила, управляющія пятью вышеупомянутыми местами¹⁾. Это определеніе делается начиная съ градуса восхожденія, выбирая буквы, соответствующія альмютелямъ. Эти буквы, будучи расположены по порядку ихъ достоинства, образуютъ имя Генія. Есть еще очень употребительный способъ, предпочтительный египтянами. По градусу восхожденія определяютъ направленіе и выбираютъ буквы, согласно альмютелю XI дома. Этотъ домъ называется Добрымъ Геніемъ (Bon Demon). Эти буквы, выставленныя согласно ихъ достоинст-

¹⁾ Альмютелемъ называется планета управляющая даннымъ знакомъ зодіака. Если въ доме несколько знаковъ (2 или 3), то первый, (Прим. перев.).

пу, даютъ имена Геніевъ. Подобнымъ же способомъ определяется имя злого Генія, но направление дается обратное порядку знаковъ. Для добрыхъ, мы выставляемъ съ начала Овна, а для злыхъ надо начинать отъ начала Козерога. Тогда какъ для добра мы считаемъ съ градуса восхождения, для злого — мы начинаемъ вычисленіе отъ первого градуса VII дома. Согласно системъ египтянъ, имя Генія, вычисленное по альмютелю XII дома, — будетъ названіемъ злого Генія. Все обряды, указанные нами въ II книге «Окультной Философіи», могутъ имѣть мѣсто на любомъ наречіи если (какъ было выше сказано) заключающіяся въ немъ число, порядокъ и изображеніе — мистичны и божественны. Такимъ образомъ, выходятъ, что одинъ и тотъ же Геній можетъ быть вызываемъ различными именами. Имена же осгальныхъ Геніевъ добрыхъ и злыхъ, суть извлеченія изъ имени самого духа, при помощи составленныхъ для этого таблицъ.

Небесные знаки и подписи добрыхъ и злыхъ духовъ

Вотъ причина, почему небесные знаки имеютъ очертанія и головы: шесть головъ, соответствующія по достоинству светиламъ шести планетъ. Первая по достоинству содержитъ звезду или крестъ для Солнца. Вторая для Юпитера кругъ. Третья — для Сатурна полукругъ, треугольникъ, крючекъ округленный или остроконечный. Четвертая Для Марса запятую, проникающую линію, квадратъ прямой или косой. Пятая — для Венеры и Меркурія — запятая или точка, имеющая хвостъ, опущенный или поднятый. Шестая — для Луны зачерненная точка. Все это видно на рисунке въ конце книги.

Звезды, точки и линіи, присоединяемыя къ точкамъ (Изображенія ихъ указаны въ альбоме)

Когда головы будутъ размещены, согласно положенія звездъ на небе, тогда линіи должны быть проведены, соответственно свойствамъ ихъ природы. Это надо принять въ отношеніи неподвижныхъ звездъ. При определении мѣста планетъ, линіи должны быть извлечены, головы должны быть размещены, одна противъ другой, согласно ихъ виду.

Но когда приходится составлять знакъ небеснаго изображенія, стоящій несколько выше въ какой либо степенн, или видъ знаковъ, которые принадлежатъ звездамъ той-же величины и природы, тогда число этихъ звездъ, будетъ определено, линіи должны быть соединены, согласно ихъ местонахож-

депій и порядка, схожаго съ обозначеннымъ изображеніемъ, что можетъ случиться весьма часто. Подписи, извлеченныя, согласно имени духа соединены и указаны на нижеследующей таблицѣ, давая каждой буквѣ имени то, что согласуется съ таблицей, что является наиболее легкимъ при помощи вдохновенія. Но не малое затрудненіе представляется, когда буква имени, которое требуется узнать, приходится на линію фигуръ или буквъ. Такое построение дѣлается следующимъ образомъ. Если буква падаетъ въ линію буквъ, надо определить, къ какому порядку принадлежитъ эта буква, ко-второму или третьему; затемъ сколько буквъ заключаетъ въ себе само имя: напримеръ, пять или семь. Умножаютъ эти числа одно на другое и утрояють произведеніе. После этого, выставляютъ выводы вначале буквъ, въ последовательномъ порядкѣ алфавита. Буква, на которую упадетъ число, будетъ та самая, которая должна быть помещена въ составъ подписи духа. Если наоборотъ, буква имени приходится на линію изображеній, надо поступить такъ: принять число, представляющее порядковый номеръ буквы въ имени, и умножить на число, представляющее порядковый номеръ буквы въ азбукѣ, и разделить произведение на девять. Частное дастъ число или изображеніе, которое должно быть помещено въ подписи. Вообще, можно поместить, или геометрическую фигуру или арифметическое число; это послѣднее, однако не должно превышать девяти, то есть, числа ангеловъ.

Подписи, полученныя путемъ откровенія духов, извлекають свои свойства изъ того, что оне являются достоверными знаками, заключающими и составляющими гармонію некоей божественности, или даже изъ того, что оне суть доказательства начатаго договора, даннаго обещанія или покорности. Эти подписи не могутъ быть добыты никакимъ другимъ путемъ. Кроме подписей, имеются различныя фигуры и известныя изображенія злыхъ духовъ подъ видомъ которыхъ они имеютъ обыкновеніе появляться. Эти изображенія были отысканы при помощи нижеследующей таблицы, согласно счету буквъ, составляющихъ имя духа, такимъ способомъ, что если первая буква несколько разъ повторяется въ имени духа, то изображеніе его первенствуетъ. Буквамъ перваго порядка присвоена высшая часть тела, голова, согласно ихъ изображенія. Демоны занимають ступни и ноги. Среднимъ буквамъ присваиваются, некоторыя части, находящіяся въ срединѣ тела, гдѣ седалище. Но если есть некоторое противодействіе — буква, подходящая числомъ, беретъ перевѣсъ. При одинаковыхъ условіяхъ, они должны быть соединены. Если одно и то же имя содержитъ

въ таблице подписей какое-либо отличіе или орудіе, это имя получить его въ изображеніи. Значеніе злыхъ духовъ мы можемъ узнать изъ техъ-же таблицъ и изображеній, потому что, которому изъ духовъ принадлежитъ, по указанію подписей таблицы, отличіе или орудіе — тотъ и будетъ имѣть значеніе. Если это венецъ, то онъ означаетъ царское достоинство. Если это гребень — герцогство. Если графская корона — графство. Если, безъ короны или гребня, — скипетръ, мечъ, якоръ — это означаетъ должность градоправителя. Точно такъ-же, съ помощью таблицы изображеній находятъ того, кто получить въ будущемъ королевское достоинство. По короне судятъ о достоинствѣ, по орудіямъ — о должности градоправителя. Наконецъ, те, которые имѣютъ человѣскія изображенія — более значительны, чѣмъ имѣющіе внешность животныхъ. Всадники имѣютъ преимущество надъ пехотинцами. Можно определить достоинство и превосходство духовъ по совокупности всехъ этихъ знаковъ. Да будетъ однакожъ известно, что духъ низшаго порядка, имѣющій какіе-либо знаки, какое-бы достоинство ему ни было присуще, всегда ниже духовъ высшаго порядка. Не является неудобства, что короли и графы подвластны высшему началу и не имѣютъ большаго значенія, чѣмъ ихъ министры¹⁾).

Какъ появляются духи въ соответственные
дни недели

§

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ САТУРНА

Они являются обыкновенно въ теле длинномъ и тонкомъ съ лицомъ, выражающимъ безенство. У нихъ четыре фізіономіи: первая сзади головы, вторая — спереди, а третья и четвертая на каждомъ колесе. Цвѣтъ ихъ черныи — матовый. Движенія подобны порывамъ ветра; при ихъ появленіи получается впечатленіе колебанія почвы. При нихъ земля кажется бѣлѣ всякаго снѣга.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Бородатый король, едущій верхомъ на драконѣ. Бородатый старикъ, старуха, опирающаяся на палку. Боровъ. Драконъ. Сова. Темная одежда. Коса. Можжевеловикъ.

¹⁾ Классификація духовъ у Агриппы соответствуетъ феодальному строю; составитель гримуара въ XIX вѣкѣ имѣлъ-бы побужденія болѣе демократическія. Это верно, что въ Магін тамъ, где нѣтъ болѣе іерархіи — начинается колдовство. (Прим. переводчика).

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ ЮПИТЕРА

2

Они являются въ теле полнокровномъ и желчномъ, средняго роста, въ ужасномъ волненіи, взглядъ очень кроткій, речь приветливая, цветъ напоминаетъ железо. Ихъ способъ передвиженія подобенъ молніи при громе.

П р и з н а к ъ — появляются у самого круга люди, имеющие видъ пожираемыхъ львами.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Король съ обнаженнымъ мечемъ, едущій на олене. Человекъ въ митре и длинной одежде. Девушка въ лавровомъ венке и украшенная цветами. Быкъ. Олень. Павлинъ. Лазоревое платье. Мечъ. Буксусъ.

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ МАРСА

3

Они появляются длинные и желчныя; видъ очень безобразный, цвета смуглаго и несколько красноватаго, съ оленьими рогами и когтями грифа. Они ревуть, какъ обессившіеся быки. Ихъ порывы подобны огню, который ничего не щадитъ.

П р и з н а к ъ — можно подумать, что около круга сверкаетъ молнія и гремитъ громъ.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Вооруженный король, сдущій верхомъ на волке. Красная одежда. Вооруженный человекъ. Женщина со щитомъ при бедре. Козель, Лошадь. Олень. Руно шерсти.

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ СОЛНЦА

4

Они являются обыкновенно въ теле широкомъ и большимъ, плотные и полнокровные. Ихъ цветъ подобенъ золоту, окрашенному въ кровь. Появленіе сходно съ заревомъ на небе.

П р и з н а к ъ — вызывающій чувствуетъ себя покрытымъ потомъ.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Король съ скипетромъ, верхомъ на льве. Царь въ короне. Королева со скипетромъ. Птица. Левъ. Одежда цвета золота или шафрана. Скипетръ. Колесо.

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ ВЕНЕРЫ



Они появляются въ красивомъ теле; средняго роста; ихъ видъ очарователенъ и пріятенъ; цветъ — белый или зеленый, съ позолотою сверху. Походка подобна яркой звезде.

П р и з н а к ъ — резвящіяся у круга девушки, приглашающія къ себе вызывающаго.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Король со скипетромъ, едущій верхомъ на верблюде. Девушка, восхитительно одетая. Обнаженная девушка. Коза. Верблюдъ. Голубка. Одежда белая и зеленая. Цветы. Трава. Казацкій можжевельникъ.

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ МЕРКУРІЯ



Они появляются въ теле средняго роста; холодны, влажны, прекрасны, приветливо красноречивы. Съ человеческой внешностью, они походятъ на вооруженнаго солдата, который сдѣлался прозрачнымъ. Они приближаются, какъ серебристое облако.

П р и з н а к ъ — вызывающаго охватываетъ ужасъ.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Король, едущій верхомъ на медведе. Прекрасный юноша. Женщина, держащая прялку. Собака. Медведь. Сфинксъ. Пестрое платье. Розга. Палка.

ВНЕШНИЙ ВИДЪ, СВОЙСТВЕННЫЙ ДУХАМЪ ЛУНЫ



Они обыкновенно появляются въ теле большомъ, широкомъ, вяломъ и флегматичномъ. Цветомъ они напоминаютъ мрачную и темную точку. Ихъ фізіономія одутловата, глаза — красныя и слезящіеся. Плешивая голова украшена выдающимися кабаньими клыками. Они движутся съ быстротою сильнейшей бури на море.

П р и з н а к ъ — проливной дождь у самого круга.

Образы, принимаемые ими въ исключительныхъ случаяхъ

Король съ лукомъ, сидящій на лани. Маленькій ребенокъ. Охотница съ лукомъ и стрелами. Корова. Маленькая лань. Гусь. Зеленое или серебристое одсяніе. Дротикъ. Человекъ съ несколькими ногами.

СПОСОБЫ СОСТАВЛЕНІЯ ПАНТАКЛЕЙ ДЛЯ РАЗНЫХЪ ЦЕЛЕЙ

Теперь займемся священными пантаклями и печатями. Пантакли, подобно священнымъ знакамъ, оберегаютъ насъ отъ несчастныхъ случаевъ, помогая намъ укрощать и изгонять злыхъ духовъ и главнымъ образомъ привлекать добрыхъ духовъ, чтобы съ ихъ помощью укрощать злыхъ. Пантакли состоятъ изъ подписей и именъ добрыхъ духовъ высшаго порядка, или священныхъ изображеній, заимствованныхъ изъ стиховъ откровеній или священныхъ писаній. Они содержатъ также геометрическія фигуры и священные имена Бога, или соединеніе вычисленій съ другими знаками. Подписи, служащія намъ для составленія пантаклей, принадлежатъ первому, второму и, иногда третьему разряду добрыхъ духовъ. Избранныя подписи, считающіяся священными, и, наконецъ, подписи, которыя мы назвали выше посвященными. Какого-бы рода ни была подпись, ее окружаютъ двойнымъ кругомъ, въ которомъ пишутъ имя ангела. Если мы прибавимъ къ божественному имени свойственное ему по духу и подходящее къ его служебной — оно будетъ имѣть еще болѣе значенія. Если вычисленія числа мы захотимъ окружить фигурой, имеющей нѣтъ, то это допускается. Священные изображенія, входящія въ составъ пантаклей, извлекаются нами изъ священнаго писанія и пророковъ, какъ ветхаго, такъ и новаго завета, напримеръ: изображеніе зми на кресте и другія виденія пророка Исаіи, Даніила, Ездры и изъ Апокалипсиса. Мы упоминали объ этомъ въ III книгѣ, Окултнѣй Философій¹⁾. Эти священные изображенія должны быть заключены въ двойной кругъ, въ который надо поместить какое-либо божественное имя, имеющее соотношеніе и примененіе къ цели, для которой составлено изображеніе, или стихъ, заимствованный изъ священнаго писанія, очень действи-

¹⁾ Есть еще много другихъ посвященныхъ изображеній, какъ зодіакальныхъ знаковъ, планетъ, головы или хвоста дракона; луны и тому подобнаго и такихъ, которыя имѣютъ целью сосредоточить волю оператора и, сверхъ того, сконцентрировать астральный свѣтъ. (Прим. переводч.).

телями для увеличенія желаемого вліянія на духовъ. Напримеръ, вамъ надо составить пантакль для одержанія победы и одоленія враговъ, какъ видимыхъ, такъ и невидимыхъ, — для этой цели вы можете воспользоваться какимъ-нибудь изображеніемъ изъ второй книги Маккавеевъ, какъ рука, держащая обнаженный мечъ, вокругъ котораго поместить тамъ-же находящийся стихъ: «Возьми священный мечъ, даръ Бога, имъ ты умертвилъ противниковъ Моего народа Израилія». Или стихъ изъ псалма: «Вотъ сила руки твоей передъ лицомъ твоимъ и тамъ смерть», или другую подобную фразу. Если желаете, можно написать вокругъ божественное имя, но надо сохранить слово, выражающее страхъ, мечъ, гнѣзъ, мщеніе Божіе, или равнозначущее для желаемого успеха. При желаніи, также начертите многоугольную фигуру, согласно сделаннаго расчета, какъ это указано во второй части «Оккультной Философіи» где говорилось о числахъ и подобныхъ дѣйствіях¹⁾. Къ этому разряду принадлежать два прекрасные пантакля, имеющие большое могущество, очень полезные и даже необходимые для безопасности экспериментатора и духовъ. Одинъ находится въ первой главѣ Апокалипсиса, представляя величіе Бога, восседающаго на тронѣ, съ обоюдострымъ мечомъ во рту. Кругомъ Его имеется надпись: «Я есть Алфа и Омега; начало и конецъ, Тотъ, который есть, и былъ, и грядетъ, Вседержитель, Я есть первый и новѣйшій, живущій и умершій, и вновь живущій изъ века въ века, имея ключи смерти и ада²⁾. Затемъ кругомъ идутъ следующие три стиха: «Боже, утверди Своей волей данное намъ Тобою помазаніе.— Дабы они уподобились пыли подъ ветромъ, и чтобы они были обузданы ангеломъ Господнимъ. — Чтобы ихъ пути сделались мрачными и скользкими и чтобы ангелъ Господень ихъ преследовалъ». Затемъ напишите вокругъ десять главныхъ именъ Божіихъ, которыя суть: Эль, Элоимъ, Элоха, Саваофъ, Эліонъ, Эсцерхъ, Адонай, Іахъ, Тетраграмматонъ, Садан³⁾. Есть и еще другой пантакль, представляющій жертвеннаго агнца, имющаго семь роговъ и семь глазъ, а подъ его ногами книгу, запечатанную семью печатями, такъ, какъ это сказано въ Апокалипсисѣ, Вокругъ же надо написать

¹⁾ Имяются числа, посвященные божествамъ, и другія, присвоенныя стихіямъ. (Прим. переводч.).

²⁾ По русски это место выражено иначе. (Прим. переводч.).

³⁾ Эти имена присвоены известнымъ свойствамъ Божіимъ и соответствуютъ десяти сефиротамъ Каббалы, говорить Агриппа, и представляютъ родъ каналовъ, черезъ которые нисходятъ на добрыхъ благотворенія Божіи, а на злыхъ — Его гнѣвъ. Платонъ считалъ имена более священныхъ, чѣмъ храмы. Божіимъ именъ насчитываютъ семьдесятъ два.

(Прим. переводч.).

следующіе стихи: «Вотъ онъ победилъ льва колена Іудина, корня Давидова. Я открою книгу и сломаю семь печатей». Второй стихъ будетъ: «Я видѣлъ Сатану, падающаго съ неба молніей. Богъ, я далъ тебе могущество поирать пятей змей и скорпіоновъ и все мужество праговъ, и оно не повредитъ тебе ни въ чемъ». А вокругъ этихъ пачисей должны быть изображенія десяти главныхъ именъ Божіихъ, упомянутыхъ ранее.

Эти пантакли, составленные изъ фигуръ и именъ, сохраняютъ этотъ порядокъ, такъ какъ всякое изображеніе, помещенное подобнымъ образомъ, соответственно числу, для известнаго дѣйствія или цели, должно имѣть по угламъ этого пантакля какое-нибудь божественное имя, сообщающее силу для достиженія желанной цели. Такое имя должно имѣть столько-же буквъ, сколько изображеніе имѣетъ цифръ. Или, число буквъ, помещенныхъ въ имени, составляетъ число фигуры, или число, написанное въ фигурѣ не должно превышать или быть менѣе числа фигуры. Имя, такимъ образомъ найденное, можетъ быть одно, или ихъ можетъ быть несколько и разныхъ, занимающихъ углы фигуры. Въ серединѣ помещается главное изображеніе, представляющее видоизмененіе самаго имени. Часто мы составляемъ пантакли, переставляя некоторыя имена, помещенныя на четырехугольной таблицѣ, после чего обводится одинъ или два круга и пишется священный стихъ, излагающій тутъ-же молитву, какъ и имя, или тотъ изъ котораго имя было извлечено. Смыслъ пантаклей изменяется, согласно этимъ образцамъ, которые мы можемъ по желанію увеличивать и размещать для нихъ наибольшаго вліянія и силы, и для напряженія воли¹⁾. Если есть поводъ желать разстройства непріятелей, припомнимъ, какъ Богъ устроилъ землю при помощи всемірнаго потопа; уничтожилъ Содомъ и Гомору сернымъ дождемъ и огнемъ; потопилъ въ морѣ полчища Фараона и другія казни, о которыхъ упоминается въ Св. Писаніи. — Если нужно выразить просьбу по поводу устраненія опасности отъ воды — припомнимъ спасеніе Ноя отъ потопа; переходъ сыновъ Израиля черезъ Черное море; хожденіе Христа по морю, какъ по суху; что Онъ избавилъ отъ гибели лодку; что Онъ повелевалъ ветрамъ и волнамъ; что Онъ вытаскилъ

¹⁾ «Ключики Соломона» предписываютъ окурить пантакль ладаномъ, мастикой, деревомъ алоэ, въ то время, когда произносятся псалмы и заклинанія. Надъ нимъ должны быть отслужены три обѣдни (третья въ честь Св. Троицы). Ихъ обертываютъ въ тафту, и тогда они получаютъ все свои магическія свойства. Духи повинуются имъ даже безъ жертвоприношенія. Они оберегаютъ отъ видимыхъ и невидимыхъ опасностей, приносятъ милости и желаемыя блага. (Прим. переводч.).

изъ воды утопавшаго Петра и тому подобно. Призовемъ также святая имена Бога, соответствующія намеченной намъ цели. Для уничтоженія враговъ — вспомнимъ имена меча, мщенія, ужаса, справедливости, божественной твердости. Чтобы избежать беды или несчастья призовемъ имена милосердія, защиты, приветствія, сгоекости, доброты и тому подобныя божественныя имена. Когда мы просимъ о щедрости, касательно предмета, намъжелаемаго, включимъ также имя добраго духа — исполнителя, одного или нескольких, котораго обязанности соответствуютъ предмету нашихъ желаній. Часто также мы вызываемъ къ какому-либо злему духу, для принужденія людей; въ такомъ случае надо отметить и его имя. Наконецъ если какой-нибудь стихъ исалама или другого отдела св. Писанія подходитъ къ выраженію нашего желанія, — мы и его можемъ включить въ нашу молитву. Произнося молитву къ Богу, мы бываемъ иногда вынуждены сдѣлать обращеніе къ избранному нами посреднику, прося о представительствѣ въ данномъ дѣлѣ одного или несколькихъ, все равно — будетъ-ли это ангелъ, звезда, душа или одинъ изъ избранныхъ. Такая молитва должна быть составлена по правиламъ, указаннымъ нами во второй книгѣ «Оккультной Философій», гдѣ мы говоримъ о томъ, какъ дѣлать заклинанія»¹⁾).

Вліяніе

Знайте, что имется три рода вліянія заклинаній:

во-первыхъ — заклинаніе, посредствомъ естественныхъ вещей,

во-вторыхъ — тайнами религій, таинствами, чудесами и тому подобнымъ,

въ-третьихъ — силой божественныхъ именъ и священныхъ знаковъ.

Помощью такихъ вліаній, мы не только завладаемъ духами, но даже всеми существами природы, каковы-бы они ни были: животными, бурями, пожарами, наводненіями и военными силами.

¹⁾ Маги учатъ, что заклинаніе, въ особенности въ поэтической формѣ, должно быть произнесено во-время каждой операціи, которая предпринимается. Это не есть дѣйствіе, создающее успѣхъ, но актъ, при помощи котораго усиливается распределение. Еще лучше, въ данномъ случаѣ, изразить это письменно, чѣмъ словесно. Агриппа советуетъ составлять эти заклинанія къ духу, звезде или божеству, избранному соответственно подобности и свойствамъ этого духа, звезды или божества. Восхваляютъ, превозносятъ, вещи, даваемыя имъ или ею, и унижаютъ все, что онъ или она разрушаетъ и чему противодействуетъ. Сверхъ того, призываютъ и просятъ Его именемъ, Его силами и Его чудесами. Ничто не является столь дѣйствительнымъ въ Естественной Магіи, но это требуетъ большого факта.

(Прим. переводч.).

Часто мы употребляемъ вышеупомянутыя вліянія не только для целей вызыванія, но и для умилоствленія и благословенія. Для этого очень полезно присоединить подходящее къ случаю место изъ Священнаго Писанія. Такъ например: для заговора змей -- надо припомнить проклятіе ихъ въ змѣномъ раю и удаленіе въ пустыню, выраженное стихомъ: «на аспидъ и василиска ты наступишь»... и такъ далее. Слепая вера въ эти вещи имѣетъ большое могущество для перенесенія священнаго обряда на то, на что мы имѣемъ намереніе повліять или чему воспрепятствовать. Примеромъ этому можетъ служить отлученіе, погребеніе и т. п.

Освященіе

Надлежитъ сказать объ освященіи, которое необходимо произвести надъ каждой вещью и орудіемъ, применимымъ при этомъ акте. Сила этого освещенія достигается двумя способами: добродетелью лица, совершающаго освященіе и могуществомъ молитвы, произносимой при освященіи. Такъ какъ въ личности, совершающей освященіе, должны заключаться святость жизни и могущество освященія, — то такое лицо должно отличаться качествами, приобретенными добродетелями и посвященіемъ. Необходимо также, чтобы это лицо создавало непоколебимо свои добродетели и силу. Стороны заклинанія, въ которомъ содержится освященіе, подобная святость обязательна; эта святость можетъ быть включена въ само заклинаніе. Напримеръ, если она была съ этою целью учреждена божествомъ, подобно тому, какъ это мы видимъ въ святыхъ словахъ Библии. Или, если она была предписана для этого церковнымъ статутомъ. Можетъ случиться, что эта святость не отделима отъ самой молитвы, но является следствіемъ поминанія церковью священныхъ предметовъ, напримеръ — святыхъ писменъ, происшествій, трудовъ, чудесъ, дѣлъ милосердія, обетованій, таинствъ и тому подобнаго; накопецъ, всего того, что относится прямо или непосредственно, по своему сходству, съ освящаемой вещью.

По окончаніи призванія священныхъ и божественныхъ именъ, надо употреблять, какъ печать творенія, священные знаки, носимые при освященіи и покаянии: святая вода, окропленіе, миропомазаніе, кажденіе, употребляемое при богослуженіи. Отсюда явствуетъ, что каждому освященію должно предшествовать благословеніе и освященіе воды, масла, огня и благовоній, употребляя для этого восковыя свечи и яркія лампы, такъ какъ безъ света не бываетъ полного совершенія

тайнства¹⁾. Надо твердо помнить, что если освященная вещь принадлежит къ разряду очень нечистыхъ, на которую могло пасть оскверненіе, надо ранее освященія подвергнуть эту вещь очищенію посредствомъ заклинанія. Эти вещи, какъ вновь возрожденныя въ чистоте, становятся более способными къ воспріятію божественной благодати. По окончаніи каждаго освященія, поете подобающей молитвы, освящающій долженъ благословить эту вещь, при произнесеніи необходимыхъ словъ и дунуть на нее сверху, призвавъ на освящаемый предметъ силу и благодать Божию, ссылаясь на свою добродетель и свою власть, для того, чтобы обрядъ могъ завершиться наиболее ритуально и съ величайшимъ вниманіемъ.

Вотъ несколько примеровъ, — которые помогутъ понять сказанное.

При освещеніи воды — мы упоминаемъ о томъ, какъ Богъ укрепилъ твердь посреди воды; какъ Онъ въ райскомъ саду повелелъ течъ четыремъ священнымъ рекамъ, орошающимъ всю вселенную; какъ Онъ сделалъ воды орудіемъ правосудія, уничтоживъ великановъ всемірнымъ потокомъ, или потопивъ полчище Фараона въ Черномъ море; какъ Онъ повелъ Свой народъ по суху черезъ море и черезъ Иорданъ; какъ чудеснымъ образомъ извлекъ воду изъ камня въ пустыне и какъ заставилъ источникъ воды бить изъ зуба ослиной челюсти, по молитве Самсона; какъ употребилъ воды въ виде орудія милосердія и спасенія для искупленія первороднаго греха; какъ Христосъ былъ крещенъ въ Иордане и очистилъ и благословилъ воды. Далее, надо призвать подходящія къ этому намеренію божественныя имена, назвавъ, напримеръ, Бога: источникомъ жизни, потокомъ милосердія и тому подобное.

При освященіи огня — надо припомнить, какъ Богъ сделалъ огонь орудіемъ Своего правосудія для наказанія, отомщенія и искупленія греховъ; какъ передъ страшнымъ судомъ міръ будетъ охваченъ огнемъ; какъ Богъ явился Моисею въ неопалимой купине; какъ огненный столбъ велъ детей Израиля въ пустыне; какъ безъ огня ничто не можетъ быть, по правиламъ ритуала, предложено, принесено въ жертву и освящено; какъ Онъ учредилъ въ скинии завета неугасимый огонь; какъ Онъ его чудесно возжегъ, когда онъ погасъ, а въ другой разъ сохранилъ его неугасимымъ подъ водою, и тому подобное. Призываютъ имена Бога сообразно этому желанію, такъ какъ въ Писаніи и у пророковъ сказано: «Такъ какъ Богъ есть пожирающій огонь» — подходящими выраженіями: сіяніе Божіе, светъ Божій; блескъ Божій.

¹⁾ Тоже думаетъ и докторъ-теософъ Кумратъ.

(Прим. переводч.).

При освященіи масла и благовоній — припомнимъ относящіяся сюда событія изъ Св. Исторіи (мы ихъ отыщемъ въ книгѣ Исхода), масло помазанія, подходящія священныя имена, какъ-то имя Христа, какъ помазанника, и подходящія къ этому случаю таинства, какъ напримеръ — место въ Апокалипсисе, где говорится о духъ маслинахъ, очищающихъ священное масло въ светильнике, вожженомъ предъ лицомъ Божиимъ. Благословеніе света, восковыхъ свечей и лампадъ относятся къ благословенію огня и того жертвенника, который служилъ очагомъ; прибавимъ подобное-же место изъ таинствъ, напримеръ — семь светильниковъ и лампадъ, вожженныхъ передъ лицомъ Бога. Безъ этихъ освященій, необходимыхъ при каждомъ религіозномъ обряде, которые должны имъ предшествовать, — ничто священное не можетъ быть успешно исполнено¹⁾.

Наконецъ, мы объяснимъ освященіе мѣстъ, орудій и тому подобно. Ранее, чѣмъ освятить мѣсто или кругъ, ты можешь воспользоваться молитвой Соломона для освященія храма. Затемъ, ты благословишь мѣсто окропленіемъ святой водой и кажденіемъ, припоминая для благословенія тайны священія престола Божія; Синайской горы; Скинии завета; святая святыхъ; Іерусалимскаго храма; затемъ, освященіе Голгофы, чрезъ распятіе Христа; гроба Господня; горы Фаворъ, освященной преображеніемъ и вознесеніемъ Христа и такъ далѣе. Надобно также призывать божественныя имена, подходящія къ этому случаю: мѣсто Господне, престолъ Божій, скинія Божія, алтарь Господень, жилище Божіе — названія, подходящія случаю для помещенія ихъ на освящаемомъ мѣсте.

Для освященія орудій и всего, что употребляется, надобно поступать подобнымъ-же образомъ: окроплять святой водой, окуривать, мазать миромъ, отмечая священнымъ знакомъъ благословая молитвой, напоминая священныя слова Писанія и божественныя имена, подходящія къ освящаемому предмету.

Чтобы освятить мечъ, вспомнимъ изреченіе Евангелія: «кого дѣе одежды» и т. д., и то, что сказано о вѣломъ Маккавейскѣ: «мечъ божественно и чудесно врученъ Іуде Маккавеемъ». Наконецъ, всякое подходящее къ этому обстоятельству мѣсто изъ пророковъ: «получайте обоюдоострые мечи»...

¹⁾ Церемониальной Магіи придесть весь значительный превизнающій правильностью другіе гримуары (заклинательныя книги) то обстоятельно, что всюду авторъ опирается на религію. Въ оцѣнѣ Кабинетъ Мага (ораторія) соответствуетъ храму, въ которомъ операторъ—жрецъ. Это въ такой степени верно, что «Ключики» норають: «Если одежда принадлежала священнику или разсвѣту, темъ лучше для успеха дела». (Прим. переводч.).

Такимъ-же образомъ освящаются: производимыя дѣйствія, книги, письма, картины — окропляя, окуривая, помазывая, благословляя, при упоминаніи святыхъ, припоминая освященія, взятыя изъ таинствъ: освященіе десяти заповѣдей, данныхъ Богомъ Моисею на Синайской горѣ, освященіе ветхаго и новаго завета, освященіе закона, пророковъ, писаній, провозглашенныхъ Св. Духомъ; поминають также имена божественныя, подходящія къ случаю: заветъ Божій, книга Божія, книга жизни, знанія и мудрость Божіи.

Освященіе личности участниковъ операціи совершается такими-же обрядами.

Есть и еще обрядъ освященія, удивительно могущественный и чрезвычайно действительный, но онъ уже относится къ колдовству. Онъ имѣетъ место тогда, когда обрядъ освященія или жертвоприношенія переносится на самую вещь, которую мы хотимъ освятить. Надо знать, что обетъ приношеній и жертвъ имѣетъ силу освященія, какъ вещей, такъ и лицъ. Это какъ-бы договоры и условія между этими названіями и именами, отъ которыхъ они происходятъ, и нами, совершающими то, что тесно связано съ нашимъ желаніемъ и его осуществленіемъ¹⁾; напримеръ, когда вышеозначенныя вещи, какъ куреніе, помазаніе, кольца, изображенія, зеркала и то, что имѣетъ менее отношенія къ веществу, какъ то: жесты, пантакли, заклинанія, молитвы, изображенія, письма — мы или посвящаемъ, предлагаемъ для посвященія, какъ сказано въ третьей книгѣ «Оккультной Философіи».

Освященная книга

Существуетъ обрядъ некоторыхъ Маговъ, употребляющихъ на служеніе себе преимущественно злыхъ духовъ. Для вызыванія ихъ они имѣютъ освященную книгу, которую правильнее назвать книгой духовъ. Къ этому больше прибавить нечего. Эта книга составляется для своего собственнаго употребленія. Духи, въ нее вписавшіеся даютъ обетъ полнаго и дѣятельнаго повиновенія, что и подтверждаютъ священной клятвой. Эта книга сделана изъ самой чистой, не бывшей въ употребленіи, бумаги. Многіе называютъ ее **д е в с т в е н н о й**

¹⁾ Вотъ, согласно Агриппе, какъ приносились въ древности жертвы богамъ: «Я, вашъ слуга, предлагаю вамъ и жертвую эти вещи; я признаю васъ источникомъ святости и, чтобы освятиться, я делаю это жертвоприношеніе, дабы исполнилось мое желаніе, но такъ какъ этотъ предметъ остается вашимъ, благодаря моему приношенію, онъ не можетъ существовать и долженъ быть уничтоженнымъ по вашему желанію; такимъ образомъ, я чрезъ это жертвоприношеніе становлюсь вамъ подвластнымъ вхожу въ вашу семью и становлюсь вашимъ поклонникомъ. (Прим. переводч.)

бумагой. Она составляется такимъ образомъ: съ левой стороны — изображеніе духа; съ правой — его подпись, а надъ нею клятва, содержащая имя духа, его званіе и место, которое онъ занимаетъ по своей должности и силе. Многіе составляютъ эту книгу, опуская подпись или изображеніе. Между темъ действительнѣе ничемъ не пренебрегать изъ того, что можетъ быть полезно. Сверхъ того, устанавливають обстоятельства места, времени и часа, въ какомъ положеніи они находятся относительно звездъ, подъ вліяніемъ которыхъ находятся эти духи, для чего выбирается место, обрядъ и порядокъ. Эта книга, такимъ образомъ составленная, красиво переплетенная, снабженная перечнемъ, толкованіями и своими особыми знаками, тщательно сохраняется, для того, чтобы избежать ошибки при открытіи не въ надлежащемъ месте. Эту книгу надо хранить благоговейно: при оскверненіи души и легкомыслии, она теряетъ свою силу. Составленіе книги производится ранее указаннымъ способомъ, а ея освященіе — двумя способами. Вотъ первый. Каждый изъ вписанныхъ духовъ вызывается къ кругу, согласно обряда и порядка, о которомъ мы скажемъ ниже, — а освящаемая книга кладется на треугольникъ вне круга. Предварительно-же въ присутствіи духовъ читаются все вписанныя въ книгу клятвы, а затемъ ее кладутъ вне круга въ треугольникъ, тамъ начертанный. После этого заставляютъ всехъ духовъ, каждого въ отдельности, возложить ихъ руки на ихъ изображенія и подписи, подтвердить и освятить книгу общею для того составленною клятвою. Когда это сделано, книгу закрываютъ и берутъ пазидъ, а затемъ наблюдаютъ, какъ это было сказано выше, чтобы духи были опущены, согласно обряду.

Другой способъ освященія книги духовъ легче и более действителенъ, если только при открытіи книги духи не явятся сами. Вотъ онъ. У насъ имѣется, какъ ранее было сказано, книга духовъ, въ которой въ конце написаны вызыванія, союзы, могущественныя заклинанія, чрезъ которыхъ духъ, каковъ-бы онъ ни былъ, остается прикованъ. Книга составляется съ двумя таблицами, съ изображенными на нихъ святыми пантаклями божественнаго величія, о которыхъ мы говорили ранее, какъ о заимствованныхъ изъ Апокалипсиса. Первая помещена вначалѣ книги, а вторая въ концѣ. Такимъ образомъ составленная книга, въ светлую, ясную погоду, ранѣе полуночи вносится въ кругъ, начертанный, на перекрестке, согласно нижеописанному описанію. Тамъ книга, будучи открыта, освящается по описанному уже обряду, после чего вызываютъ вписанныхъ въ нее духовъ, подъ ихъ видами и на ихъ места. Заклинають духа три раза клятвами, написанными

въ книгѣ, дабы онъ явился въ теченіе трехъ дней для обета покорности и его подтвердилъ на этой священной книгѣ. После этого, завернувъ книгу въ чистый холстъ, ее зарывають и тамъ оставляють. Затемъ, после уничтоженія круга и отпуска духовъ, удаляются до восхода солнца. На третій день возвращаются, приблизительно въ полночь, возстановляютъ на колѣняхъ кругъ; после произнесенія благодарственной молитвы Богу и окуриванія, откапываютъ книгу, берутъ ее, не открывая, и освящаютъ. Затемъ, отпустивъ по известному порядку вызванныхъ духовъ, уничтожаютъ кругъ и уходятъ еще до восхода солнца. Этотъ послѣдній обрядъ освященія удобенъ для всехъ подписавшихся и для всехъ опытовъ, направленныхъ по отношенію духовъ, при чемъ книгу кладутъ между двухъ священныхъ таблицъ, украшенныхъ пантаклями, какъ было описано выше. Для операций съ освященной книгой надо выбирать светлый и ясный день — время, самое благопріятное для духовъ, и чтобы мѣстность подходила къ характеру ихъ требованій. Открываютъ книгу именно на томъ мѣсте, где следуетъ, и вызываютъ духовъ клятвой, ими подписанной и подтвержденной и именемъ подписи и изображенія, присущаго желанію. Если нужно, то заклинають духа вліяніемъ, указаннымъ въ концѣ книги. Достигнувъ желаемого отпускають духа.

Какъ надо вызывать добрыхъ духовъ

Разсмотримъ теперь, какъ надо вызывать добрыхъ и злыхъ духовъ. Добрые духи являются на различные вызовы, къ какой-бы категоріи они ни принадлежали, такъ какъ они открыто съ нами бесѣдуютъ и являются намъ въ одкровенномъ состояніи или уведомляютъ во-время сна пророчески о томъ, что мы у нихъ спрашиваемъ. Тотъ, кто хочетъ вызвать для бесѣды добраго духа долженъ соблюдать два пункта. Подготовка самого вызывающаго (мага) и затемъ, внешнюю обстановку — сообразно вызываемому духу. Надо, чтобы магъ въ теченіи известнаго времени приготовился въ религіозномъ отношеніи къ этому великому таинству. Онъ долженъ исповѣдываться, наружно и внутренно покаяться и ежедневно очищаться омовеніемъ освященной воды. Въ теченіе всего этого времени онъ долженъ быть целомудреннымъ, воздержаннымъ и съ совершенно невозмутимымъ духомъ, насколько возможно, удаляться отъ делъ домашнихъ и общественныхъ. Онъ долженъ молиться, насколько онъ это найдетъ нужнымъ, ежедневно, съ солнечнаго восхода до заката, въ томъ мѣсте, где происходятъ вызванія. Будучи одѣтымъ въ священное облаченіе изъ чистаго льна, онъ обра-

щается по семи разъ ежедневно къ Богу и ангеламъ объ уми-
лостивленіи, какъ это было указано выше. Число дней при-
готовленія и упражненія обыкновенно равняется лунному ме-
сяцу, другіе каббалисты придерживаются сорока-дневнаго
срока. Для техъ, кто предполагаетъ заняться вызываніемъ,
заметьте, что прежде всего надо избрать подходящее по-
мещение, благопристойное, закрытое, изолированное отъ
всякаго шума и никемъ не посещаемое¹⁾. Его заклинають
и освящаютъ; затемъ въ немъ устраиваютъ расположенный
къ востоку алтарь или столъ, покрытый белымъ, чистымъ
холстомъ. Съ каждой стороны на немъ должны находиться
по две освященныхъ восковыхъ свечи, долженствующихъ
гореть во-все время операціи. Посредине алтаря кладутъ
священный договоръ, о которомъ мы скажемъ далее, его
покрываютъ саваномъ или чистымъ полотномъ, которое оста-
ется закрытымъ до конца срока. Тутъ-же по близости хранит-
ся священное куреніе и чистое масло для помазанія; и то, и
другое должно быть освящено. Курильница помещается въ
верхней части алтаря. После ея зажженія и благословенія
пламени, благовонія надо возобновлять каждый день,
во-время молитвы. Одежда должна быть длинная изъ
чистаго льна, закрытая спереди и сзади²⁾. На голову на-
девается перевязь изъ белаго полотна, въ форме мит-
ры. Спереди она должна имѣть золотую или позолочен-
ную пластину съ именемъ Тетраграмматона. Все это должно
быть освящено и благословлено по известному риту-
алу. Въ это священное место можно входить только по-
сле омовенія, облаченнымя въ священныя одежды и бо-
сымъ³⁾. Входя, надо себя окропить освященпою водою, воз-
жечь на алтаре благовонія, затемъ вставши на колени пе-
редъ алтаремъ, надо помолиться, какъ было сказано ранее.

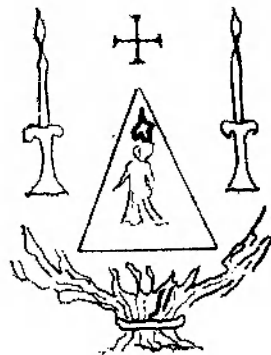
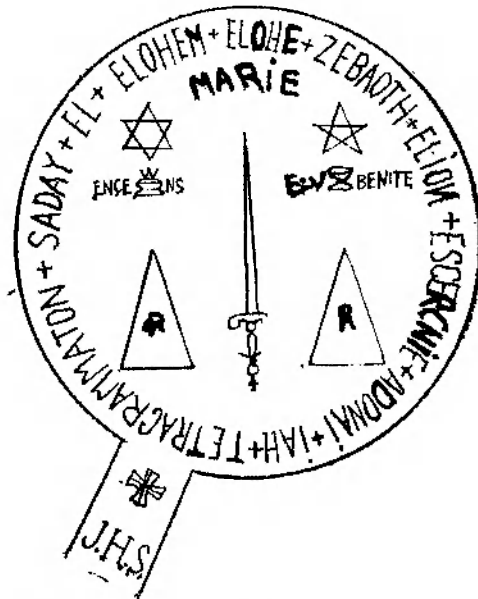
¹⁾ «Ключики» предлагаютъ хорошую пещеру, навесъ, перекрестокъ, бо-
лото, садъ, островъ. Магъ и его помощники становятся въ рядъ,
произнося псалмы и молитвы. Первый ученикъ держитъ кадилаицу, вто-
рой — книгу, третій — перо, чернильицу и куренія, а четвертый —
горшокъ съ углями. Но Агриппини, болѣе осторожный и образованный,
предпочитаетъ тишину внутри дома. (Прим. переводч.)

²⁾ «Ключики Соломона» требуютъ, чтобы панталки были пантны на
одежду, чтобы белые подусапожки украшены были знаками, но это
очевидно не для великихъ ангельскихъ вызываній, где необходимо быть
босымъ; следовало-бы даже стоять совершенно голому, при вызове богинь.
(Прим. переводч.)

³⁾ Необходимость омовеній подчеркнута ключиками. Надо сказать из-
вестное число псалмовъ, снять одежду, произнести заклинаніе воды и
солн, входя голымъ въ чанъ, произнести имя Божіе во время омовенія,
выходя креститься, а одеваясь произносить другіе псалмы.

(Прим. переводч.).

J H. S.



Магическій кругъ

Оканчивая періодъ приготовления, въ последний дені надо придерживаться болѣе строгаго режима. На следующий день натощакъ, при восходе солнца надо пойти въ священное место, соблюдая описанные обряды. Сначала — окропить затемъ — окурить, помазать глаза и крестообразно лобъ освященнымъ масломъ, а въ заключеніе, все благословить. После этого можно открыть священную таблицу и, вставъ на колени предъ алтаремъ, — помолиться.

Окончивъ вызываніе ангеловъ, техъ, которые пожелаютъ явиться, надо отпустить, после благопріятнаго и благо-склоннаго пріема.

Таблица, предназначенная для вызова какого-либо добраго духа изготовляется иногда изъ известнаго металла, или изъ новаго мягкаго воска, подходящаго вида и цвета. Или, если это будетъ хартія, то она должна быть чистая и съ приличною окраской.

Внешняя фигура должна быть четырехугольная, круглая или треугольная, согласно указаніи чиселъ. Тамъ вписываются божественныя имена, какъ главныя, такъ и второстепенныя.

Въ средине таблицы вычерчивается шестиугольникъ, внутри котораго изображается имя и подпись планеты или главнаго духа, подъ управленіемъ котораго состоитъ вызываемый добрый духъ. Вокругъ шестиугольника помещается столько пентаграммъ, сколько духовъ мы вызываемъ. Если призываемъ только одного, то все-же не следуетъ изображать менее четырехъ пятиугольниковъ, где будетъ вписано имя духа или духовъ съ подписями.

Эту таблицу надо составлять во-время наростанія Луны, въ день и часъ, присвоенный духу. Если при этомъ мы призовемъ благопріятную планету, то результатъ будетъ еще лучше. Таблица, составленная такимъ образомъ, должна быть освящена по указанному ниже правилу. Такія таблицы посвящаются вызовамъ добрыхъ духовъ любого разряда. Мы можемъ составлять такимъ способомъ особыя таблицы, приспособленныя для какого-либо духа, по правиламъ, изложеннымъ, для начертанія святыхъ пантаклей.

Теперь мы укажемъ другой способъ, еще болѣе легкій.

Человекъ, желающій получить предсказаніе добраго духа, долженъ быть чистъ, целомудренъ и передъ темъ исповедоваться. Имея въ своемъ распоряженіи чистое и светлое помещеніе, покрытое (оклеенное) кругомъ бѣлымъ холстомъ, въ воскресенье на новолунье магъ долженъ войти въ это поме-

щеніе въ чистон белой одежде, для его благословенія и заклятія. — Надо очертить кругъ, взявъ для этого освященный уголь, написать у краевъ этой окружности имена ангеловъ, а въ среднемъ — высшія имена Бога, по четыремъ-же сторонамъ света поставить курильницы для благовопія. Затемъ, будучи натошакъ, надо войти въ этотъ кругъ, после омовенія, и, ставъ въ восточной его части, прочитать подходящій псалмъ.

При этомъ надо кадить, а въ конце умолять ангеловъ святымъ именемъ удостоить, просветить и открыть то, что желаютъ знать. Такъ должно поступать въ теченіе шести дней, будучи натошакъ и после ежедневнаго омовенія. На седьмой день въ шабашъ, также натошакъ и по омовеніи, войти въ кругъ, покадить, помазать освященнымъ масломъ лобъ надъ глазами, ладони и следы ногъ, а затемъ, стоя на коленяхъ произнести тогъ же псаломъ съ божественными ангельскими именами. После этого, вставъ на ноги, начинать ходить съ востока на западъ внутри круга, пока не почувствуешь головокруженія и упадешь внутри круга. Тогда придешь въ экстазъ, во время котораго долженъ явиться тогъ, кто возвеститъ тебе желаемое.

Надо заметить, что въ кругу должны быть четыре освященныхъ свѣтильника, поставленныхъ соответственно четыремъ странамъ света, — огонь долженъ горѣть всю неделю. Постъ заключается въ воздержаніи отъ всякой пищи и жизни. Духъ долженъ быть полна чувства, соответствующаго значенію предпринятаго дела. Пить можно только чистую воду. Благовопія и масло должны быть таковы, какъ указано въ Библии. Каждый разъ, какъ ты вступишь въ кругъ надо имѣть на лбу золотую пластинку съ именемъ Тетраграмматона.

Способъ получать предсказанія

Чтобы во-время сна получать предсказанія отъ различныхъ духовъ, служить благовопія, мази, известные напитки и другія вещества, какъ говорилось въ первой части «Оккультной Философіи»¹⁾.

Желая ежедневно и быстро получать предсказанія во сне, надо сделать кольцо Солнца или Сатурна. Они даютъ великолепные результаты.

¹⁾ Не следуетъ пренебрегать чудными свойствами различныхъ ядовъ и составами для куренія, присвоенными планетамъ. (Прим. переводч.).

Помещенное на ночь подъ изголовьемъ, оно доставляетъ правдивые сны. Таблицы чиселъ, точно составленныя подъ известными созвездіями, также содействуютъ полученію предсказаній. Объ этихъ вещахъ говорится во второй части «Оккультной Философіи».

Хорошо имѣть таблицы и священныя хартіи, составленныя и освященныя для этой цели. Такова, напримеръ, таблица «А л ъ м а д е л ь», составленная Соломономъ; таблица перестановки имени Тетраграмматона, составленная для этой цели, съ различными фигурами, числами, священными изображеніями и именами Бога и ангеловъ. Оне составлены изъ различныхъ местъ Св. Писанія, псалмовъ, стиховъ и различныхъ предсказаній, откровеній и пророчествъ. (См. фиг. № 2 и № 3).

Молитвы и заклинанія Бога, ангеловъ и духовъ приводятъ къ тому-же результату. Желанія, выраженныя въ этихъ молитвахъ, должны подходить къ какому-нибудь изъ чудесъ или милостей, проявленныхъ Богомъ по свидѣтельству Св. Писанія для скорейшаго успеха: въ Вѣтхомъ Заветѣ — сны Іосифа, Фараона, Даніила, Навуходоносора; въ Новомъ Заветѣ — сонъ Іосифа, мужа Девы Маріи сонъ трехъ Волхвовъ, евангелиста Іоанна, уснуваго на груди у Христа и, наконецъ, все то, о чемъ упоминается въ Писаніи и что относится къ чудесамъ и откровенію, напримеръ, сонъ, послужившій указаніемъ Елене для нахожденія Креста Господня, откровенія Константина и Карла Великаго, св. Бригитты, Кирилла и Мефодія и другія. Такія вѣщи, составляя предметъ желанія и набожно произнесенныя въ минуту усыпленія, съ твердымъ желаніемъ и должными обрядами, имѣютъ силу несомненнаго успеха: Кто исполнилъ все перечисленныя условія, можетъ быть уверенъ въ истинѣ предсказаній своихъ сонныхъ виденій. Это будетъ имѣть место безусловно, если следовать указаніямъ преподааннымъ въ «Оккультной Философіи».

Желая имѣть предсказанія, будь воздержанъ въ едѣ и питъѣ, а равно и наблюдай, чтобы не нарушать духовнаго равновесія. Наблюдай, чтобы постель твоя была чиста, непорочна, заклѣта и освящена, если хочешь. Окуривай ее подходящимъ (соответственнымъ дню и часу) благовоніемъ.

Мажъ себе виски надлежащимъ масломъ. Затемъ, надевъ кольцо на палецъ¹⁾, и утвердивъ подходящее изображеніе, — положи подъ изголовье освященную таблицу или хартію.

Произнеся затемъ молитву, ложись съ кровать и думай о томъ, что желалъ-бы узнать, пока не заснешь. Ты наверное увидишь пророческій сонъ, когда Луна будетъ проходить знакъ зодіака, составляющій девятый домъ въ гороскопе твоего рожденія, девятый домъ обращенія гороскопа рожденія, и когда она будетъ находиться въ девятомъ знаке, считая отъ знака совершенства.

Таково средство, при помощи котораго мы можемъ постигнуть науки и искусства, вполне и скоро, съ полной ясностью нашего разума.

Хотя въ достиженіи изложенныхъ результатовъ намъ помогаетъ добрый духъ, но не надо забывать, что и злые духи делаютъ намъ сообщеніе, непосредственно или какимъ-либо внешнимъ образомъ.

Какъ надо вызывать злыхъ духовъ

Чтобы вызвать злого духа къ кругу, надо знать его природу: съ какой планетой онъ въ соответствіи и въ чемъ заключаются обязанности, возложенныя на него этой планетой. Зная все это, надо найти место, удобное для вызова, сообразно природе планеты и свойствамъ обязанностей, избраннаго духа.

Если присущая ему сила относится къ морямъ, рекамъ и источникамъ, надо выбрать береговое место. И такъ поступать съ каждымъ духомъ.

Затемъ, надо выбрать время: во-первыхъ, по состоянію воздуха — тихое, сухое и ясное, удобное для матеріализаціи духа; во-вторыхъ, по свойствамъ планеты и самого духа, какъ напримеръ, день, въ который онъ господствуетъ, долженъ быть счастливымъ или несчастнымъ, известную часть дня или ночи, соответственно требованіямъ планеты и духа.

¹⁾ «Ключики» даютъ способъ освящать кольца. Оно должно быть отлито и освящено въ часъ Юпитера или Венеры. На немъ гравировать, въ форме креста, имя Тетраграмматона. Сделанное изъ чистаго золота, оно закидается и окропляется святой водой, обмывается въ благовоіяхъ и надевается на мизинецъ левой руки мага, стоящаго на коленяхъ, а затемъ закрывается въ шелкъ. (Прим. переводч.).

Сделавъ эти определенія, очертн кругъ¹⁾ въ подходящемъ месте, удобнымъ какъ для защиты вызывающаго, такъ и для появленія духа.

Въ кругъ вписываются главныя божескія имена, необходимыя намъ для защиты, а вместе съ ними божественныя имена, присвоенныя планете и службѣ этого духа. Надо написать также имена добрыхъ духовъ, которые властвуютъ и могутъ принудить духа, подлежащаго вызову, явиться. Если ты желаешь защитить свой кругъ, прибавь подписи и пантакли, подходящіе къ данной операціи.

Можно также написать въ кругѣ, или вне его, какой-либо многоугольникъ съ вписанными въ него числами, соответствующими случаю. Это узнается при помощи вычислений надъ числами и фигурами, о чемъ подробно говорится во второй книгѣ «Оккультной Философіи».

Позаботься о свѣтильникахъ, благовоніяхъ, масле и коллирин²⁾, составленномъ соответственно планетѣ и духу.

Все это относится къ духу, по свойству его природныхъ и небесныхъ качествъ, и употребляется какъ религіозный или волшебный культъ.

Для безопасности вызывающаго и его помощниковъ, а равно для привлеченія и овладенія духомъ, будь остороженъ съ священными и освященными предметами, каковы, святыя хартіи, таблицы, изображенія, пантакли, мечи, скипетры, одѣяніе изъ матерій, подходящихъ цветовъ и всякой священной утвари.

После надлежащихъ приготовленій съ подходящими случая телодвиженіями и лицомъ, начинай громко молиться. сначала обратись къ Богу, затемъ — къ добрымъ духамъ. Можешь прочесть какіе-либо псалмы или стихи изъ Евангелія, для своей защиты, передъ молитвами.

Окончивъ молитвы, начини вызывать желасмаго духа приветливымъ и ласковымъ голосомъ, заклиная его со всехъ странъ свѣта и перечисливъ свою силу и добродетели.

¹⁾ «Ключики Соломона» требуютъ, чтобы вызывающій никогда не былъ одинъ, его помощники должны быть въ нечетномъ количествѣ, самое меньшее одинъ; число пять наиболее любимо духамъ; можетъ быть собака, привязанная къ столбу, или ребенокъ. Операторъ лактируетъ, обдѣряетъ, окуриваетъ. Они должны ему слѣпо повиноваться, но онъ долженъ спрашивать ихъ совѣтъ. Виродженіи десяти-дневныхъ молитвъ они молятся съ нимъ вместе. (Прим. переводч.).

²⁾ Магическая повязка для ясновиденія.

(Прим. перев.).

Отдохни немного, посматривая вокруг себя, не покажется ли какой-либо духъ. Если онъ не явится, повтори опять заклинаніе, до трехъ разъ. Въ случае онъ все-таки не появится, начини заклинать его божественнымъ могуществомъ, чтобы твои заклинанія и напомнанія соответствовали природе и значенію духа, повтори все это до трехъ разъ все громче и громче, съ напряженіемъ, обидой, укоризной, угрозой лишенія его обязанностей и могущества. После каждой фразы делай маленькій перерывъ. При появленіи какого-либо духа, повернись къ нему и приветствуй ласково. Добейся его имени, дабы убедиться, что это именно тотъ духъ, котораго ты вызывалъ. Затемъ, узнай отъ него то, что тебе надобно. Если онъ упорствуетъ или обманываетъ, смени его подходящими заклинаніями. Если ты подозреваешь его во-лжи, сделай вне круга освященнымъ мечемъ изображеніе треугольника или пентаграммы и заставь духа туда войти. Если ты получилъ отъ него какое-нибудь обещаніе, то можешь заставить его поклясться на твоёмъ священномъ мече, который ты выставишь за черту круга и принудишь его положить на него руку.

Получивъ отъ духа то, что желалъ и считалъ нужнымъ, ты отпустишь его въ любезныхъ выраженіяхъ, приказавъ ему тебе не вредить. Если онъ отказывается уйти, прогони его болѣе сильными заклинаніями и, если нужно, уничтожь его заклятіемъ и сжегши противныя ему благовоія.

Когда же онъ удалится, не выходи изъ круга тотчасъ, — но скажи молитву, поблагодари Бога и добрыхъ ангеловъ, защитившихъ и сохранившихъ тебя. Затемъ, ты можешь удалиться приведя все въ порядокъ.

Если ты обманулся въ своей надежде и если ни одинъ духъ къ тебе не явился, не отчаявайся, вернись въ кругъ, который ты оставилъ, и поступай какъ было сказано ранее.

Въ случае предположенія, что ты въ чемъ нибудь ошибся, прибавь или убавь и исправь. Постоянныя повторенія способствуютъ увеличенію авторитета и силы вызывающаго, поражаютъ ужасомъ духовъ; и делаютъ ихъ кроткими и послушными.

Некоторые устраиваютъ въ кругѣ входъ, черезъ который разрешается входить и выходить. По ихъ мненію, этотъ входъ запирается, открывается и укрепляется священными именами и пантаклями. Знай также, что вызывающій не долженъ покидать круга, не отпустивъ ранее духовъ, хотя бы ихъ и не было видно. Изъ за этой небрежности многіе подверглись большой опасности, и чтобы этого избежать, надо имѣть солидную защиту. Въ общемъ духи часто являются,

но не показываются при испуге вызывающаго или если была ошибка или упущеніе относительно предметовъ употребляемыхъ во-время операціи. Такое своеволіе духовъ происходитъ не спроста, но вследствие упущенія и въ следующие дни они покорно являються. Въ кругѣ они бывають вызваны къ действительному появленію способомъ, который былъ ранее указанъ въ пунктѣ объ освященіи книгъ.

Когда мы стремимся достигнуть известной цели при помощи злыхъ духовъ, и когда нѣтъ надобности въ ихъ появленіи, мы довольствуемся предметами, служащими средствомъ или целью опыта, напримеръ — изображеніемъ, кольцомъ, писаніемъ, подписью, светильникомъ, жертвою и другими подобными предметами. Иногда это будетъ имя духа съ его подписью, согласно требованію опыта, а также записи кровью, или благовонія, подходящія духу.

Часто после молитвы Богу и ангеламъ мы вызываемъ злого духа и заклинаемъ его Божественной силой.

Вызовъ элементаровъ (стихійныхъ духовъ)

Существуетъ еще родъ духовъ, какъ упоминалось въ третьей книгѣ «Оккультной Философіи», — не очень вредныхъ, но близкихъ людямъ.

Они наделены человеческими страстями, довольны, когда могутъ побеседовать съ человекомъ, и охотно пребываютъ съ людьми.

Одни изъ нихъ обитають въ лесахъ и рощахъ, другіе довольны, уподобляясь различнымъ животнымъ, домашнимъ и дикимъ, некоторые населяють луга и источники.

Эти различные духи могутъ быть вызываемы тамъ, где ихъ застанутъ, и при благовопномъ курепіи, нежнымъ голосомъ, подъ аккомпаниментъ лиры или спеціально для этого устроеннаго инструмента, кроме того, надо также употреблять пеніе и заклинанія, приветственные стихи съ похвалою и обещаніемъ.

Если они упрямятся, можно ихъ понудить угрозою, заклятіемъ, насмешкой; оскорбленіемъ, а главное — угрожая истребленіемъ въ мѣстахъ ихъ прогулокъ. Если они тебе необходимы, прибегай къ заклятіямъ.

Въ этомъ вызываніи духовъ тебе следуетъ наблюдать главнымъ образомъ твердость духа и безусловную смелость.

Затемъ, передъ началомъ вызова, нужно приготовить столъ для вызыванія, покрывъ его чистой скатертью. На нее ты положишь свежіе хлебцы, поставишь воду или молоко, въ новомъ глиняномъ горшечке и новые ножи. Должно развести огонь, на который сыпать благовонія. Надо сестъ въ конце стола, около котораго разставить несколько стульевъ для духовъ, пригласить ихъ пить и есть. Если ты опасаясь какого-нибудь злого духа, очерти кругъ такъ, чтобы часть стола, у котораго ты сидишь, была въ него заключена, а остальная будетъ находиться вне круга¹⁾.

Вызываніе умершихъ

Во второй книге «Оккультной Философiи» мы указываемъ, какимъ образомъ и при помощи какихъ средствъ душа соединена съ теломъ и что происходитъ съ душой после смерти²⁾.

Зная также, что души умершихъ нежно привязаны къ своимъ теламъ и чувствуютъ къ нимъ родственное стремленіе — это наблюдается относительно душъ людей злыхъ, покинувшихъ свои тела насильственно, лишенныхъ погребенія. Они въ смятеніи бродятъ около своихъ останковъ, въ виде влажнаго дуповенія.

Зная способы, какими эти души соединяются съ телами, ихъ легко привлечь при помощи подобныхъ-же испареній жидкости и запаховъ.

Изъ этого явствуетъ, что души умершихъ не могутъ быть вызваны безъ пролитія крови или выставленія какой-либо оставленной ими части тела. При вызываніяхъ тепей употребляются испаренія свежей крови, костей и мяса мертвецовъ, съ молокомъ овецъ, медомъ и растительнымъ масломъ, а также всего того, что можетъ доставить душе средство воплотиться. Те, которые хотятъ вызывать души умершихъ, должны это

¹⁾ Способъ Агриппы более мягокъ, логиченъ и наученъ, чѣмъ методъ, практикуемый современными спиритами. Даетъ-ли онъ однако лучше результаты? Но верно то, что магъ толкуетъ и вводитъ въ традиціонное вызываніе то, что мы находимъ у поэтовъ — этихъ отраженій народнои души: Гомера, Варгилія, Лукана, Клавдіана. Достоверно, что въ современныхъ вызываніяхъ при помощи стола духи, имеющие обыкновеніе сбегаться съ наибольшимъ проворствомъ, — суть, главнымъ образомъ, какъ Агриппа уже замѣтилъ, — самоубійцы, убійцы и разбойники.

(Прим. переводчика).

²⁾ Агриппа принялъ мнѣніе Овидія, считающаго человека состоящимъ изъ четырехъ началъ: тела — возвращающагося после смерти въ землю, тени — реющей около могилы, маны — нисходящей въ адъ и духа — возвращающагося на небо.

(Прим. переводчика).

делать въ техъ мѣстахъ, гдѣ эти души чаще появляются, по причинѣ, притягивающаго ихъ родственнаго влеченія, или расположенія, которое они чувствовали при жизни къ некоторымъ мѣстамъ, предметамъ или лицамъ. Такія мѣста, по своей адской природѣ способны очистить или наказать эти души; эти мѣста легко узнать, потому что въ нихъ являются привиденія, ночью слышится беготня и тому подобныя невероятныя явленія.

Самыя подходящія мѣста для вызова — это кладбища, мѣста казней и массовыхъ убійствъ (битвъ); еще лучше мѣсто, на которомъ находится не отпетое и не погребенное тело лица, недавно погибшаго насильственной смертью, потому что освященіе этихъ мѣстъ обычнымъ погребеніемъ препятствуетъ душамъ приближаться и отталкиваетъ къ мѣсту судилища.

Вотъ почему трудно вызывать души умершихъ, если они не погибли насильственной смертью и не остались безъ погребенія.

При неудобствѣ найти указанное нами мѣсто, можно выбрать другое, взять съ собою какой-либо предметъ, которому придавалъ большое значеніе усопшій, окурить его благовоніемъ и совершить подходящіе обряды. Хотя некоторыя свойства души духовны, однако искусственный светъ, особенно изготовленный изъ подходящихъ веществъ, согласно постановленіямъ и надписямъ, съ именами и знаками, къ нимъ относящимися, значительно способствуютъ вызываніямъ душъ. Часто эти обряды для вызова душъ недостаточны, вследствие слишкомъ большого количества сверхъестественнаго начала, ими заключаемаго, превосходящаго небо и предопределеніе и принадлежащаго свечу настоящему отечеству. Надо однако, при помощи необычайныхъ и небесныхъ средствъ, определить, какъ можно привлечь такія души, въ особенности тѣмъ, что возбуждаетъ гармонію этой души, настолько-же обладающей воображеніемъ, какъ умомъ и опытомъ. Эти средства будутъ голосъ, пѣніе, звуки, колдовство и все, что исходитъ изъ религій и другихъ священныхъ церемоній, которыя могутъ быть въ данномъ случаѣ применены.

(Jules Bois).

Отдель третій

ПАПЮСЪ

ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ МАГІЯ

Примененіе намагичиванія

До сихъ поръ мы говорили о подготовительныхъ опытахъ, которые могутъ производиться каждый въ отдельности. Теперь мы должны приступить къ примененію магій, то есть, соединенію въ несколько обрядовъ развитія человека и различныхъ вліяній природы. Каждый опытъ, который мы будемъ описывать, на столько сложенъ, что требуется применение большей части перечисленныхъ нами познаній и серьезнаго знакомства съ теоріей. Итакъ, если человекъ, недостаточно подготовленный, приступитъ къ дальнѣйшимъ опытамъ, то онъ, въ лучшемъ случае, достигнетъ лишь самыхъ жалкихъ результатовъ.

Динамизированная человеческая воля, въ соединеніи съ астральными вліяніями, производитъ быстрыя перемѣщенія силъ, позаимствованныхъ по большей части отъ живого существа, для каждой операціи, къ описанію которыхъ мы приступаемъ. Это значитъ, что мы не можемъ здесь отделить своихъ чисто-человеческихъ действий отъ вліянія природы, такъ какъ они неразрывно соединены для достиженія намеченной цели. Вотъ почему мы разделили эту часть нашего труда на 4 главы, соответствующія преобладающему действию магнитизировать, сосредоточивать, рассеивать и соединять, что составляетъ сущность всехъ магическихъ операцій. Сверхъ того, мы составили сборникъ, заключающій примененіе практическихъ сведеній, указанныхъ въ древнихъ гримуарахъ къ нашей среде. Прогрессъ матеріалистическихъ наукъ дозволяетъ магу употреблять орудія более сильныя и усовершенствованныя, чѣмъ описываемыя въ «Ключикахъ». Здесь то и будутъ необ-

ходимы глубокия познанія теоріи, потому что придется ежеминутно решать важныя задачи Церемоніальной Магіи. Не надо забывать векъ, въ которомъ мы живемъ, чтобы не сделать важной ошибки изъ-за архаизма.

Большая операція

Великое вызываніе духовъ, для котораго магъ долженъ быть всецело подготовленъ, описывается въ книге, подъ названіемъ «Ключики Соломона».

Она составляетъ эзотерическую часть Практической Каббалы, и мы постараемся ясно изложить ея поученія, выбирая самые серіозныя и наиболее применимыя опыты изъ различныхъ старинныхъ гримуаровъ, то есть, сборниковъ магическихъ рецептовъ.

Мы уже сказали, что эта часть соединяетъ въ себѣ указанія для магическихъ опытовъ, а находящіяся въ «Ключикахъ» свѣденія о планетахъ и ихъ соотношеніяхъ будутъ излишни для читателя, уже ознакомившагося съ этимъ предметомъ въ первой части этой книги. Однако, мы изложимъ здѣсь вкратцѣ общую теорію невидимаго міра, подъ названіемъ: «Разговоры Соломона съ сыномъ своимъ Ровоамомъ» — и свѣденія эти будутъ, вероятно, оценены по ихъ достоинству.

Личное приготовленіе

Магъ можетъ действовать одинъ. Въ обыкновенномъ кругѣ онъ можетъ имѣть одного помощника, но при великомъ вызываніи должно быть трое: магъ и два ассистента, достаточно знающіе и посвященные, либо три живыя существа, изъ которыхъ двое должны быть люди и одна собака, выдрессированная такъ, чтобы не выходила изъ круга ни при какихъ обстоятельствахъ; ее можно даже привязать на веревку. Эти помощники должны быть посвящены и закланы, согласно обыкновеннаго ритуала: водой, воздухомъ, землею и огнемъ.

Они должны быть снабжены каждый талисманомъ, которые въ этомъ случаѣ должны заключаться въ большомъ пантакле Соломона.

Освятая помощника водой, надо сказать: «*Renovati toti mundati sitis, in nomine sanctae et individuae Trinitatis Patris et Fili et Spiritu sancti; ab omnibus peccatis, vestris, verbumque Altissimi descendat super yos et maneat semper Amen*».

Переводъ. Возобновленные очищающей жаждой, во имя святой и нераздельной Троицы Отца и Сына, и Святаго Духа — отъ всехъ прегрешеній вашихъ, пусть слово Глубочайшаго сойдетъ чрезъ васъ и пребудетъ съ вами вечно. Аминь.

Если ты намеренъ взять въ кругъ собаку, то ее предварительно надо погрузить въ освященную воду, говоря: «*Conjugo te creatura canis, per eum qui te creavit in nomine sanctissimae Trinitatis, ut sis mihi in hac operatione et in quacumque alia quam facere intendo, fidelis socius et amicus*».

Переводъ. Заклинаю тебя твореніе, собака, темъ, Кто тебя сотворилъ, во-имя Святой Троицы, чтобы ты была въ этомъ дѣяніи и во-всякомъ другомъ, какое-бы я ни домогался сделать, — вернымъ союзникомъ и другомъ.

Окончивъ эти операціи и окуриванія благовоніями, помощникамъ дозволяется войти въ место операціи, которая въ этомъ случае будетъ магическая лабораторія.

Р е ж и м ъ

За девять дней до операціи все, кто въ ней будутъ принимать участіе, должны следовать строгому вегетаріанскому режиму. Сверхъ того, должна быть произнесима общая молитва: одинъ разъ утромъ и два раза вечеромъ, по указанному ритуалу.

Три послѣдніе дня режимъ долженъ состоять исключительно изъ хлеба, воды и овощей, варенныхъ въ воде.

За два дня до операціи или наканунѣ ея каждый участникъ долженъ исповедаться.

И с п о в е д ь

Исповедую всемогущему Богу неба и земли, видимыхъ и невидимыхъ, и всемъ святымъ ангеламъ Его и всемъ тварямъ на небесахъ и на землѣ, передъ святымъ алтаремъ Твоимъ и Твоимъ величествомъ, что изъ греховъ я зачатъ и въ грѣхахъ, какъ дикій буйволъ, вращался. Исповедую Тебе, святѣйшій Отецъ, все прегрѣшенія мои, такъ какъ я согрѣшилъ въ гордости настолько сердца, на сколько глаза, въ пустой славе, въ изысцѣствѣ ума моего, зависти, въ ненависти, въ жадности такъ къ почестямъ, какъ и къ деньгамъ, въ алчности, въ винныхъ излишествахъ, въ пьянствѣ, въ интригахъ и словахъ, въ полокитствѣ, въ обхвѣтіяхъ, поцелусѣ, въ нечистомъ прикосновеніи къ бедрамъ, въ моихъ детородныхъ способностяхъ и во-всякомъ роде любодѣянія и прелюбодѣянія, въ поруганіяхъ святыни и нарушеніяхъ клятвы, въ воровствахъ и грабительствахъ, въ душегубствѣ; я согрѣшилъ противъ веры, надежды и любви, въ недобрыхъ помыслахъ, въ ласкательствахъ, невежествѣ, въ небреженіи, въ подозреніи въ томъ, что не по праву принималъ подарки, презиралъ беднаго, велъ коварный раз-

говоръ, не раздавалъ нищимъ милостыни, вель петрезвую и неблагочествую жизнь, совершалъ зло и склонялъ къ нему, приносилъ скорее вредъ, чемъ пользу, не подавалъ помощи, неохотно выслушивалъ жалобы нищихъ на сильныхъ, причинялъ зло друзьямъ и ближнимъ моимъ, требовалъ отъ благодетелей моихъ, не сохранялъ веры къ нимъ, не отправлялъ должныхъ угожденій старшимъ моимъ, вель неопытную жизнь, подобно животнымъ, очень редко посещалъ храмъ Божій, произносилъ въ немъ пустые и нечистые разговоры, прикасался нечистыми руками къ священнымъ вещамъ. Равнымъ образомъ согрешилъ я въ коварныхъ помышленіяхъ, въ изпращенныхъ мечтахъ, въ нарушеніяхъ клятвъ, въ безразсудныхъ сужденіяхъ, въ злобномъ входе нечестивыхъ, въ вожделеніи плоти, въ постыдныхъ увеселеніяхъ, въ призбыточныхъ словахъ и безчестіяхъ, въ уклончивыхъ порученіяхъ, въ злословіяхъ, въ распространеніи споровъ и раздоровъ, въ зловредности и неприязни, въ богохуленіяхъ и папастяхъ, въ преступленіи заповедей Божіихъ, въ небреженіи надзирателя блага, согрешилъ во-всехъ моихъ чувствахъ: въ зреніи, слухе, вкусе, обоняніи, осязаніи и, наконецъ, въ каждомъ образе, сердцемъ и волею, и, следовательно, работой въ нихъ, и во-всехъ другихъ порокахъ, какими-бы человеческая натура по слабости или лукавству ни подвергалась, противъ Бога, Творца его, или помышленіемъ, или словомъ, или деломъ, или убежденіемъ, или увеселеніемъ, или вожделеніемъ.

Винуюсь я признаюсь во всемъ, что согрешилъ, и признаю себя виновнымъ въ глазахъ Бога и грешникомъ передъ всеми людьми. Посему я, достойный наказанія, упрашиваю васъ, всехъ ангеловъ и святыхъ Бога, въ свидетели свои въ день суда противъ діавола, врага и недруга человеческого рода, въ томъ, что я во-всѣмъ этомъ созвался чистымъ и непорочнымъ сердцемъ, такъ, чтобы не возрадовался недругъ мой, чтобы грехи мои блуждали во-гъме, и чтобы я былъ исповедать передъ Богомъ, Творцомъ моимъ¹⁾.

¹⁾ Confession

Confiteor omnipotenti Deo coeli et terrae visibilium et invisibilium sanctisque omnibus angelis suis cunctisque creaturis coelis et terra, coram sacro altari tuo et maiestate tua, quod ex peccatis conceptus sum, et in peccatis in sque ab uro, conversatus sum; Confiteor tibi sanctissime pater omnia peccata mea quia peccavi in superioribus, tam cordis, quam oculorum, in vana gloria, in excellencia mentis meae, invidia, in odia, in avaricia tam honorum, quam pecuniae, in insidia, in comestionibus, ebrietatibus in fabulis et verbis, in inosia, osculi in amplexibus in tactu in mundo in femoribus, in genitalibus meis, et in omni genere fornicationis et adulteris, in sacrilegiis et parjuriis, in furtis et rapinis in homicidiis; peccavi contra fidem, spem et charitatem in exhortationibus moligis, in blandimentis, in ignorantia, in

Произнеся эту исповедь три раза съ чистымъ и сокрушеннымъ сердцемъ, распростершись на полу въ чистомъ месте, въ полномъ уединеннн, магъ долженъ окропить свое лицо водою съ иссопомъ (Синій зверобой), говоря:

«Asperges me, Domine, hysopo et mundabor, lavabis me et super nivem dealbabor».

Затемъ онъ умется залятой водою, наденетъ платье, которое онъ снималъ, окурить все вокругъ себя и отправится съ товарищами и всеми необходимыми вещами въ определенное место. Очертивъ кругъ и войдя въ него, онъ начнетъ вызывать духовъ; предварительно, въ знакъ покаяннй самъ магъ и его помощники должны поцеловать землю и точно выполнить все, мною сказанное.

Объ омовенн

Впродолженн всего времени приготовленн необходимо брать всякое утро ванну, вода которой должна быть благо- временно освящена. При купанье надо произносить псалмы:

negligentia, in suspensione; in recipiendis muneribus injuste in contemendo pauperem et hospitalitem denegando in non visitando infirmos in non potando sitientes, in locutione maligna, in non elargiendo pauperibus elemosinam, non reficiendo esurientes necessitantes, sobrie et pie non vivendo, con- fectiando suadedonque malum nocendo potius quam adjuvando, opem non ferendo potentibus pauperem clamares non libenter audiendo, mala amicis et propinquis meis in ferendo et desiderando benefactoribus meis, pacem non referendo, nechdem eis servando, debita obsequia majoribus meis non praestando animalium oculo immundo vivendo, templum Dei rarissime intrando, colloquia immunda et vana in proferendo, res sacras manibus immudis tangendo. Peccavi pariter in cogitationibus malignis, in meditationibus perversis, in parjuriis, in judicis temerariis, in maligno ingressu inpiorum, in concupiscentia carnis, in delectationibus immundis, in verbis luxuriosis et in contumeliis in mandactis et falcitatibus, in detractationibus, in rixis et discordiis seminando in malignitate ac malevolentia in blasphemis ac insultationibus in transgressionem preceptorum Dei in negligentia boni praepositi, peccavi in omnibus meis sensibus in visu, auditu, gustu, odoratu, tactu, et tandem in omni modo corde ac voluntate et opere in his igitur et omnibus illis vitiis quibuscumque humana fragilitas vel malitia, contra deum creatorem meum aut cogitando, aut loquendo, aut operando, aut suadendo, aut delectando, aut concupiscendo peccare.

Potest in omnibus me peccator peccasse et reum in conspectu Dei et super omnes homines peccatorem me esse confiteor. Ideo supplex exoro vos omnes angelos et sanctos Dei in quorum conspectu haec omnia confessus sum, ut mihi testes sitis in die iudicii contra diabolum hostem et inimicum humani generis me haec omnia puro et sincero corde contescum fuisse ita ut non pudeant inimicus meus, et non gloriatur adversum me in die turbidinis et originis delicta mea vacuisse neque ad Deum creatorem meum confessum non fuisse.

- 1) погружаясь въ воду псаломъ 26, 13, 38, 68 и 105.
- 2) окропляясь водою — псалмы 50 и 23.
- 3) выходя изъ ванны — говорить псалмы: 142, 4, 137, 125 и 138.

Каждая ванна должна содержать въ себе горсть освященной соли, при чемъ, бросая се въ воду, говорятъ:

Ismaci. — Imamon. — Aniason. — Inierolineum. — Danayon. Zaton. — Satimon. — Vagran. — Coriston. — Zagueron. — Momeston. — Saniteon. — Mamon. — Zarinazon. — Felicion. — Sermion. — Metron.

Достаточно сведущій магъ можетъ заменить все молитвы одной магической, а формулы — перечисленіемъ божественныхъ именъ.

Операція

Находясь въ кругу передъ магическимъ жертвенникомъ, магъ прежде всего произнесетъ самую жаркую какую въ состояніи, молитву «Началу всего творенія», затемъ «заклинаніе Четырехъ», потомъ заклинаніе «Семи» и наконецъ «великій вызовъ Соломона» — это порядокъ производства самаго главнаго обряда; изъ множества другихъ выберемъ следующія, согласно Петру д'Абанъ (Aban), — которыя послужатъ для мага образцомъ въ его практике.

Производство операціи

Если возможно, надо выждать время, когда Луна прибываетъ, лишь бы она не была пылающая. Магъ долженъ быть безупреченъ въ теченіе девяти дней; до начала операціи онъ долженъ исповедоваться и причаститься; надо имѣть необходимыя благовонія назначеннаго дня освященную священникомъ воду; новый глиняный горшокъ съ пылающими углями, одежду и пантакль; какъ мы уже говорили — все это должно быть освящено.

Одинъ изъ помощниковъ долженъ нести горшокъ съ углями и благовонія, второй — понесетъ книгу, третій — одежду и пантакль. а самъ магъ возьметъ жезлъ, надъ которымъ была отслужена обедня Святого Духа и на которомъ написано съ одной стороны А г л а и +, а съ другой + О Н +.

Идя по дороге къ месту, где будетъ производиться операція, надо произносить молитвы совместно съ помощниками. Прибывъ на назначенное для производства операціи место, магъ долженъ начертить кругъ, согласно предыдущихъ указаній, и окропить его святой водою, произнося:

Asperges, me, Domine, hysopo et mundabor lavabis me et super nivem dealbabor.

Магъ, приготовленный къ церемоніи трехдневнымъ постомъ и воздержаніемъ отъ всякаго оскверненія, облаченный въ белую одежду, съ пантаклемъ, благовоніями и другими необходимыми вещами, войдетъ въ кругъ и вызоветъ съ четырехъ странъ света ангеловъ, председательствующихъ на семи планетахъ и управляющихъ семью днями недели, металлами и семью цветами.

Ставъ на колена, онъ вызываетъ ангеловъ, называя каждого по имени: «О, вы, великіе ангелы, придите ко мне на помощь, поддержите мои желанія и способствуйте ихъ исполненію.

Переводъ. O Angeli supra dicti, estote adjutores meae petitioni et in adiutorium mihi in meis rebus et petitionibus.

После чего, онъ вызываетъ съ четырехъ странъ света ангеловъ господствующихъ въ воздухе, въ данный день операции. Обратившись къ нимъ съ особенной мольбою и написавъ ихъ имена въ кругу, онъ скажетъ: «Заклинаю васъ всехъ и призываю васъ престоломъ Адонаи: Аджіосъ, Отеосъ, Ишкосъ, Атанатосъ, Параклетусъ, Альфа и Омега, и тремя святыми именами — Агла, Онъ, Тетраграмматонъ, явиться немедленно для исполненія моей воли.

Переводъ. O vos omnes adjuvo atque contestor per sedem Adonay, per Agios, Otheos, Ischyros, Athanatos. Paracletus, Alpha et Omega, et per haec tria nomina secreta, Agla, On, Tetragrammatos, quod hodie teneatue implere pood anpio.

Окончивъ эту молитву, онъ прочтетъ заклинанія, предназначенныя на этотъ день операций (оне помещены ниже).

Если ангелы непокорны и упрямы, и не подчиняются заклинанію этого дня, надо прибегнуть къ следующимъ заклинаніямъ и вызываніямъ духовъ воздуха.

Заклинанія духовъ воздуха

Мы, сотворенные по образу и подобию Божію, наделенные властью, созданные Его волею, всемогущимъ, грознымъ и чудеснымъ именемъ Бога Ель, мы заклинаемъ васъ (здесь следуетъ произнести имена заклинаемыхъ духовъ, какого-бы они ни были разряда) и приказываемъ вамъ именемъ Того, Кто сказалъ — и совершилось, всеми именами Бога: Адонаи, Ель, Элохимъ, Элохе, Саваофъ, Эліонъ, Эссерхіс, Іахъ, Тетраграмматонъ и Садан — Всевышняго

Господа Бога — мы заклинаемъ васъ и неотступно приказываемъ немедленно предстать предъ нами воочию, передъ этимъ кругомъ, въ прекрасномъ человеческомъ образе, не внушая боязни, безъ всякаго уродства и безобразія. Приходите все (следуетъ перечисленіе), потому что мы вамъ приказываемъ именемъ:

1) И и В, котораго слышалъ Адамъ и съ которымъ онъ говорилъ;

2) именемъ Бога Агла, котораго слышалъ Лотъ и силой котораго былъ спасенъ со-всєю семьей;

3) Иода — котораго слышалъ Іаковъ; ангеломъ который боролся съ нимъ и освободилъ изъ рукъ брата Исавъ;

4) Анефекстона — котораго слышалъ Ааронъ, и который сдѣлалъ его мудрымъ и красноречивымъ;

5) Саваофа — которое произносилъ Моисей, чтобы превратилъ воды Египта въ кровь;

6 и 7) Эссерш и Оростона — изволновавшихъ такъ воды Египта, что лягушки выпли и наполнили дома, производя всюду опустошенія;

8) Эліона — которое произносилъ Моисей, для произведенія града, никогда невиданнаго съ сотворенія міра;

9) Адопан — которое, произносимое Моисеемъ, порождало саранчу, истребившую все, оставшееся после града;

10) Шемесь-Аматіа — которое, произнесенное Иисусомъ, остановило движеніе солнца;

11) Альфа и Омега — произнесенное Давидомъ для уничтоженія Ваала и умерщвленія дракона;

12) именемъ Эмануеля — слышанное тремя отроками; Сидрахъ, Мисахъ и Абденаго — певшими въ раскаленной печи, откуда они были спасены невредимыми;

13) именемъ Адгіоса, престоломъ Адопан;

14—17) Отгоса, Ишироса, Атанатоса, Параклетуса и этими тремя тайными именами: Агла, Онъ и Тетраграмматонъ — заклинаю васъ этими и всеми другими именами нашего Господа Бога, всемогущаго, живаго и истиннаго. Вы, которые по своей винѣ были низвергнуты съ небесъ въ глубину адской бездны заклинаемъ васъ всею силою Того, Кто сказалъ — и совершилось, Которому повинуются **все** созданія, по грозному и ужасному решенію Бога; моремъ, волнующимся и прозрачнымъ, которое въ присутствіе Его Божественнаго величія находится въ непрестанномъ и сильномъ волненіи;

18) четырьмя божественными животными Т ходящими передъ престоломъ Божественнаго величія и имѣющими глаза спереди и сзади. Священнымъ огнемъ, всегда окружающимъ Его престолъ;

19) Святыми ангелами Т, находящимися постоянно въ присутствіи Бога, и самимъ этимъ величіемъ, признаннымъ Его Церковью. Заклинаемъ васъ (имена) высшею премудростью Всемогущаго Бога явиться предъ этимъ кругомъ, для исполненія всехъ нашихъ желаній;

20 и 21) Престоломъ Бальдаіе и именемъ Примѣматопа, произнесъ которое Моисей низвергнулъ Датана, Корея и Абірона въ пасты ужасной бездны и велелъ ей ихъ поглотить, и отъ могущества. Котораго трепещетъ все воинство небесное, земное и адское, приходитъ въ смятеніе и падаетъ. Если вы не появитесь тотчасъ-же предъ этимъ кругомъ для исполненія всякой нашей воли, мы проклянемъ васъ, лишимъ васъ всякой службы, места и радости; приговоримъ васъ къ сожженію на вечномъ огне въ местахъ вашего пребыванія въ пруду, огне, сере.

Приходите во имя Адонаи-Савеофа, Адонаи-Аморіама! Придите, придите! Адонаи, Садеи, царь царей, всемогущій и страшный вамъ это приказываетъ. Могуществу Его не можетъ противостоять ни одно созданіе. Поэтому, если вы ослушаетесь и не появитесь предъ этимъ кругомъ, смиренные и приветливые, съ готовностью исполнить нашу волю, Онъ всегда будетъ къ вамъ непреклоненъ и накажетъ васъ вечнымъ огнемъ. Придите, придите, во имя Адонаи-Савеофа, Адонаи-Аморіама! Придите, придите! Зачемъ вы медлите? Кто васъ задерживаетъ? Торопитесь! Адонаи, царь царей, вамъ это приказываетъ. Эль, Ати, Титенъ, Азіа, Хинъ, Іенъ, Минозель, Ахаданъ, Уай, Ваа. Эп. Хаа, Эне, Эксе, Эль, Эль, Эль, Хи, Хау, Хау, Хау, Ва, Ва, Ва, Ва.

МАГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ

Приготовление и сохраненіе необходимыхъ предметовъ

Каждое намереніе, которое не завершается дѣйствіемъ, бесполезно, а слова, его выражающія, окажутся безцѣльными. Только дѣйствіе доказываетъ жизнь, и дѣйствіе это утверждаетъ волю. Таково основаніе теоріи всехъ орудій, употребляемыхъ въ Магіи.

Для устройства ораторіи нужно отделить особую комнату, что совершенно необходимо для большихъ (серьезныхъ) операций.

Мебель, орудія и предметы, употребляемые въ ораторіи, должны быть новые и освященные каждый въ отдельности, въ следующемъ порядке.

1. Покупка или подготовка къ ней подъ благопріятнымъ вліяніемъ планетъ.
2. Окропленіе магической водой.
3. Окуриваніе освященными благовоніями.
4. Священное міропомазаніе.
5. Изображеніе святого имени.
6. Молитвенное благословеніе.
7. Сохраненіе.

Комната

Комната должна быть обставлена следующимъ образомъ.

1. Стены должны быть покрыты белой матеріей, которую надо натягивать на деревянныя рамки, чтобы легко было переменять, въ целяхъ соблюденія чистоты.

2. Надо правильно установить пункты четырехъ странъ света, съ помощью компаса, и прикрепить къ потолку картонную звезду, оклеенную золотой бумагой; такъ чтобы она постоянно указывала должное направленіе.

3. На восточной стороне надо устроить лабораторію, состоящую изъ длиннаго и широкаго стола, купленнаго, освященнаго и отмеченнаго покровительствомъ Меркурія. Его надо покрыть толстымъ стекломъ или белой непроницаемой матеріей; надъ столомъ устанавливается труба, для отвода вредныхъ газовъ, сверхъ того хорошо поставить газовый приборъ, но мы не будемъ описывать этихъ деталей, которыя касаются более алхиміи, чѣмъ нашего предмета.

Въ восточной-же части комнаты ставится: а) жертвенникъ, покрытый тонкимъ белымъ полотномъ, о которомъ я буду говорить далее; б) по левую сторону алтаря помещаютъ маленькій шкафъ, покрытый внутри белой матеріей, всегда закрытый отъ нескромныхъ взглядовъ, для различныхъ магическихъ предметовъ; в) по правую сторону — другой такой же шкафъ, внутри оклеенный золотой

бумагой, въ которомъ хранятся символы всехъ главныхъ религій, наиболѣе распространенныхъ. Все эти предметы должны быть куплены, освящены и снабжены знаками покровительства Солнца.

г) Занавѣсь, который можно по жетанію отдергивать, отдѣляетъ лабораторію отъ ораторіи (молельки), въ которой находятся две висящія лампы, освещающія при надобности восточныя и западныя части помещенія.

д) По срединѣ комнаты оставляется место для круга около двухъ сажень въ діаметрѣ; этимъ кончается устройство комнаты магическихъ опытовъ.

Если магъ не имѣетъ возможности устроить себе такой лабораторіи, то онъ долженъ ограничиться самымъ необходимымъ: жертвенникомъ и шкапомъ для вещей. Маленькій книжный шкафъ пригоденъ для этой цели: верхняя часть (доска) можетъ служить жертвенникомъ, а внутренность — для сбереженія вещей. Можетъ также для этой цели служить простой бѣлый столъ, а ящикъ (обыкновенный внутри бѣлой матеріей) — для храненія вещей; такое устройство даже рекомендуется въ «Ключикахъ».

Какое-бы ни было устройство, но главное основаніе всякой операціи есть жертвенникъ.

Жертвенникъ

Какъ было сказано, жертвенникъ долженъ быть покрытъ тонкимъ бѣлымъ холстомъ. На немъ долженъ быть изображенъ всемірный пантакль, въ трехъ его планахъ, человеческомъ, природномъ и божественномъ, и вотъ порядокъ, котораго мы советуемъ придерживаться.

Посреди жертвенника надо поместить пентаграмму Элифаса Левы — спиритическую или Агриппы — чисто микрокосмическую.

Пентаграмма Агриппы лучше, если можно добыть необходимые для нея металлы, въ противномъ-же случаѣ — первую.

Эта пентаграмма изображается на шкурѣ девственнаго животнаго (например, мертворожденнаго теленка), или на совершенно новомъ пергаментѣ, а еще лучше — на бумагѣ сделанной самимъ магомъ изъ бумажной массы, предварительно освященной подъ покровительствомъ солнца.

Вокруг пентаграммы надо расположить семь маленьких металлических кубковъ, сделанныхъ изъ металловъ, соответствующихъ планетамъ, а кубикъ Меркурія долженъ быть помещенъ въ хрустальный кубикъ: эти кубики должны находиться на семи оконечностяхъ египетской звезды.

По четыремъ угламъ жертвенника надо поместить следующие предметы: 1) въ правомъ верхнемъ углу — (іод) светъ, 2) въ верхнемъ левомъ углу — (хе) курильницу или жаровню, смотря по обстоятельствамъ 3) въ левомъ нижнемъ углу (во) — магическую соль, 4) въ правомъ нижнемъ углу — (хе) магическую воду.

Магическое зеркало

Надъ жертвенникомъ прислоняють къ стене, если это можно сделать, магическое вогнутое зеркало на черномъ фоне.

Теперь поговоримъ о приготовленіи воды, соли, благовоній, лампы и зеркала.

ВОДА

После молитвы, согласно ритуала, въ день Луны и подъ ея вліяніемъ, надо освятить по-возможности чистую, но не дистиллированную воду, наливъ ее въ хрустальный сосудъ. Сначала иростирають надъ нею руки и шепчуть, три раза повторяя, божественное имя Тетраграмматонъ, а также и цель посвященія, если это касается какого-нибудь особаго случая. Затемъ ее окуривають благовоніемъ Луны и обращаются съ молитвой къ ундинамъ.

Молитва къ ундинамъ •

Грозный владыка моря! Ты, который держишь каючъ небесныхъ потоковъ и удерживаешь въ пещерахъ подземныя воды; царь потоковъ и весеннихъ дождей, открывающій истоки рекъ и источниковъ, повелевающій влаге, которая есть кровь земли, превратиться въ сокъ растений. Мы поклоняемся тебѣ и призываемъ тебя. Мы твои подвижныя и изменчивыя созданія. Говори съ нами во-время волненій моря, и мы будемъ трепетать передъ тобой, говори съ нами журчаніемъ прозрачныхъ водъ и мы будемъ жаждавать твоей любви.

О, необъятность, въ которой, теряются потоки существа, постоянно возрождающагося. О, океанъ безконечныхъ совершенствъ; высота, въ глубине которой ты отражаешься,

и глубина, которая исчезаетъ въ высоте. Приведи насъ къ настоящей жизни, посредствомъ ума и любви. Приведи насъ къ безсмертію, посредствомъ жертвы, чтобы мы сделались достойны предложить тебе воду, кровь и слезы, во-искупленіе нашихъ заблужденій. Аминь.

Таково обыкновенное освященіе воды. Для большихъ церемоній и для той воды, которая остается на жертвеннике, надо поступать такъ: возложивъ руки и трижды дунувъ, надо бросить въ воду немного освященной соли и лепла отъ освященныхъ благоуханій, произнося при этомъ следующее:

«In sale sapientiae aeternae et in aqua regenerationis et in cinere germinante terram novam, omnia fiant per ELOIM, GABRIEL, RAPHAEL et URIEL in saecula et aeonas. Amen».

Переводъ. Въ соли вечной мудрости и въ воде возрожденія, и въ воске, порождающемъ новую землю, да будетъ все, черезъ Элонма, Габриеля, Рафаеля и Уріеля, во веки вековъ. Аминь.

Затемъ произнесешь заклинаніе воды и после трехъ минутъ размышленія скажешь молитву ундинамъ.

Такимъ образомъ освященная вода ставится для постоянного употребленія на жертвенникъ въ хрустальномъ сосуде и покрывается такою же крышкою.

Заклинаніе воды

«Tiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis quae superius sicut, quae inferius et quae inferius sicut quae superius ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a coelo. In terram descendit. Exorciso te creatur aqua, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus et fons vitae et ablutio peccatorum. Amen».

Переводъ.

Да будетъ твердь на средине воды и да отделить воды отъ водъ: те, которая выше, отъ техъ, которая ниже; и будутъ те, которая ниже, подобны темъ, которые выше. Солнце—отецъ, луна — мать и ветеръ носитъ ее въ утробе своей, достигая отъ земли до неба, и опять съ неба спускаясь на землю. Заклинаю тебя, тварь воды, чтобы ты была для меня Соль и злато, зеркаломъ Бога живаго въ твореніяхъ Его и источникомъ жизни и омовеніемъ греховъ.

Заклинаніе соли

Соль должна быть морская, самая чистая, освященная дуновениемъ, также, какъ вода, и тогда произносится следующее заклинаніе.

«In isto sale sit sapientia et ab omni corruptione sicut mentes nostras et corpora nostra, per HOCHMAEL et in virtute ROUACH HOCHMAEL, recedant ab isto faustasmata hylae, ut sit sal coelistis, sub terrae et terra salis, ut untrictur bos triturans et addat spei nostrae cornua tauri vilentis. Amen».

Переводъ.

Да будетъ мудрость въ этой соли! Да сохранитъ она отъ всякой порчи какъ умы наши, такъ и тела, ради Хошмаела и во-имя добродетелен Руаха, Хошмаела. Пусть уйдутъ отъ нея чудовища матерін, чтобы была соль небесная, какъ соль подъ землею и на земле; чтобы питался быкъ молотящій и придавалъ надежде нашей рога вращающагося быка. Аминь.

Соль, такимъ образомъ освященная, сохраняется въ хрустальномъ сосуде на жертвеннике, защищенная отъ всего нечистаго.

Остающаяся зола отъ благовоній тщательно собирается и освящается произнесениемъ следующего заклинанія.

Заклинаніе золы

Revertatur cinis ad fontem aquarum viventium et fiat terra fructificans et germinit arborem vita per tria nowipa, quae sunt. NETSAH, HOD et IESOD in principio et in fine—per alpha et omega sunt in spiritu AZOTH. Amen.

Да возвратится зола къ источнику живыхъ водъ и да сделается земля плодородной и пусть жизнь производитъ дерево посредствомъ трехъ именъ, которыхъ суть Нетзахъ, Ходъ и Іезодъ, въ начале и въ конце черезъ Альфу и Омегу, которые заключаются въ духе Азота. Аминь.

Золу эту сохраняютъ въ пузырьке съ широкимъ горлышкомъ, тщательно закупоривъ. Она ставится въ шкафъ, где сберегаются другія магическія вещи.

При освященіи соли и золы говорится следующая молитва къ гномамъ.

Молитва къ гномамъ

Невидимый, взявший себе опорой землю, вырывший пропасти, чтобы наполнить ихъ своимъ всемогуществомъ. Ты, имя Котораго заставляетъ содрогаться своды міра, Который направляетъ потоки семи металловъ по камешнымъ жиламъ, Властитель семи световъ, вознаграждающій трудъ рудокоповъ, выведи насъ на желательный намъ воздухъ и къ царству света, Мы бодрствуемъ и работаемъ безъ отдыха, мы ищемъ и надеемся паити чрезъ двенадцать камней священнаго города, чрезъ скрытые талисманы, чрезъ магнитную ось міра. Господи, Господи, Господи! Сжался надъ страждущими; расширь наши груди; освободи и возвысь наши головы; возвеличь насъ. О, устойчивость и движеніе! О, день, покрытый ночью! О, мракъ, скрытый отъ света! О, Господниъ, всегда вознаграждающій своихъ рабочихъ! О, серебряная белизна! О, золотой блескъ! О, венецъ живыхъ и мелодичныхъ алмазовъ! Ты, Который поспши небо на пальце своемъ, какъ сапфировое кольцо. Ты, Который скрылъ въ земле, въ царстве камней, чудное семя звездъ. Живи, властвуй и будь вечнымъ распорядителемъ сокровищъ, хранителями которыхъ Ты насъ сделалъ! Аминь.

Благовоніе и курильница

При освященіи благовоній произносится молитва къ силѣамъ.

«Духъ света! Духъ мудрости! дыханіе котораго даетъ и принимаетъ форму каждой вещи. Ты, передъ которымъ жизнь существъ есть только мняющаяся тень или исчезающій паръ! Ты, который воздымаешься надъ облаками и поспшишь на крыльяхъ ветра! Твоимъ выдыханіемъ населяются безконечныя пространства, а выдыханіемъ возвращается все то, что отъ тебя произошло. Безконечное движеніе въ вечномъ безплодіи, да будешь ты благословенъ во веки! Мы тебя возвозносимъ, мы тебя благословляемъ въ переходящемъ царстве созданнаго света, теней, отраженій и образовъ, и непрестанно стремимся къ твоему непоколебимому и нетленному сіянію. Да проникнетъ въ насъ лучъ твоего ума и теплота твоей любви, тогда все подвижное утвердится, тень сделается теломъ, духъ, воздуха превратится въ сушу, сонъ превратится въ мысль. Мы не будемъ уносимы бурей и будемъ сдерживать крылатыхъ коней утра и направлять порывы вечернихъ ветровъ, чтобы явиться предъ тобой. О, Духъ духовъ! О, нетленное дуповеніе жизни! О, вздохъ Творца! О, вдыхаю-

шип и выдыхающн все существующее въ приливахъ и отливахъ твоего вѣчнаго слона, которое есть, океанъ божественнаго движенія и истины! Амннь».

Въ Магін употребляются различныя благовонія, распределяемыя по своему отношенію къ планетамъ. Ихъ имеется очнь большое количество, изъ которыхъ я укажу на самыя простыя и действительныя. Несколько другихъ названій указаны въ Магическихъ часахъ.

Надо помнть, что ладанъ употребляется въ опытахъ белой Магін, такъ какъ онъ представляетъ благовоніе, привлекающее благодетельныя вліянія.

Надо посыпать благовонія на раскаленный до бѣла уголь магическаго очага, или положить эти уголья въ курильницу и также посыпать благовонія. Однако, надо помнть, что дымъ долженъ быть густой и на него должны быть направлены цветныя лучи волшебной лампы.

Благовонія покупаютъ и освящаютъ окропленіемъ и молитвой, подъ соответствующимъ планетнымъ вліянемъ; после чего они сберегаются въ стеклянныхъ банкахъ, на которыхъ имеется печать планеты.

Заклинаніе огня

Бросьте въ огонь соли, ладану, белой смолы, камфоры и серы, и произнесите три раза имена трехъ властителей огня: Міхаеля — царя Солнца и молніи; Самаеля — царя волкановъ; Апаеля — князя саламандръ.

Благовонія планетъ

♄ — сера, ♃ — алоэ, ♁ — росшій ладанъ.

☉ — лавровое дерево, ♀ — мускусъ.

♂ — можжевельникъ, ♄ — магнитъ.

Составныя благовонія

Молитва освященія благовоній

«Agius, Athanatos, Verou, Ciel, Didatois». «О, вѣчный! Сущестно существъ! Святитель міра! Благослови, освяти и вознеси это куреніе до Себя, и услышь наши молитвы. Амннь».

О магической курильнице

Надо приобрести новый глиняный очагъ, подъ вліяніемъ Марса, и освятить его, согласно указанныхъ правилъ.

Магическая лампа

Она должна быть устроена такимъ образомъ, чтобы планетное вліяніе въ ней соединилось. Хотя Элифасъ Леви устанавливаетъ прекрасное правило соотношенія металловъ, но оно имеетъ то неудобство, что требуетъ очень ценнаго предмета, имѣть который могутъ только имѣющіе большія сообщества, или люди, имѣющіе хорошія средства. Поэтому, предпочтительнее употребленіе планетныхъ цветовъ, что доступно всякому начинающему.

Следовательно, надо приобрести семь цветныхъ стеколъ, соответствующихъ цветамъ семи планетъ; деревянную полированную подставку, въ которую вставляютъ стекла. Каждое изъ этихъ стеколъ надо покупать отдельно, въ день, соответствующій планете, и освятить согласно обычнымъ ритуаламъ. На эту подставку можно поставить одинъ изъ металлическихъ кубиковъ жертвенника или металлическое кольцо. Стеклаяная пластинка, посвященная Меркурію, должна быть составлена изъ параллельныхъ цветовъ пластинокъ всехъ другихъ планетъ. Стеклаяная пластинки могутъ быть заменены стеклянными шарами, что еще практичнѣе. Освященіе должно состоять изъ одной, трехъ или семи новыхъ восковыхъ свечей, смотря по важности операціи. Спальное увеличительное стекло сосредоточитъ свѣтъ, отбрасываемый свечами на магическомъ зеркале или дыме благовоній. Цветная пластинка должна находиться между увеличительнымъ стекломъ и дымомъ или зеркаломъ. Особое покрывало должно направлять свѣтъ въ определенную сторону, въ видѣ рефлектора.

Такова импровизированная лампа, необходимая магу. Постоянную лампу можно устроить, употребивъ для этой цели обыкновенный волшебный фонарь. Для горенія употребляется масло, освященное по правиламъ, предписаннымъ для освященія воды. Пластинки разноцветнаго стекла замѣняютъ употребляемыя въ фонаре картины. Для этого фонаря устраивается подложка, допускающая возможность освѣщенія освѣщаемого имъ пространства. Картонный аппаратъ предпочтительнее металлическаго. Освященіе фонаря производится, согласно общаго правила (окропленіе окуриваніе); вслѣдъ за темъ произносится молитва къ сала-

мандрамъ. Такое освященіе производится сначала подъ вліяніемъ солища (такъ же, какъ покупка лампы, а затемъ подъ вліяніемъ каждой изъ планетъ при соответствующихъ цветныхъ стеклахъ. Для полного освященія лампы требуется семь дней.

Молитва къ саламандрамъ

«Вечный, неизреченный, несотворенный Отецъ всехъ вещей! Несущійся въ колеснице, движущей непрерывно вращающіеся міры. Властитель безпредельнаго эфира, гдѣ возвышается тропь Твоего могущества, съ высоты котораго все открыто Твоимъ грознымъ очамъ. Услышь детей Твоихъ, которыхъ Ты любилъ сначала вековъ; потому что Твое золотое, великое и вечное величіе сияетъ надъ міромъ, небомъ и звездами. Ты возвышаешься надъ ними, о сверкающій огонь! Тамъ Ты зажигаешься, самъ поддерживаешь Себя своимъ собственнымъ сіяніемъ. Изъ Твоей сущности исходятъ неиссякаемые источники свѣта, поддерживающіе Твой безконечный духъ, который поддерживаетъ все, служа неисчерпаемымъ сокровищемъ существа, всегда готоваго производить формы, Тобою установленныя. Отъ этого духа происходятъ свѣтые Цари, окружающіе Твой престолъ. О, Отецъ вселенной! О, единственный! О, Отецъ счастливыхъ смертныхъ! Ты создалъ также существа, которые чудеснымъ образомъ подобны Твоей вечной мысли и Твоей обожаемой сущности; Ты ихъ поставилъ превыше ангеловъ, возводящихъ міру истину. Наконецъ, Ты сотворилъ насъ въ третьемъ разрядѣ нашего первоначальнаго міра. Такъ, хвала Тебѣ и обожаніе Твоихъ веленій составляютъ нашу непрестанный трудъ. Тамъ мы горимъ непрестаннымъ желаніемъ обладать Тобою. О, Отецъ! О, Мать, чудный первообразъ материнства и чистой любви! О, Сынъ, цвѣтъ всехъ сыновъ, образецъ всехъ формъ! Душа, духъ, гармония и число всехъ вещей! Аминь».

Магъ, сделавъ все предварительныя приготовленія, будетъ имѣть предметы необходимыя для жертвенника.

Ранѣе, чѣмъ переходить къ другимъ операціямъ, сообщимъ здѣсь устройство магическаго зеркала, которое ставится на жертвенникъ. Оно готовится или изъ стекла, покрытаго амальгамой и также вогнутаго, или, наконецъ, полированнаго металла.

Хотя было-бы желательно сократить по возможности указанія, но принуждены обратиться къ «Ключикамъ Соломона», подробно описывающимъ устройство магическаго зеркала.

Металлическое зеркало

Вотъ обрядъ употреблявшійся магами среднихъ вековъ на западе, какъ его передаютъ многіе списки «Ключиковъ».

Возьмите блестящую, несколько вогнутую, хорошо отполированную пластинку стали и напишите на ней отчетливо и ясно въ четырехъ углахъ кровью самца белаго голубя «Іегова, Элохимъ, Меттатронъ, Адонаи».

Положите эту пластинку въ белый, чистый, новый холстъ.

Въ начале первой четверти Луны, когда вы увидите ее въ теченіе перваго часа по закате Солнца, подойдите къ окну посмотрите съ благоговеніемъ на небо и скажите:

«О, Предвечный! О, Предвечный Царь! Богъ неизреченный, создавшій все изъ любви къ людямъ и для блага ихъ. Воззри на меня (имя рекъ) Твоего недостойнаго слугу и на мое чистое намереніе удостой послать ко мнѣ ангела своего Анаеля, чтобы онъ явился въ этомъ зеркале и призвалъ и приказалъ своимъ товарищамъ, Твоимъ рабамъ, Тобою созданнымъ, О, Всемогушій, который былъ, есть и будешь вечно, и пусть они во имя Твое чистосердечно молятся и способствуютъ моему просвещенію, показывая мнѣ то, о чемъ я ихъ прошу».

После этого бросьте на горящія уголья подходящее благоволеніе — напримеръ, восточный шафранъ — говоря:

«Предлагаю Тебе куреніе сіе, о Боже мой, Тріединый, Благій, Всевышній, стоящій превыше Херувимовъ и Серафимовъ и имющій судить века огнемъ, услышь меня!»

Въ то-же время надо окурить зеркало, положивъ его на курильницу изъ глины или желѣза, такъ чтобы его кругомъ охватило дымомъ. Надо держать его правой рукой, произнося вышеприведенную молитву три раза, после чего надо трижды дунуть на зеркало и сказать:

«Приди, Анаель, приди! Приди ко мнѣ добровольно во имя Всемогущаго Отца — во имя всемудраго Сына — и всеблагаго Святаго Духа — Приди. Анаель, во имя страшнаго Іеговы. Приди, Анаель, во имя страшнаго Іеговы. Приди, Анаель, властію безсмертнаго Элоима. Приди, Анаель, привлеченный рукою всемогущаго Меттатрона. Приди ко мнѣ (надо сказать зеркалу свое имя) и прикажи своимъ слугамъ, чтобы съ любовью, радостью и миромъ они показали моимъ глазамъ вещи, отъ меня сокрытыя. Да будетъ такъ! Аминь».

Сказавъ это, поднимите взоръ къ небу и произнесите:

«Всемогущій Боже! Ты, который даешь всему движеніе, услышь молитву мою, и да будетъ желаніе мое Тебе пріятно! Взгляни, Господи, на это зеркало и благослови его для того, чтобы Анаель, одинъ изъ слугъ Твоихъ, снизошелъ на него со-своими Собратьями, чтобы удовлетворить Твоего беднаго, несчастнаго раба (имя рекъ). О, Боже, благословляемый и восхваляемый всеми небесными духами, живущій и царствующій въ вѣчности! Да будетъ такъ!».

После этого перекреститесь и перекрестите зеркало.

Первый день и въ продолженіе следующихъ сорока пяти дней поступайте такимъ-же образомъ, после чего появится Анаель, въ видѣ прекраснаго ребенка, поклонится вамъ и прикажетъ своимъ товарищамъ повиноваться вамъ. Заметьте, что не всегда нужно сорокъ пять дней, чтобы приготовить зеркало: часто духъ появляется на четырнадцатый день. Это зависитъ отъ намеренія, благочестія и усердія лица, приготовляющаго зеркало.

Когда онъ появится, изложите ему свое желаніе и просите его являться всегда при вашемъ вызове и исполнять ваши желанія.

Впоследствии, для получения желаемаго ответа или разъясненія, — нетъ надобности произносить все вышеуказанныя молитвы, но окуривая зеркало, скажите:

«Приди, Анаель, приди! Приди добровольно и пр., до конца этого вызова (см. раньше).

Покончивъ опытъ, вы отпустите духа, сказавъ:

«Благодарю тебя, Анаель, что ты пришелъ и исполнилъ мое желаніе: иди съ миромъ и приходи, когда я позову».

Благовоніе Анаеля — шафранъ.

Зеркала Сатурна

Диски и зеркала этого рода могутъ делать видимыми только духовъ низшаго разряда или дурныхъ, а также и предметы физическіе. Для нихъ нетъ особаго освященія.

Зеркала св. Елены

Изобразите внутри хрустальной чашы оливковымъ масломъ крестъ, а подъ крестомъ напишите «Святая Елена». Потомъ непорочному ребенку, рожденному в законномъ браке, дайте эту чашу въ руки станьте сзади него на колена и произнесите три раза молитву св. Елены.

Когда ребенокъ увидить ангела, то можетъ задавать ему, какіе угодно, вопросы.

Некоторые для этой операціи употребляютъ хрустальный шаръ, наполненный семью водами изъ семи полушарій.

Молитва, чтобы геній (Ангель хранитель) явился въ зеркале

Omni potens aeterne Deus, qui totam creaturam condidisti in laudem tuam, honorem tuum et ministerium hominis, oro per ineffabile nomen tuum ut genium meum. Amen.

Переводъ. Всемогушій вечный Боже! Который создалъ все твореніе во славу Свою и въ честь Свою и на службу человеку, прошу ради несказуемаго имени Твоего, — явиться генія моего. Аминь. («Enchiridion Leonis pape», Munduntiac). (Майнцъ) стр. 196 и 197 изд. 1633 г.

ОТДЕЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ

КЛЮЧИКИ СОЛОМОНА

Часть первая

Сынъ мой Ровоамъ!

Все собранныя мною богатства не могутъ сравниться съ темъ, что я хочу тебе заповѣдать свои познанія въ наукѣ небесной самой полезной изъ всехъ естественныхъ наукъ. А чтобы ты зналъ, какъ я пришелъ къ этому заключенію, я долженъ тебе сказать, что однажды, когда углубился въ созерцаніе величія Божія, предо мною предсталъ ангелъ. Его въ тотъ моментъ, когда я произносилъ: «О, какъ дивны дела Творца» (*O quam mirabilia opera Dei*). Въ это время я заметилъ въ гущѣ деревъ аллеи свѣтъ въ видѣ пылающей звезды, откуда исходилъ громкій голосъ: «Соломонъ, Соломонъ, не удивляйся! Господь хочетъ удовлетворить твою любознательность, открывъ тебе знаніе вещи, которая тебе будетъ наиболее пріятна; приказываю тебе спросить у Него то, что ты желаешь».

Когда я пришелъ въ себя отъ изумленія, то отвѣтилъ ангелу, что, по желанію Господа, я избираю себе даръ мудрости и теперь, по благодати Всемогущаго Бога я обладаю, сверхъ того, всеми небесными сокровищами и познаниемъ естества всехъ вещей.

Вотъ почему, сынъ мой, я владею всеми талантами и богатствами, и если ты будешь внимателенъ къ тому, что я хочу тебе рассказать, то уверяю тебя, что милости Божіи перейдутъ къ тебе небесныя и земныя созданія будутъ тебе послушны, ты узнаешь науки, занимающіяся силами и свойствами вещей, я сообщу тебе имена чистыхъ ангеловъ, ими управляющихъ, ихъ занятія и особенныя обязанности, имъ порученныя, чтобы ты могъ достигнуть обещанныхъ въ моемъ завещаніи благъ, обладаніе которыми я тебе обезпечиваю въ томъ случае, если твои труды будутъ направлены ко-славе Божіей, Который далъ мнѣ власть не только надъ земными вещами, но и надъ небесными, то есть, надъ ангелами, которыми я могу располагать по своей волѣ и требовать отъ нихъ довольно значительныхъ услугъ.

Прежде всего ты долженъ знать, что все сотворенныя Богомъ, вещи должны быть Ему покорными. Въ Своихъ твореніяхъ Онъ достигъ высшей степени совершенства, создавъ существо, совмещающее земное и божественное, то есть, человека, тело котораго грубо и материально, а душа духовна и небесна. Ему Онъ подчинилъ всю землю съ ея обитателями, и ангелами, которыхъ я называю Небесными Созданіями изъ нихъ некоторые предназначены управлять светилами, другіе — населять стихіи третьи — руководить и помогать людямъ, четвертые — непрестанно воспевать хвалы Господу. При помощи ихъ печатей и подписей, ты можешь списать ихъ расположеніе, не злоупотребляя имъ и не требуя отъ нихъ вещей, имъ не свойственныхъ, потому что проклятъ будетъ тотъ, кто призываетъ имя Божіе всуе и кто во-зло употребитъ знанія и блага, которыми Онъ насъ одарилъ.

Я тебе повелеваю, сынъ мой хорошенько запечатлеть въ своей памяти все, что я тебе сказалъ, и скорее бросить это завещаніе въ огонь, чѣмъ злоупотребить теми тайнами, которыя я тебе открылъ, и властью, полученною тобою надъ духами, потому что я тебя предупреждаю, что, обремененные и утомленные твоими незаконными требованіями, эти ангелы-благодетели могутъ, на твоё несчастіе, исполнить Божіе совленіе, какъ и надъ всеми теми, кто злоупотребляетъ тайнами, ему открытыми. Не думай при томъ, сынъ мой, что тебе не разрешается пользоваться благами и удовольствіями, которыя божественные духи могутъ тебе доставить. На обороте, для нихъ представляетъ величайшее удовольствіе оказывать услуги человеку, къ которому многіе духи имеютъ благорасположеніе и сродство. Господь назначилъ ихъ для храненія и управленія земными делами, отданными во власть человеку.

Имеются духи различнаго рода, соответственно занятіямъ, ими исполняемымъ; есть духъ, управляющій небомъ эфирея, другой — первый двигатель, третій — управляетъ первымъ и вторымъ кристалльными небесами, четвертый — звезднымъ небомъ, есть также духи неба Сатурна, которыхъ я называю «Сатурнійцами», имеются духи «Юпитерцы», «Марсіанцы», «Солнечные», «Венериты», «Лунные» и «Меркуріанцы». Въ стихіяхъ, какъ и въ небесахъ, имеются духи царствъ: огненнаго, воздушнаго, водяного и земнаго — все они могутъ оказывать различныя услуги человеку, который будетъ настолько счастливъ, что ихъ узнаетъ и съумѣетъ привлечь ихъ къ себѣ. Я хочу еще тебе сообщить, что Богъ каждому человеку назначилъ духа, бодрствующаго и обере-

гающего его; они называются ангелами-хранителями; они принадлежать стихіямъ, подобно намъ; имъ гораздо легче оказывать услуги темъ, чей темпераментъ более подходитъ къ той стихіи, которая имъ свойственна; такъ, напримеръ, если ты обладаешь огненнымъ темпераментомъ, то есть, сангвиническимъ твой геній будетъ огненный и подчиненъ царству Баѣля. Есть определенное время для вызыванія этихъ духовъ, дни и часы, когда они имеютъ силу и особую власть.

Впоследствии, изъ приведенной ниже таблицы, ты увидишь, какой планете и какому ангелу подчинены каждый день и часъ, соответствующіе имъ цвета, металлы, травы, растения, животныя водяныя, воздушныя и земныя, благовоныя, какъ равно и то, съ какой стороны света они желаютъ быть вызваны, не пропуская заклинаній, печатей, подписей и божественныхъ буквъ, имъ принадлежащихъ, благодаря которымъ получаютъ возможность снискать расположение этихъ духовъ.

Далее, необходимо приготовить для совершенія магическихъ операций различныя орудія, такъ напримеръ: ш п а г у— для проявленія силы и власти, чтобы изгонять и устранять,

Планетные или Магическіе часы



Объясненіе смотри на странице 155 I части.

нечистыхъ духовъ и повелевать духами чистыми и божественными; кинжалъ — для того, чтобы закалывать жертвы, необходимыя во-время операций; ножикъ—для разрезанія жертвы и отделенія кусковъ, предназначенныхъ для всесожженія; другой ножикъ для дерева, и перочинный ножикъ — чтобы очинять перья .

Все эти предметы не должны быть употребляемы ни для чего другого.

Кроме того, тебе необходимъ будетъ резецъ — для гравированія на металахъ того, что потребуется для операций; чернильница — для храненія чернилъ; чаша — для собиранія крови жертвъ; жаровня — чтобы разводить огонь для куреній. Заметь также, что все эти вещи должны быть новыя, ихъ надо приготовить, заковать и очистить способомъ, который я сообщу впоследствии. Въ особенности, никогда не упускай ни одной подробности въ церемонии, такъ какъ въ этихъ операцияхъ необходима точность, и тогда духи немедленно появятся и будутъ тебе покорны. Надо иметь столько-же перьевъ, сколько и цветныхъ чернилъ. При известныхъ операцияхъ бываетъ нужна кровь некоторыхъ животныхъ, и я постараюсь тебе подробно сообщить, равно какъ и о специальныхъ орудіяхъ, потребныхъ при каждой изъ нихъ.

Что касается места, где будутъ совершаться операции, надо, чтобы оно было чистымъ и не осквернялось въ теченіе сорока дней, держа зажженною день и ночь лампу во-все это время.

Надо иметь также две различныхъ палочки: одну исключительно для операций Венеры, а другую — для всехъ другихъ случаевъ, а также и соответственное облаченіе, указывающее на чистоту тела и духа.

Списокъ предметовъ, необходимыхъ для вызванія

- 1) Шкатулка ореховая, оливковая или изъ другого дерева, съ белой холщевой новой подкладкой,
- 2) Колпакъ, панталоны, чулки и башмаки белые, каждый разъ новые для важныхъ операций,
- 3) Чернильница и чистыя перья ворона,
- 4) Перочинный ножикъ, съ белой ручкой,
- 5) Стальное шило, вроде резца,
- 6) Хорошія пожницы,

7) Чернильница белая фаянсовая (чернила и нитки, новые).

Въ шкатулке: маленький ящичекъ съ необходимыми принадлежностями для добыванія огня; кремнемъ, огнивомъ и трутомъ.

(Сера посвящена Сатурну).

Новая восковая свеча.

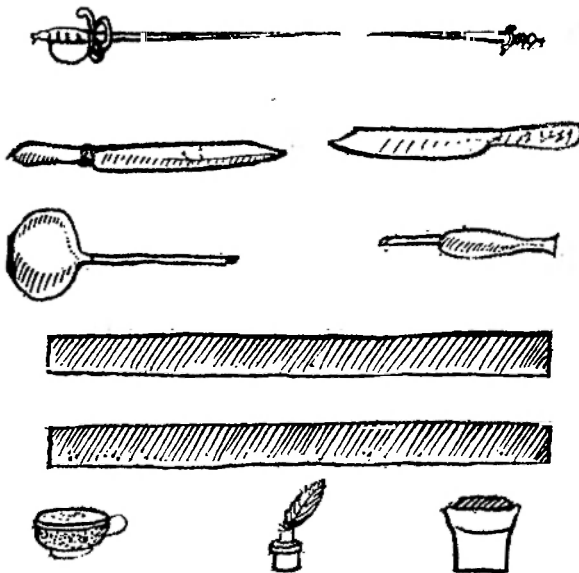
Бутылочка съ освященной накануне Пасхи водой.

Три ножа: одинъ острый съ белой рукояткой, кинжалъ съ черной рукояткой и другой въ виде серпа, тоже съ черной рукояткой.

Довольно большой компасъ.

Въ шкатулку надо положить ореховую палочку (во всю длину шкатулки), толщиною въ большой палецъ, и другую, почти такой длины, но потоньше.

Кропильница, изъ волосъ белаго жеребенка или молодой лошади.



Небольшіе пакетики съ благовоніями.

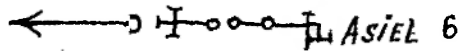
Глиняная курильница и свежій уголь.

Небольшой клубокъ новой веревки для начертан
круга.

Приготовление резца

Такъ какъ безъ резца нельзя обойтись при изготовленіи некоторыхъ инструментовъ, необходимыхъ для магическихъ операцій, то его надлежитъ готовить первымъ и следующимъ образомъ:

Во вторникъ или пятницу надо заказать или купить стальной резецъ, на которомъ вырезать или заставить кого-либо вырезать (въ своемъ присутствіи и при соблюденіи правилъ времени и другихъ, что относится и до приготовления всехъ инструментовъ, где допускается помощь посторонняго. (Прим. перев.) въ дни и часы техъ же планетъ. (Фиг. 6).



Потомъ сделать буксовую рукоятку, рисунокъ которой выше изображенъ, после чего надо ее вымыть и окурить можжевельникомъ, а затемъ сказать следующую молитву:

«Отче, Боже предвечный, благослови это орудіе, сделанное въ честь Тебя; да послужитъ оно въ Твою славу для всего добраго и спасительнаго. Аминь».

«Asophiel, Asophiel, Asophiel, Pentagrammaton, Athlathatos, Eey, Eyc, Eyc, Kellon, Kelloi, Kelli».

Окуривъ его, спрятать для будущаго употребленія.

Приготовление шпаги

Магическая палочка действуетъ на астраль. Она состоитъ изъ косянъ и металлическихъ частей, не представляя собой никакого острія.

Магическая шпага имѣетъ целью служить защитой магу, и остріе, которымъ она оканчивается, придастъ ей все ея достоинство; вотъ почему Парацельсъ заменилъ шпагу трезубцемъ и почему старый гвоздь, всаженный въ кусокъ дерева, можетъ при надобности замѣнить самую лучшую и дорогую шпагу. Какъ это показываетъ исторія колдуна Сидевилы, клубки флюндовъ, образованные соединеніемъ астральной силы, действующей, какъ душа, жизненными флюндами, обнимающими и действующими, какъ тело, они имѣютъ большую аналогію съ электрическими шарами.



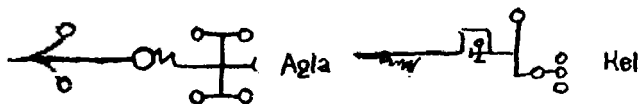
Астраль можетъ действовать на физическое тело только посредствомъ флюндовъ физической жизни; можно назвать эту силу жизненнымъ электричествомъ.

Поэтому, если магъ предполагаетъ, что вызванная имъ астральная сила желаетъ злоупотребить своимъ могуществомъ и готова действовать противъ его намереній, то ему ничего не остается, какъ выставить остріе своей шпаги. Металлическое остріе действуетъ немедленно на астро-электрическіе флюиды; противъ этого флюидическаго существа, образующія это тело и лишаетъ его возможности действовать на планъ физическій.

Понятно, что ружейная дробь или револьверная пуля производятъ то-же действіе, какъ видно изъ сочиненія графа Лярманди «Эорака», стр. 135, или разсказа, помещеннаго въ № 4, 1893 года журнала «Initiation».

Приготовленіе кинжала

Такъ какъ невозможно во время операций обойтись безъ кинжала, то ты приготовишь его себе изъ лучшей стали, съ такой же рукояткой, — который ты омоешь, какъ это сделалъ со шпагой, и, отерши воткнешь концомъ въ подставку изъ буксуса, а затемъ скажешь молитву: «Агла, Онъ, Пентаграмматонъ...», какъ для шпаги. Затемъ надо награвировать самому или отдать вырезать слѣдующія слова и подписи.



Когда это изображеніе будетъ сделано, ты его окуришь ладаномъ и произнесешь слѣдующую молитву:

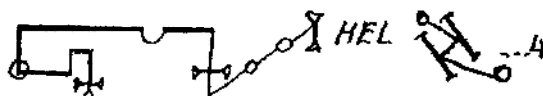
«Hel, ya, ya, ya, Adonay, Cados, Cados, Aborel, Elhoim, Agla, Agiel, Asel, Sadon, Esul, Eloha, Elhoim, Yeny, Del, Agios, Agios, Agios, Barael, Barael, Barael».

Переводъ.

Господи, Всемогуцій Боже! создавшій все изъ ничего, не презирай раба Своего (Имя) обращающагося къ Тебѣ со смиренной молитвой, чтобы Ты благословилъ, очистилъ и освятилъ этотъ кинжалъ, дабы онъ сделался достоинъ производить операций. Прикажи также Своимъ святымъ ангеламъ присутствовать, при этомъ деле. О, Господь всемогуцій! Вспомни о моемъ отце, которому Ты даровалъ познаніе всехъ вещей. Сделай, чтобы силой его поученій кинжалъ этотъ очистился и былъ Тебѣ пріятенъ Твоимъ святымъ именемъ Тетраграмматонъ».

«Domine Deus omnipotens, qui cuncta creasti ex nihilo, ne despicias servum tuum (N), qui te suppliciter orat, ut tibi placeat hoc instrumentum benedicere, purificare et sanctificare, ut sit dignum et efficax ad meas operationes complendas et jube sanctis Angelis tuis et assistere fui meae operatione. O, Domine omnipotens! reminiscere patris meis, qui retribuisti omnium rerum cognitionem, fac est per virtutem illius preceptorum purum creadat hoc instrumentum, ut sit tibi gratum, per tuum nomen, quod est sanctum Tetragrammaton».

После чего вырежешь или дашь вырезать въ определенный часъ нижеследующее изображение: (Фиг. 4).



Вырезавъ, надо окурить ладаномъ, произнося ту-же молитву: «Хель,іа, іахъ...», затемъ завернуть его въ кусочекъ тафты краснаго цвета и совершенно новый до того времени, когда онъ понадобится.

Изготовление перочиннаго ножика

Подъ вліяніемъ Марса надо купить новый перочинный ножикъ, съ несколькими лезвіями и белымъ черенкомъ. Одно лезвіе должно быть большое и служить для разрезанія травъ и сучковъ, въ известные дни; одно или два поменьше — для очинки карандашей, резанія пергамента, кожи и бумаги; такимъ образомъ, одинъ ножикъ заменить несколько орудій, означенныхъ въ ритуалахъ.

Матеріаль ручки безразличенъ, лишь бы она была новая.

Хорошо вымывъ и отеревъ, положи его на столъ, покрытый белой скатертью, окропи, окури и скажи съ большимъ вниманіемъ следующую молитву:

Agiel, Asiel, Sadon, Paliel, Alma, Mammiel, Dilaton, Kaday, Catilua, Wanzoral, Zalphi, Carsali, Faffua, Hictimi, On, Agla, Agios, Hamamon, Yoth, Luphat, Miel, Ciel, Miel, Ciel, Deus, Moyses, Deus, Israel.

Переводъ.

«Богъ Моисея! Богъ Израіля! Великій Боже! Не забудь своего слуги (имя) и благослови орудіе, приготовленное въ честь Твоего могущества, которое Ты открылъ моему отцу и, чрезъ всехъ ангеловъ, Ты открылъ ему имена и Твое всемогущее имя Тетраграмматонъ».

После этого, ты награвировешь самъ, или дашь награвировать съ одной стороны буквы и имена святыхъ, а съ другой — печать (Фиг. 5). Затемъ, окуривъ и благословивъ,



ты скажешь вышеприведенную молитву. После чего, надо его завернуть въ шелковый лоскутъ различныхъ цветовъ и спрятать до употребленія.

Магическая палочка

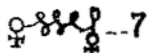
Для того, чтобы направить проявленіе своей воли магъ имеетъ палочку, окованную железомъ. Она служитъ для сосредоточенія большого количества флюида, выходящаго изъ мага, и направленія его на определенную точку. Это астральная сила, но сама по себе она не имеетъ никакого таниственнаго дѣйствія, и люди предполагающие, что достаточно обладать магической палочкой, чтобы производить явленія, уподобляются человеку, думающему, что достаточно иметь флейту, чтобы уметь на ней играть.

Приготовление палочки, годной для всехъ операций.

Надо вырезать изъ бузины палку въ два фута, по возможности гладкую. Въ ночь возобновленія Луны, возмешь ее въ руки после полуночи и, повернувшись къ востоку, подбросишь и поймашь, чтобы она не упала на землю, ты скажешь слова для заклинанія стилета. Три раза повторишь эту церемонію и спрячешь, впредь до употребленія.

Приготовление магической палочки для операций Венеры

Въ день и часъ Венеры надо срезать ветку бузины длиною въ два фута, оскоблить ее и сделать отверстія во всѣхъ узлахъ между коленами, куда вложить кусочки меди, на которыхъ награвировать самому или отдать награвировать следующее изображеніе. (Фиг. 7).



избравъ для этого день и часъ Венеры, а затемъ залепив отверстія новымъ желтымъ воскомъ и окуривъ, произнести:

«Conditor universi, Creator Caelorum, Ens magnus Pentagrammaton Isciros, veni Sanctificator omnipotens aeterne. Deus, benedic et purifica baculum per nomen tuum quod, est sanctum, et per omnes angelos tuos. Amen».

Переводъ. Создатель вселенной, Творецъ небесъ, Существо могущественнос, Пентаграмматонъ, Эие, Эйе, Эйе, Искри-росъ. Приди всемогущій Святитель, Богъ вечный, и очисти Твоимъ святымъ именемъ и помощію Ангеловъ Твоихъ эту палку. Аминь!

Затемъ приладивъ латунные наконечники, ты ее должен спрятать до употребленія.

Приготовление другой магической палочки для всехъ операций

Въ полночь, во время новолунія возьми въ руку палочку бузины, имеющую по возможности гладкую кору, и такой же величины, какъ палочка Венеры, то есть, два фута длиною, — повернись къ Востоку, подбрось и поймай, чтобы она не упала на землю, произнося:

«Eliam cum ambulavero in vallem umbrae mortis, non timebo malum, quonia tu mecum, virga tua, et baculum, tuam ipsa consalabuntur me».

Переводъ. Хотя бы мне пришлось идти по мрачной долине смерти, я не буду страшиться никакого зла, потому что Ты находишься со мной, Твой жезлъ, Твоя палочка мне принесутъ утешеніе.

Надо три раза повторить эту операцію, произнося те же слова, а затемъ спрятать палочку.

Приготовление чернильницы

Изъ чего бы она ни была сделана, но необходимое условіе, чтобы она была новая и чистая. Въ надлежащее время (подъ вліяніемъ Меркурія) ее надо окурить и благословить, произнося следующую молитву:

«Haniel, Hel, Miel, Ciel, Ioiviel, Nas, Nia, Magde, Tetragrammaton».

«Deus Potens! exaudi preces invocantium et benedicas hoc istud Vasculum tuo honori preparatum per omnia opera tua Amen».

Переводъ. Боже всемогущій! Услышь молитву призывающаго Тебя и благослови этотъ маленькій сосудъ приготовленный для Твоего прославленія, для всехъ Твоихъ работъ. Аминь.

После чего се надо спрятать и наполнять при надобности заранее освященными чернилами цвета, соответствующаго планете.

Приготовление чаши для крови жертвъ

Надо иметь чашу, въ которую вливается несколько капель жертвенной крови для отпечатковъ и письма. Эта чаша должна быть глиняная и не глазированная. Ее надо окурить и произнести то-же заклинание, какое приведено для чернильницы.

После чего спрятать до употребленія.

Приготовление перьевъ для письма

Сообразно роду операціи, употребляются разноцветныя перья, освящаемыя следующимъ образомъ: окуривъ, ты возьми корвь ягненка и обмакни до того места, до котораго при писаніи удержишь пальцами говоря:

Hamiel, Hel, miel, ciel, joviel, nasnia, magde etragrammaton».

«Deus magnus et potens! Exaudi preces meas et benedictionis tua fructum his Calamis impertire digneris. Amen».

Переводъ. Всемогуцій Боже! услышь мою молитву и удостой эти перья Своимъ благословеніемъ. Амниъ.

Затемъ ихъ надо сохранять до употребленія.

Изготовление карандашей

(Надо приобрести семь карандашей, соответствующихъ планетныхъ цветовъ. Каждый изъ нихъ долженъ быть освященъ отдельно въ день этой планеты, потомъ надо очинить его специальнымъ перочиннымъ ножичкомъ.

Здесь следуетъ произнести молитву гримуаровъ, составленную для перьевъ, которую можно применить къ карандашамъ. (Папюсъ).

Компасъ и линейка

(Компасъ покупается въ день Солнца (Воскресенье), а линейка съ деленіями — подъ Луннымъ вліяніемъ.

Эти предметы освещаются и заворачиваются: компасъ въ желтую шелковую матерію, а линейка — въ шелковую же белую, до ихъ употребленія. (Папюсъ).

Приготовленіе жаровки и курильницы

Необходимо имѣть жаровню для разведенія огня для куренія. Она должна быть изъ черной глазированной глины и разводима новыми углями. Для этой операціи нужно имѣть: щипцы, трутѣ, свечку и спички.

Когда угли разгорятся, надо произнести:

«Deus Moises, Deus Aaron, Deus Abraham, benedic et purifica hanc creaturam ignis tuo honori praeparatum, ut digna fiat complacere et purificare omnia loca in quibus accersa erit meas. Amen».

Переводъ. Богъ Моисея, Богъ Аарона, Богъ Авраама, благослови и очисти этотъ огонь, чтобы онъ былъ Тебѣ пріятенъ, и очисти также и все те мѣста, где онъ будетъ горѣть. Аминь.

После чего ты бросишь подходящее дню операціи благоволеніе и благословишь его, говоря:

«Agios, Athanatos, Beron, Ciel, De'dotois».

«Et aeternae ens entium? Sanctificator universi benedic et consecra hoc incensum et sicut fumus incensi ad te ascendit, sic exaudire digneris preces meas. Amen».

Переводъ. Предвѣчный Боже! Существо существъ! Святитель міра! Благослови и воздыми это куреніе до себя и услышь наши молитвы. Аминь!

Произнеся эти слова, надлежитъ бросить немного благоволенія на огонь, а остатки спрятать.

Приготовленіе мѣста для совершенія операцій

Для совершенія операціи надо выбрать чистое и подходящее мѣсто. Тамъ не должны жить передъ этимъ по крайней мѣрѣ въ теченіе семи дней, въ особенности женщины. Его надо обить чистымъ новымъ белымъ полотномъ и освятить говоря:

«Aeternae Deus sapiens, fortis potens, Ens Entium, creator mundi, veni in hunc locum et ut in eo sit puritas, castitas et plenitudo legis tuae praesenti Majestate. Sanctifica illum et sicut fumus incensi istud ad te ascendit, sic in hunc locum descendat virtus tua et vos omnes Angeli et Spiritus omnes huic conservationi praesentes per Deum verum vivum et aeternum, qui vos, scient et me ex nullo creavit et qui vos simul scient nos uno momento destruere potes, et per sapientia ejus. Amen».

Переводъ: Боже предвечный, Мудрый, Сильный, Могущественный! Существо изъ существъ! Посети это место и освяти его Твоимъ присутствіемъ и Твоимъ величіемъ. Чистота, целомудріе и исполненіе закона да царствуютъ здесь; и какъ дымъ фиміама восходитъ до Тебя, такъ да соидутъ на это место Твоя благодать и Твое благословеніе. О, вы Ангелы и вы духи! Присутствуйте при освященіи этого места. Истиннымъ, Живымъ и Вечнымъ Богомъ, создавшимъ какъ васъ, такъ и меня изъ ничего, и который можетъ Своею мудростію ежеминутно низвергнуть и меня и васъ въ ничтожество. Аминь.

Во время произнесенія молитвы надо возжигать куренія. По окончаніи освященія, надо зажечь лампу, которая должна гореть день и ночь въ теченіе сорока дней.

Въ комнату эту не долженъ входить никто, кроме мага и техъ, которые будутъ участвовать въ операціяхъ.

Освященіе одежды

Чтобы производить операціи надо сшить себе одежду изъ белаго полотна, вроде рубашки, но до нола, съ отверстіемъ для головы, и несколько шире къ низу. Рукава должны быть узкіе у кистей.

Изъ того же полотна надо сделать и шапочку.

Все это надо освятить, говоря:

«O, Pater conditor alme siderum sapientia summa per omnes fortitudines digneres Vestum hanc tuo honori prae-paratam. Exorsiso te vestis per Deum, verum, vivum et aeternum, qui cuncta tecit ex nihilo et nihil tui in hoc meo opere, quod sit impurum, sed virtutis plenum. Amen».

Переводъ.

Преблагій Отче! Создатель звезды! Безконечная Мудрость! Освяти всеми силами и всеми добродетелями эту одежду, приготовленную въ Твою честь и прославленіе. Заклинаю Тебя именемъ истиннаго, живого и вечнаго Бога, сотворившаго все изъ ничего; да не будетъ ничего нечистаго въ моей операціи, но да будетъ она преисполнена добродетельными действіями. Аминь.

Затемъ, окутивъ спрятать до употребленія.

Освященіе жертвы

При всехъ операціяхъ необходима жертва. Она должна быть чиста и неосквернена. Омывъ ее и окуривъ благоуханіемъ, соответствующимъ планете, надо сделать на горлѣ ея маленькій надрезъ кожи или перьевъ, на который посыпать морской соли говоря:

«*Senpiterne omnipotens Deus in cujus potestate sunt omnes fines terrae, sanctifica et tua virtute purifica hostiam istam, ut effusio illius sanguinis tibi complacet et sicut in mea potestate est tua gratia istud animal occidendi si voluero nec ne sic in illo tuam mitte benedictionem. Amen.*

Переводъ.

Всемогущій вечный Боже! Самодержецъ земли. Очисти и освяти Своей доблестью эту жертву, чтобы истекающая изъ нея кровь была Тебѣ пріятна такъ какъ Твоею милостію я имею власть, по своему желанію, убить ее или оставить жить, то исполни на нее Свое благословеніе. Аминь.

После этого надлежитъ заколоть жертву и частью ея крови окропить комнату или то место, где производится операція говоря:

«*Omnipotens et misericors Deus Moises, Deus Abraham, Deus Jacob Sanctifica locum istum et per effusionem sanguinis huius hostia pura purifica illum et vos omnes Angeli et Spiritus venite et colligite sanguinem istum at illum offertis Deo supremo. Amen.*

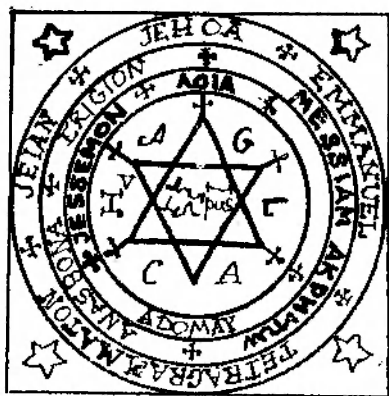
Переводъ.

Всемогущій и милосердный Богъ Моисея, Богъ Авраама, Богъ Иакова! Освяте это место и освети его пролитіемъ крови этой чистой жертвы. А вы, Ангелы и Духи, придите и соберите кровь, чтобы представить ее высшему Богу. Аминь.

Приготовление книги

Надо сделать изъ пергамента девственнаго животного маленькую книгу, куда записывать кровью послужа молитвы всехъ операцій, имена Ангеловъ, въ формѣ свидѣвъ, ихъ печати и подписи. После этого ее надо воззвать высшимъ божествамъ, то есть, Высшему Богу и чистымъ Духамъ, слѣдующимъ образомъ.

GRAND PENTACLE
DE SALOMON



Великій пентакль Соломона.

Поставь въ назначенномъ месте маленькій столикъ покрытый белой скатертью, положи на него книгу, открывъ ее на великомъ пентакле, который долженъ находиться на первой странице. Зажегши лампу, помещенную по средине стола, ты отделишь его белой занавеской, оденешь свое облаченіе и, взявъ раскрытую книгу, произнесешь следующую молитву съ большимъ вниманіемъ и скромностью:

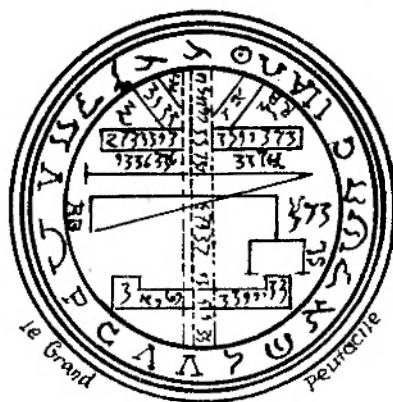
«Adonai, Eloim, hel, ye, ye, ye, Princeps principum ens entium, miserere mei et respice in me, servum tuum (N), qui te devotissime invocat et te per nomen tuum sanctissimum tremendum Tetragrammaton supplicat ut sis propitius et felix mihi in operationibus meis et jubeas Ahgelis et Spimibus tuis venire et sedem in hoc loco ponere! O vos omnes Angeli, Spiritus stellarum! O vos omnes Angeli Spiritus elementorum! O vos omnes Spiritus adstantes ante faciem Dei conjurat vos minister et servus fidelis, altissimi, conjurat vos Deus psc, Ens entium Tetragrammaton ut nunc et nunc veniatis et adstetis huic operationi Venite! Orat vos et supplicat nummil lime servus Dei. Amen.

Переводъ.

Адонай, Элоимъ, Хель, іе, ейе, іе. Князь князей, Существо существъ! Сжался надо мною, взгляни на слугу Твоего Имя который горячо молить Тебя, умоляетъ Тебя Твоимъ святымъ и грознымъ именемъ Тетраграмматонъ ниспослать

успехъ въ его операціяхъ, приказать Твоимъ Ангеламъ и Духамъ поселиться въ этомъ месте. О, вы Ангелы и Духи звездъ! О, вы Ангелы и Духи стихій! Вы, Духи, предстоящіе передъ ликомъ Божиимъ! Я, исполнитель и верный служитель Высочайшаго, заклинаю Тебя, Боже, Твоимъ именемъ, Существо существъ, Тетраграмматономъ, заклинаю васъ явиться и присутствовать при этой операціи, объ этомъ смиренно умоляетъ васъ служитель Бога. Аминь.

GRAND PENTACLE



Оборотная сторона великаго пантакля Соломона.

После этого ты окуришь ее благовоніемъ планеты дня и положишь книжечку на столъ, наблюдая, чтобы лампа непрестанно горела во-все это время при закрытыхъ занавескахъ. Операцію эту надо повторять въ теченіе семи дней, начиная съ Субботы, переменяя только благовонія, соответственно главенствующей планеты, въ часъ солнца. По прошествіи этого времени, книгу надо спрятать въ шкафъ стола до надобности.

Всякій разъ, передъ темъ какъ брать книгу, ты долженъ одеться въ свой костюмъ мага, зажечь лампу, на коленяхъ открыть шкафъ и, произнося вышеприведенную молитву:

«Adonai, Elohim el set...» и взять книгу.

При освященіи книги, надо призывать всехъ ангеловъ, имена которыхъ въ ней перечислены въ форме святцевъ (литаніи). Дѣлать это надлежитъ благоговейно, и, если даже ангелы и духи не явятся во время, этому не надо удивляться, такъ какъ по чистоте своей природы имъ трудно входить въ сношеніе съ людьми которые по большей части легкомысленны, плотски нечисты и непостоянны. Но при устойчивости въ церемоніяхъ и благочестіи, они будутъ вынуждены появиться, такъ что ты можешь надеяться ихъ увидеть и вонти въ общеніе съ ними. Но я тебе советую не предпринимать ничего ненужнаго или нечестиваго, чѣмъ ты можешь, вместо того чтобы привлечь ихъ къ себе, наоборотъ, оттолкнуть и даже затруднить вызовъ въ будущемъ.

После указанія способа производить операціи, кстати будетъ сказать тебѣ кое-что о природѣ духовъ которыхъ существуетъ два разряда, живущіе въ различныхъ областяхъ и стихіяхъ, какъ напримеръ: Рафаель — ангелъ, живущій въ огнѣ и глава духовъ огня, а также одинъ изъ семи ангеловъ, предстоящихъ предъ лицомъ Божіимъ, и, сверхъ того, ангелъ, господствующій надъ звездой, называемой Венерой, председательствующей въ Пятницу. То же можно сказать и о другихъ ангелахъ, которыхъ я даю тебѣ имена и первоначальныя числа по порядку.

ЧЕТЫРЕ СТИХІИ

Воздухъ.	Огонь.	Вода.	Земля.
----------	--------	-------	--------

Ангелы стихій

Михаель.	Рафаель.	Габріель.	Уріель.
----------	----------	-----------	---------

Духи главы стихій

Херубъ.	Серафъ.	Тарзись.	Ханіель.
---------	---------	----------	----------

Части света, где эти духи присутствуютъ

Западъ.	Востокъ.	Северъ.	Югъ
---------	----------	---------	-----

Времена года

Весна.	Лето.	Осень.	Зима.
--------	-------	--------	-------

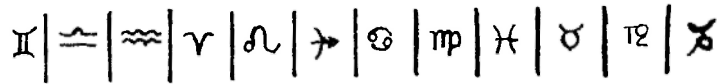
Князья заведывающіе временами года

Гаргазель.	Караказа	Катранъ.	Гальбарель.
------------	----------	----------	-------------

Планеты, свойственныя временамъ года

♂	♀	☿	♂	♀	♂	♀
---	---	---	---	---	---	---

Знаки зодіака, свойственныя временамъ года



Месяцы знаковь зодіака

Май	Сентябрь	Январь	Мартъ	Іюль	Ноябрь	Іюнь	Октябрь	Февраль	Апрель	Августъ	Декабрь
-----	----------	--------	-------	------	--------	------	---------	---------	--------	---------	---------

Свойства, соответствующія временамъ года

Легкій и прозрачный	Блестящій	Светлый и правильный	Тонкій и темный
---------------------------	-----------	----------------------------	-----------------------

Князья духовъ четырехъ временъ года

Маймонъ.	Босль.	Пуамонъ.	Эжинъ.
----------	--------	----------	--------

Министры и Легіоны Князей четырехъ временъ года

Аёріены.	Сильфы.	Нимфы.	Пигмен.
----------	---------	--------	---------

Имеются семь небесъ, въ которыхъ находятся семь звездъ, именуемыхъ планетами, тоже населенныхъ легіонами ангеловъ.

Вотъ ихъ соответствія:

Планеты	Сатурнъ	Юпитеръ	Марсъ	Солнце	Венера	Меркурий	Луна
Знаки	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
Металлы	Свинецъ	Олово	Желѣзо	Золото	Мѣдь	Ртуть	Серебро
Цвѣтъ	Черный	Синій	Красный	Желтый	Зеленый	Разноцвѣтн.	Бѣлый
Ангелы	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Представ- леніе Гель- миком. Бо- жествъ	Ангелъ	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Духи мле- нны	Ангелъ	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Ангелы	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Планеты	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Камни	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Травы	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Птицы	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Животныя	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Рыбы	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель
Благово- лія	Царскіе	Царскіе	Самалы	Рафаель	Ханель	Михаель	Габриель

Существуют также двенадцать неподвижных звезд, называемых знаками зодиака, имеющих особые очень сильные свойства и населенные ангелами и чистыми духами.

Вотъ сынъ мой, какъ отражается вліяніе неподвижныхъ звездъ, называемыхъ знаками зодіака, такъ-же какъ и свойства и особенности ангеловъ и способъ составлять эти имена и заставлятъ ихъ себе служить. Но искусство это требуетъ большой осторожности, и поэтому я требую, чтобы ты несколько разъ прочелъ то, что я тебе сообщаю, для того, чтобы оно хорошо запечатлелось въ твою память и ты не могъ-бы ошибиться, что могло-бы быть очень вредно, и такимъ путемъ ты легко усвоишь эти свѣденія и изъ грубаго и невсѣдственнаго превратишься въ сведущаго и даже получишь даръ ясновиденія, благодаря сношеніямъ съ духами. Но предупреждаю тебя, что надо старательно исполнять ихъ подписи и произносить молитвы, не перепутывая словъ и ничего не пропуская, потому что отъ этого произойдетъ исцѣленіе въ вызове и операціи.

Прежде всего имется четыре князя стихій, подписи и печати которыхъ я тебе дамъ, какъ и всехъ другихъ ангеловъ.

Имена князей стихій:

Восточный Серафъ Солнце 333 3 ---8

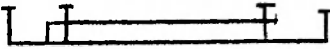
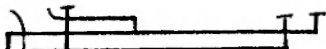
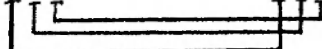
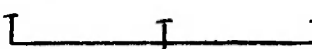
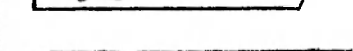
Западный Шерубъ Юпитеръ 3333. ----9

Северный Тарзисъ Луна 3333 ---10

Южный Ханіель Сатурнъ 33333. ----11

Части света, где они присутствуют	Имена ангеловъ, предстоящихъ предъ лицомъ Бога	Свойства и вещи, на которыя они влияют	Еврейскія ихъ имена
Югъ	Зафкіель	Милость	זאקאל --- 12
Востокъ	Саміель	Размноженіе или семья и одиночество	שמאל 13
Западъ	Самасель	Власть и Рабство	שמאל --- 14
Востокъ	Рафасель	Жизнь и Смерть	רפאל 15
Востокъ	Хюріель	Миръ и Война	חוראל --- 16
Западъ	Михасель	Умъ и Глупость	מחאל --- 17
Северъ	Габриель	Богатство и Бѣдность	גבריאל --- 18

Печати планетныхъ духовъ

Части света или занимае- мая	Знаки	Имена духовъ или высшей разумной творческой силы	Печати духовъ
Югъ	♄	Аратонъ	 - 19
Востокъ	♅	Бреторъ	 - 20
Западъ	♆	Фалетъ	 - 21
Западъ	♁	Оехъ	 - 22
Востокъ	♂	Ланитъ	 - 23
Северъ	♁	Офелъ	 - 24
Югъ	♁	Фулъ	 - 25

Печати ангеловъ стихій Менделоонъ

⌘ 66 °T°--26

⌘ 66 °T°--27

Амадихъ

∇37r5 a7kz o o 111 x 7w 28.

Ейнахель

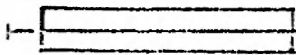
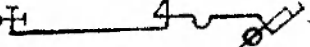
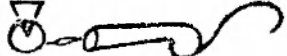
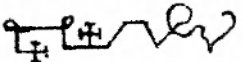
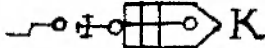
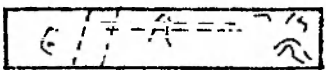
пп7п13, 7m. 711756 7x 7066, 120-29

Дайналехъ

22, 77p. 71 756 7x 7066, 120-29
711 7066

ЗАПАДНЫЕ	ВОСТОЧНЫЕ	СЕВЕРНЫЕ	ЮЖНЫЕ
Гаргатель	Каракаса	Амабіель	Тарквამъ
Тюріель	Амабіель	Харанъ	Гуальбарель
Мамнонъ	Коммиссорось	Поймонъ	Эгинъ
Тюбіель	Баель	Нимфа	Пигмей
Аерей	Сильфамъ	—	—

Подписи и страны света планетных духовъ

Части света или занимае- мая	Знаки	Имена гени- евъ или, познава- тельной спо- собности духовъ пла- неты	Подписи планетныхъ гениевъ
Югъ	♂	Кассіель	
Востокъ	♂	Захіель	
Западъ	♂	Самасъ	
Западъ	♀	Апаэль	
Востокъ	♂	Рафіэль	
Северъ	♂	Михаэль	
Югъ	♂	Габріель	

Печати, буквы и подписи планетныхъ геніевъ

Pioneers and Friends

$$\mathbb{N} \times \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$$

Печать Сатурна (фиг. 38)

Подпись Сатурна (фиг. 39)

Священные буквы Сатурна (фиг. 40)



Печать Юпитера (фиг. 41)

Подпись Юпитера (фиг. 42)

Священные буквы Юпитера
(фиг. 43)

Печать Марса (фиг. 44)

Подпись Марса (фиг. 45)

Священные буквы Марса
(фиг. 46)

Печать Солнца (фиг. 47)

Подпись Солнца (фиг. 48)

Священные буквы Солнца
(фиг. 49)

EP  7 \ 6 2  50

h e X A X  X     51

 1 F 8 B o —  52

h   2   R 53

        54

     55

 X        56

        57

        58

Печать Венеры (фиг. 50)

Подпись Венеры (фиг. 51)

Священные буквы Венеры
(фиг. 52)

Печать Меркурия (фиг. 53)

Подпись Меркурия (фиг. 54)

Священные буквы Меркурия
(фиг. 55)

Печать Луны (фиг. 56)

Подпись Луны (фиг. 57)

Священные буквы Луны
(фиг. 58)

Подписи ангеловъ зодіакальныхъ знаковъ

Имена анге- ловъ или ра- зумныхъ су- ществъ зо- діакальныхъ знаковъ	Знаки	Подписи зодіакальныхъ ангеловъ	
Мазхидаель	♈		59
Асмодеи.	♉		60
Амбриель	♊		61
Мюриель	♋		62
Вархиель	♌		63
Зуриель	♍		64
Хамбиель	♎		65
Затахиль	♏		66
Алиахиль	♐		67
Хастаель	♑		68
Габриель	♒		69
Вархиель	♓		70

Десять известныхъ намъ именъ Божіихъ имеютъ очень большую силу при укрощеніи злыхъ духовъ. Написанныя на девственномъ пергаменте и носимыя на себе, они доставятъ большую чистоту и благословеніе Божіе.

1) Эхіе		Я есмь я
2) Іах Тетраграмматонъ		Безконечный
3) Іегова Іетрагелохимъ		Предвечный
4) Элоимъ		Правосудный
5) Эльжиборъ		Богъ-Силь
6) Шаддаи Эхіехъ		Всемогушій
7) Іегова Саваофъ		Предвечный воинства
8) Элоимъ Саваофъ		Богъ воинства
9) Хайтсадикъ		Богъ живой и истинный
10) Шекинахъ		Величественный

Все печати, подписи и священные имена, представляющія наиболее драгоценныя и прекраснейшія вещи природы небесной и земной, должны быть написаны въ благоприятное время каждая отдельно на девственномъ пергаменте известными чернилами вначалѣ Августа передъ солнечнымъ восходомъ. Изображая ихъ, надо поднять глаза къ небу и повернуться къ востоку. Когда они будутъ готовы, ты ихъ сиряешь, чтобы повесить на шею въ тотъ часъ, когда родился, после чего ты долженъ обратиться къ востоку, перечислить ихъ на шире въ тебѣ десять именъ, а можешь быть уверить, что ни колдовство ни другая опасность тебѣ не страшны, даже более — ты преодолѣешь все препятствія и будешь любимъ и покровительствуемъ ангелами и духами, если только сделаешь ихъ подписи и будешь носить на себе. Могу тебя уверить, что это лучшее средство для преуспѣянія во-всѣхъ операціяхъ такъ какъ, будучи снабженъ Божіимъ именемъ, подписями, числами и печатями духовъ, подходящими къ известной операціи, ты достигнешь всего съ необычайной легкостью и быстротой, и все небесныя и земныя силы будутъ тебѣ послушны. Но однако, все эти вещи достигаютъ

своей наибольшей силы, будучи размещены въ видѣ пантакля, которые изображены далее потому что печати, подписи и имена Божіи служатъ лишь къ укреплению дела, устраненію непредвиденныхъ случайностей и снисканію помощи ангеловъ и духовъ.

Во избежаніе неудачи, въ начале, ранее чемъ приступить къ какой-либо операци, ты долженъ читать и пересчитывать мои записки по несколько разъ. Я завещаю тебе несколько хорошихъ рецептовъ, которыми ты не долженъ злоупотреблять, такъ какъ «кровь возопіетъ ко Господу» и ты, въ противномъ имя Божіе.

Такимъ образомъ, после изученія всехъ подробностей церемоній, мы перейдемъ къ рецептамъ, которые до сихъ поръ не были известны большинству людей, но подъ условіемъ применения ихъ съ доброй целью, и будешь остерегаться произвести разстройство и разрушеніе твоего ближняго, такъ какъ «кровь возопіетъ ко Господу» и ты, въ противномъ случае, навлечешь справедливый Его гневъ.

Наиболее желанная вещь въ этомъ міре — это любовь и благорасположеніе. Нѣтъ ничего такого, чего-бы не сделалъ человекъ, стремящійся завладѣть сердцемъ и добрымъ расположеніемъ кого-либо, но такъ какъ отъ благопристойной любви въ жизни часто переходятъ къ плотской страсти, вещи пагубной и недостойной, то я тебе запрещаю стремиться въ любви къ чему-либо, кроме снисканія дружбы, представляющей истинное богатство человека добраго и честнаго. Какъ ты увидишь, те-же рецепты, которые привлекаютъ любовь чистую, могутъ склонить и къ прелюбодѣянію и склонить мужчину или женщину на которыхъ ты имѣешь виды къ удовлетворенію твоей плотской страсти, что является уже дѣйствіемъ недостойнымъ. Принудить къ прелюбодѣянію чистую девушку позорно, и темъ болѣе гнусно, если ты не можешь путемъ законнаго брака возстановить ея честь.

Этотъ примѣръ можетъ служить тебе указаніемъ во всехъ остальныхъ случаяхъ.

ЛИТЕРАТУРА О МАГИИ*

Литература о магии огромна. Возраст литературы о магии может быть определен круглым счетом в четыре тысячи лет: древнейшие магические произведения входят в состав священных книг Индии (Веды) и Китая (И-ли «Обрядник»). Не имея возможности даже просто перечислить эту литературу, мы отсылаем читателя к специальным работам, содержащим достаточно подробную библиографию**.

Литературу о магии необходимо различать по ее общему направлению; это могут быть либо произведения магов и жрецов, либо догматические сочинения церковников, либо произведения научно-критического и исторического характера.

Из обширной литературы о магии, созданной магами и жрецами, наибольшим влиянием и распространением в разное время пользовались следующие произведения.

К числу древнейших литературных произведений о магии должны быть отнесены библейские книги Левит и Числа, где содержатся многочисленные предписания лечебной и любовной магии; об этом рассказывается в главе «Магия в иудаизме» настоящей книги.

В средневековой Европе весьма почиталось анонимное сочинение «Ключ к мудрости Соломона» («Clavicula Solomonis»); в этом произведении содержатся описания тех магических приемов, которыми якобы пользовался царь Соломон для изгнания злых духов из тела его заболевших подданных.

Большим влиянием и распространением пользовались

* Из кн.: Зыбковец В. Ф. О черной и белой магии. М., Политгиздат, 1965.

** Thorndike. A history of magic and experimental science. New York, 1923; M. S. Summers. Witchcraft and black magic. London, 1945; А. Леманн. Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней. М., 1900.

в средние века так называемые каббалистические сочинения «Сефир Иецира» («Книга создания») и «Зогар» («Блеск»). Впрочем, эти сочинения и в наше время входят в круг литературы, изучаемой иудейским духовенством. Было бы, однако, неправильным относить каббалистику целиком к иудейству, поскольку начиная с сочинений немецкого мистика Иоганна Рейхлина складывается так называемая «христианская каббала». В сочинении «Каббалистическое искусство» (1517) Рейхлин пытается доказать, что каббалистические приемы составляют высшую мудрость, преподанную верховным божеством, и что якобы каббалистика дает возможность уразуметь христианские истины.

Позднее, с началом Нового времени, литература о магии связана с деятельностью немецкого гуманиста Генриха Корнелия Агриппы фон Неттесгеймского (1486–1535). Агриппа состоял лейб-медиком при королевском дворе в Лионе и одновременно занимался составлением гороскопов, причем за неудачное предсказание был отстранен от выгодной должности дворцового врача и астролога; он преподавал христианскую теологию и вместе с тем пропагандировал иудейские каббалистические сочинения; он изобретал заклинания от болезней и был известен в народе как могущественный чародей и врач. Сочинение Агриппы «Тайная философия» — это попытка примирить науку с религией в пользу науки, знание — с мистикой в пользу знания. Агриппа пишет: «Магия обнимает собой глубочайшее созерцание самых тайных вещей, знание всей природы... Отсюда происходит ее чудесное действие, так как она сочетает различные силы и всюду связывает низшее с силою высшего; поэтому магия есть совершеннейшая и высшая из наук, высокая и священная философия, венец благороднейшей философии. Как всякая истинная философия, она разделяется на физику, математику и теологию».

При всей противоречивости и непоследовательности Агриппы, нельзя все же не признать, что для своего времени его попытка поставить на равные основания теологию и физику в условиях засилья церкви была делом большого мужества и преданности науке.

Под несомненным влиянием Агриппы были созданы сочинения Иоганна Баптиста Порты «Естественная ма-

ния» (1553), Д. Скотта «Всеобщая магия» (1679), Г. Галле-са «Магия» (1784) в 17 томах.

В наше время на Западе издается множество литературы о магии, существует даже специальная пресса, насчитывающая сотни названий; для примера назовем журналы «Кристалл» (ФРГ) и «Предсказание» (Великобритания), а также монографии и справочники «Практическая магия», «Основы хиромантии», «Энциклопедия мистики» и т. п.

Множество сочинений о магии создано церковными писателями. Если подходить к делу лишь с сугубо формальной стороны, то церковная литература о магии как будто направлена против деятельности магов и чародеев, которые обвиняются церковниками в предосудительных связях с нечистой силой и в прислужничестве дьяволу и его приспешникам. Если же церковную литературу о магии оценивать по существу, то необходимо признать, что церковники своими сочинениями не только не разрушают позиции магии, но укрепляют их, поскольку теологией утверждается, что ведьмы и колдуны действительно обладают чудесной способностью околдовывать людей и животных и вообще творить всяческие чудеса, вплоть до полетов по воздуху на метлах и в ступах.

Таким образом, выходит, что богословские обличения магии отнюдь не содействуют искоренению мистических заблуждений и предрассудков в сознании народов.

Из церковной литературы о магии мы рассмотрим типичное в этом роде сочинение католических монахов Якова Шпренгера и Генриха Инститориса «Молот ведьм», изданное в 1487 г. в Кельне. На долю этой чудовищной обскурантистской книги в XV и XVI веках выпал неимоверный успех; в течение 100 лет она выдержала 29 изданий: 16 в Германии, 11 во Франции и 2 в Италии.

«Молот ведьм» — это энциклопедия торжествующего невежества, тупого самодовольного обскурантизма. Монахи Шпренгер и Инститорис, прославившиеся кровавой жестокостью в делах инквизиции, составили это руководство по ведовским процессам и тем соорудили достойный и отвратительный памятник несмыслаемым преступлениям христианской церкви.

Чтобы читатель составил представление о «Молоте ведьм», приведем здесь некоторые места этой книги в кратком пересказе.

Шпренгер и Инститорис спрашивают: почему ведовством занимаются преимущественно женщины? И отвечают: потому, что слово женщина (*femina*) происходит от двух корней — *fides* (вера) и *minus* (меньше). Иными словами, по утверждению авторов «Молота ведьм», женщина по существу своему, отприродно, склонна к неведению и вообще она есть «красиво окрашенное естественное зло»^{*}. Так были обоснованы те жесточайшие преследования, которые обрушивала церковь на женщин, заподозренных в контактах с нечистой силой и ведовстве.

Ненавистью и презрением к женщине проникнута вся книга. Шпренгер и Инститорис пишут: «Почти все государства были разрушены из-за женщин. Троя погибла из-за похищения Елены. Многие тысячи греков нашли там смерть. Иудейское государство претерпело много невзгод и разрушений из-за скверной царицы Исавели и ее дочери Гофолии, царицы в Иудее, которая умертвила своих внуков, чтобы царствовать после смерти сына. Обе эти женщины были в свою очередь умерщвлены. Много напастей испытало Римское государство из-за Клеопатры, египетской царицы. Поэтому нет ничего удивительного в том, что мир и теперь страдает из-за женской злобы»

Шпренгер и Инститорис весьма подробно описывают чертей и многократно подчеркивают, что они существуют в действительности и имеют своих приверженцев среди людей и что именно против этих служителей и приспешников сатаны — колдунов и ведьм — направлены силы церкви, стремящейся искоренить сатанинское зло на земле. Вот, например, рассуждения Шпренгера и Инститориса о влиянии луны на деятельность демонов: «...демоны беспокоят людей при росте людей вследствие того, что: 1) они хотят опозорить божье творение, и именно луну, как сказано у Иеронима и Златоуста; 2) они не могут действовать без посредства естественных сил. Так как мозг, согласно учению Аристотеля, является наиболее влажной частью тела, то он больше всех подчинен влиянию луны, обладающей особенностью производить движение жидкости. В мозгу же совершенствуются силы души»

^{*} Я. Шпренгер и Г. Инститорис. Молот ведьм. М., 1930, с. 52.

^{**} Я. Шпренгер и Г. Инститорис. Молот ведьм, с. 131.

^{***} Там же, с. 131.

Любопытно, что, выступая против ведовства, католические инквизиторы вместе с тем высказывались за действенность чародейских приемов врачевания. Так, Шпрингер и Инститориус пишут: «Амулеты со священными словами, подвязанные к телу, имеют удивительную предохранительную силу... Еще больше предохранительную силу для мест, людей и животных имеют слова победного титула нашего спасителя, в форме креста, написанные с упоминанием имени девицы Марии, евангелистов или слов Иоанна: Слово плоть бысть»⁴.

Книги, подобные «Молоту ведьм», создавались в большом количестве церковными писателями и приносили огромный вред, отравляя сознание народов дурманом мракобесия и злобы. И в наше время многие католические и православные обряды (впрочем, как и обряды иудизма, ислама и буддизма) имеют целью борьбу против воображаемой нечистой силы и тем самым пропагандируют веру в эту силу.

Что касается научно-критической и исторической литературы о магии, то она весьма обширна. Мы рекомендуем следующие работы: L. Thorndike. A history of magic and experimental science. New York, 1923—1941 (6 vol); L. Thorndike. The history of medieval Europe. Boston, 1928; K. Seligman. Mirror of magic. New York, 1948.

Из работ советских ученых высокой оценки заслуживает статья С. А. Токарева «Сущность и происхождение магии» в сборнике «Исследования и материалы по вопросам первобытных религиозных верований» (М., 1959).

Мы считаем необходимым рассказать здесь несколько подробнее о так называемом русском чернокнижии.

В речевом и книжном обиходе старой Руси для обозначения явлений, относящихся к магии, применялся емкий и выразительный термин — чернокнижие (церковные обскуранты относили к чернокнижию вообще всю советскую литературу, и прежде всего литературу научную).

История русского чернокнижия представляет значительный историко-литературный интерес. В состав «черных книг» входят сборники «Звездочет», «Сонник», «Громник», «Зелесник», «Аристотелевы врата», сборники разного рода «ложных молитв», заговоров и заклинаний.

⁴ Я. Шпрингер и Г. Инститориус. Молот ведьм, с. 166

Гипноз печатного или писаного слова был в свое время столь велик, что для невежественных народных масс магические формулы, извлеченные из книг, имели значение непререкаемых истин и передавались из уст в уста. Народная поговорка «Что написано пером, того не вырубишь топором» показывает, сколь уважительным было отношение людей к письменности.

О чем же вещали черные книги? Собрания примет и толкований, связанных с громом, назывались «Громником». Приметы в «Громнике» расположены по знакам Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Приведем образчик из этой книги:

«Аще гром прегремитъ во Овне: иже от восточныя страны порушатся, и волшы будутъ по вселенной в нестроение и растление челоуком и телесем погибель; будет же и плодовом пагуба, еще же глады и брани.

Аще гром възгремитъ в Тельце: пшенице пагуба по местам являеть, а в восточных странах глад, а в западных странах недужи, царю супротивну и люту на враги (смирение); друг другу заколение, четвероногим пагуба, в царских домах радость веляя, варове солнечны будутъ велицы»

Астрологические предсказания связаны с первобытной магией. О происхождении астрологии рассказывается далее в специальной главе настоящей книги. А пока мы отметим, что в глубокой древности наши первобытные предки прониклись ложным и наивным убеждением, что небесные тела (звезды, планеты, кометы) и небесные явления (гром, молния, падения метеоров и т. п.) оказывают таинственное (магическое, мистическое) влияние на судьбы людей и даже на судьбы целых народов и племен и что по движениям небесных тел якобы можно обнаружить и разгадать будущую судьбу как отдельного человека, так и судьбу народа или племени. Эти наивные первобытные представления, между прочим, запечатлены во многих библейских повествованиях, в частности в повести о скитаниях и приключениях Иосифа (Бытие, гл. 37—50). О том, сколь устойчивы наивные астрологические заблуждения, может свидетельствовать тот факт, что еще и теперь в народе широко распространено поверье,

* «Памятники отреченной русской литературы», т. III. М., 1863, с. 372

что «падение звезды» (т.е. полет метеора) означает, что в это мгновение умер человек. Понятно, что соответствующие идеи и представления настойчиво и изо дня в день распространялись колдунами, шаманами и жрецами среди соплеменников и сородичей. Таким образом, гадания, прорицания и предсказания стали важными и обязательными элементами деятельности жрецов и магов. Поэтому гадания вообще и астрологические гадания и предсказания в частности надлежит рассматривать как одну из сторон магии.

Здесь были бы напрасными попытки доискиваться до каких-либо опытных и рациональных оснований приведенных примет. Благодаря магии печатного слова произвольные фантазмагии вещателей воспринимались в народе как откровения. В особенности к ним прислушивались в связи с интересами охраны здоровья и жизни людей, и потому всякого рода «Зелейники» и «Травники» были весьма распространенным родом отреченной литературы и чернокнижия. Вот, к примеру, «Зелейник» (от слова «зелье» — лекарство, снадобье), обращавшийся в рукописи по России, всего около 100 лет тому назад и исползуемый знахарями в наше время:

«Аще у кого будет бельмо на глазе, кобыль молоко с медом, помажи оным бельмо, и згонигь с ока. Иже пойдет кровь из носа, напиши сих словеса на хартии и привяжи по челу:

Страх и трепет, смуже хотящи предстати священицы и двоежонцы во страшное твое Христа Бога нашего Иисуса Христа, и кровь ста, юже кровь поиде много».

Потом истолцы мало землицы морския и голову измажи и станет кровь у разе.

Аще заразится человек или с коня летит, да кровь пустится из руки; а где будет раз-от: то желток яичный, с каменцом с вередными смятши, приложи, того каменца с теплым молоком испий»

По первобытным представлениям, человек заболел оттого, что в его тело вселялся злой дух. Соответственно этому, излечение больного сводилось к изгнанию из него злого духа путем различных манипуляций и приемов.

В России наряду с отечественным чернокнижием имела хождение и иностранная литература, переведенная с арабского, латинского и древнегреческого языков. В

* «Памятники отреченной русской литературы», т. III, с. 374.

ряду сочинений этого рода достоин упоминанияopus под названием «Книга глаголемая Прохладный вертоград (Hortus Amoenus)»;(1672 г.). Чтобы составить представление об этой любопытной книге, приведем из нее отрывки.

«2. Камень алмаз, аще воин носит на левой стороне во оружиях, тогда бывает спасен от всех супостатов своих и сохранен бывает ото всякие свары и от нахождения духов нечистых.

3. Тот же алмаз, кто его при себе носит, грехения (грёзы) и сны лихие отгоняет.

4. Тот же алмаз окорм смертный объявит, аще к тому камению приблизится, то потети начнет.

5. Алмаз пристойт при себе держати тем людям, кои страдают лунным страданием и на которых ношью стень находит.

6. Алмазом камением аще беснующегося человека осяжет, тогда та болезнь переменится...

Глава 294. О магните

1. Магнит камень родится в Индии в горах при берегу морском, цветом аки железо, а железо издали привлекает к себе, а кто похочет его учинить, чтобы железо непривлечил, тогда соком чесноковым его помазати или луковым; а как захочет его опять учинить в силе, тогда положить на ночь в козлову кровь, то будет в силе своей по старому.

2. А кто его истолкнул приемлет в вине фряжском с сахаром, тогда густую мокроту изнутри выгонит.

3. Тот же камень, кто его при себе носит, велегласие творит и весельство наводит.

4. Аще кто обдержан водосточною болезнью, тому даем пити ползолотника тертого магниту и огоро здрав будет.

5. Тот же камень, аще муж носит при себе, тогда мил бывает жене своей, также как и жена носит, тоже ей чинит.

6. Тот же камень магнит, коли будет положен под голову той жене, которая к мужу своему неверна, тогда сквозь сон мужа своего обоймет тотчас; а только которая жена от мужа своего блудит, тогда та жена с постели летит, как бы ее кто спихнул, а то ей учинится от того камня во сне страшливое и боязливое видение.

7. Тот же камень терт мелко и сыпан на жар угля горящего, тогда дивныя страшливыя дела покажутся, что невозможно будет человеку тут стояти»

Конечно, приведенными нами образчиками отнюдь не исчерпывается характеристика русского чернокнижия, но мы видим свою задачу лишь в том, чтобы показать те литературные источники, откуда черпают свои прорицания и вещания современные гадалки и знахари. Эта обскурантистская литература в нашей стране не издается. Но известны случаи, когда некоторые фрагменты из «Зслейника», «Громника» и «Сонника» в рукописных списках распространяются в отдельных пунктах страны гадалками, знахарями и прочими им подобными деятелями.

В дореволюционной России предприимчивые издательские дельцы выпускали в свет массовыми тиражами «Гадательные книги», и «Толкователи снов», и всякого рода руководства по чародейству, которые дурачили доверчивых читателей, падких на сенсационное и чудесное.

Незадолго до Октябрьской революции в Москве нажил большое состояние некий С. Прокофьев — владелец книжного склада, специально промышлявший изданием литературы о чародействе. В 1914 году в издании С. Прокофьева вышла книга под заглавием: «Курс знахарства, народных заговоров, заклинаний, колдовства и разных полезных советов. Книга домашних средств. Составлена со слов и рукописей старых знахарок и знахарей. Москва. 1914 год».

Чтобы читатель получил представление о литературе этого рода, мы приводим некоторые заговоры и наставления из «Курса знахарства» С. Прокофьева:

Свойство «чертова пальца».

Обыкновенно утверждают, что все болезни происходят от дурного глаза, т. е. от лихого человека, или же от божьего наказания. Чтобы определить в точности происхождение болезни, берут камень продолговатой формы, известный в народе под именем «чертова пальца», и кладут его в чашку с водой. Если вода

* В. М. Флоринский. Русские простонародные травники и лечебники. Собрание рукописей XVI и XVII столетия, Казань, 1880, с. 152 - 153, 158.

будет спокойною,—болезнь от божьего наказания; если же пойдут пузырьки и вода забурлит,—это значит болезнь от лихого человека и от дурного глаза»

«Заговор, чтобы остановить кровь.

Шла баба по речке, вела быка по нитке, нитка-то оборвалась, кровь-то унялась; сяду я на камень — кровь-то не кипеть; сяду на кирпич — кровь-то укрепись»

И в наши дни находятся досужие «чернокнижники», которые переписывают на машинке или от руки различные заговоры и заклинания и распространяют их исподтишка.

В распространявшейся несколько лет назад в Красноярском крае рукописной книжонке, например, говорится: «Я, сатана, предлагаю всему миру книгу новую, интересную во всех отношениях и смело могу сказать, что эта книга до сих пор небывалая, хотя нет сомнения, что по волшебным таинственным наукам и в России, как и во всех государствах, было довольно много сочинений, но русские книги, сюда относящиеся, несмотря на разнообразие их содержания, страдали одним общим недостатком, они составлялись небрежно... Итак повторяю, что в мире моем такой книги еще не бывало...

Краткое содержание сей сокровищницы

Введение в таинственные науки: что такое сверхъестественное и что такое магия. Посвящение в магии и что такое каббалистика, что такое черная магия. Вызывание духов: а) способ великого Гоноева, вызывание посредством крови; б) сообщение мертвецу части собственной жизни, или как воскресить мертвого. Как привести вампиров (летучих, впивающихся в тело) или видения, знамения и призраки. Снадобья, производящие видения. Как попасть на собор колдунов и ведьм. Еще средство видеть предметы за несколько тысяч верст и предсказывать будущее. Черные кошки. Долговечность. Лекарство от всех болезней. Как сообщить телу нескораемость. Как сделать искусственного человека или Адама...

* «Курс знахарства». М., 1914, с. 9.

** Там же, с. 10.

Белая магия

Магическая механика; статуя, проливающая кровь, плачущие истуканы и иконы. Оптика. Волшебные сады. Химия. Чтоб белая суконная одежда вдруг обагрилась кровью. Сделать тело несгораемым. Погрузить руку в раскаленный свинец. Расплавленные металлы пить как бы холодную воду и ртуть в раскаленной платиновой чашке. Как сделать, чтобы шапка на воре действительно горела. В книге сей приложены очень оригинальные символические изображения из древнейшего богословия и магических трактатов, которые стоит только разрешать и употреблять для гадания»

Все эти выдумки, конечно, не заслуживали бы воспроизведения в нашей печати, но мы вынуждены пойти на это в силу того, что подобные сочинения в списках блуждают по отдельным уголкам страны; пропагандисты же научного атеизма должны быть знакомы с современным чернокнижием. **

*** Читатель воен. как относиться к данным суждениям (опубликованным в журнале "Идеологический диктант" в СССР). Мы же запасаемся этой главой книги В. Зинькова, которую можно печатного листа, исключительного из-за перзния. В ней интересные издания по магии. (Ред.)*

* «Семь тысячелетняя битва Христа с Велларом, или бога еврейского с богом языческим», часть четвертая, рукопись, с. 3-22.

ОГЛАВЛЕНІЕ

	1-я часть	Стр.
Отъ переводчика		3
Классификація оккультныхъ знаній		6
ВВЕДЕНИЕ		
Что такое практическая магія		10
ОТДЕЛЪ ПЕРВЫЙ		
ГЛАВА I		
Определеніе магіи		13
ГЛАВА II		
ЧЕЛОВЕКЪ		
Обзоръ его строенія анатомическаго, фізіологическаго и психологическаго		23
ГЛАВА III		
ПРИРОДА		
Краткій очеркъ анатоміи, фізіологій и психологій Природы		57
ГЛАВА IV		
АРХИТИПЪ		
Архитипъ		72
ОТДЕЛЪ ВТОРОЙ		
ГЛАВА V		
Предварительныя сведенія—начало чувствующее		76
ГЛАВА VI		
О РАЗМЫШЛЕНІИ		
Начало думающее		103
ГЛАВА VII		
РАЗВИТІЕ ВОЛИ*)		
Сила воли		114

ГЛАВА VIII

ПРИРОДА

Природа	135
-------------------	-----

ГЛАВА IX

О ВЛІЯНІИ ПЛАНЕТЪ ВЪ ТРЕХЪ ЦАРСТВАХЪ ПРИРОДЫ

Естественная Астрологія	149
-----------------------------------	-----

ГЛАВА X

МАГЪ И ОБЩЕСТВО

Магъ и общество	166
---------------------------	-----

СИНТЕТИЧЕСКІЯ ТАБЛИЦЫ

ВЛІЯНІЯ ПЛАНЕТЪ И ЛУНЫ

ОТДЕЛЪ ВТОРОЙ

АГРИППА

Агриппа	171
-------------------	-----

«Оккультная философія» (часть четвертая)	208
--	-----

ОТДЕЛЪ ТРЕТИЙ

ПАПЮСЪ

ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ МАГІЯ

Примененіе намагничиванія	239
-------------------------------------	-----

ОТДЕЛЪ ЧЕТВЕРТЫЙ

КЛЮЧИКИ СОЛОМОНА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Ключики Соломона	260
----------------------------	-----

Литературао магии	291
-----------------------------	-----

Отсканировал и Обработал Dr.Hent
bukinist.mybb.ru

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Папюс

Практическая магия

(черная и белая)

Часть I

Репринтное издание 1913 года

Редактор *В. И. Виноградова*
Техн. редактор *Ж. Сооронкулова*
Корректор *Г. Омурзакова*

ИБ № 804

Сдано на фотокопию 11.11.91. Подписано к печати 20.11.91.
Формат издания 84X1081/32. Бумага типографская № 1. "Литературная"
гарнитура. Печать высокая. 9,25 физич. печ. л. 15,54 условн. печ. л.
16,0 учётно-изд. л. 18,25 усл. кр.-отт. Тираж 100000. Заказ № 2250.
Цена договорная

Издательство "Адабият"
720737, ГСП, г. Бишкек, ул. Советская, 170.

Кыргызполиграфкомбинат им. 50-летия Киргизской ССР Министерств
печати и информации Республики Кыргызстан
720461, ГСП, Бишкек, 5, ул. Т. Суванбердиева, 102.

